

உ

கடவுள் துணை.

பஞ்சதந்திரக்கதை.



இவை

சென்னைக்கல்விச்சங்கத்துத்

தமிழ்த் தலைமைப்புலமை நடாத்திய

ம-ா-ா-பு

தாண்டவராயமுதலியாரால்

மொழிபெயர்த்தெழுதப்பட்டு

தக்கோலம்

இராமசாமிநாயுடு

அவர்களால் தமது

புதிற் லட்சுமிநாராயணவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1907.

திருப்புகழ்,

நூறுபாடல்களுக்கு மூலமும்-உரையும்

திருப்புகழ்—என்பது திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் மிகவும் கஷ்டமான சந்தங்களோடு செய்யப்பட்ட நூல் அவ்வொரு நூலைப்படிப்பவர்கள் பெரும் புலவரையும் (முருகங்கடவுள் திருவருளால் மதிப்பதில்லை) என்ற அந்நூலே புகல்கின்றது, அந்தத் தீர்மானத்தைக்கொண்டே” திருப்புகழை” எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் கற்றுக்கொடுத்தல் வழக்கமாக வந்துகொண்டிருக்கிறது, ஆயினும் செய்யுள்களையாதிரும் படித்துவிடக் கூடாது என்றதேயொழிய பொருள் விளங்குகின்றதில்லை. இந்தக் குறையை நிவர்த்திக்க இப்போது அகநாடுத் தகுந்த மாதிரியான பதவுரைகள் எழுதி நல்லகடிசத்தில் ராயல் 16-பேஜியில் அச்சிட்டிருக்கிறது. இந்த ஒரு நூலை நன்றாய் வாசிக்கிறவர்களுக்கு சகல சாஸ்திர ஆராய்ச்சியையும்செய்த பலனுண்டாகும் என்பதில் தடையில்லை. இதலை விலை ரூபா - 12.

ஸ்ரீமகா பக்தவிரையம்.

இரண்டாம்பாகம்.

இதனால் சகலமான கணவானகளுக்கும் சித்திபுத்திபெறும் பக்தியிற் சிறந்த பாகவதோததமர்களுக்கும்மற்றுமுள்ள முதியோர்களுக்குட்தொரியப்படுகது உறுயாதெனில்.

அதிலாண்டகோடி பிரம்மாண்ட நாயகராய் ஆதிமத்தியாந்த ரகிதராய் விளங்குகின்ற நமது ஸ்ரீ பெயம்பெருமான் திருவடிக்கன்பராகியசக்குபாய்புரந்தர நாதர், கோராரும்பர், பத்திராசல ராமநாதர், பெரியநாதர், துக்காராம், எகநாத சுவாமி, நரபிமமேதா, சோகாமேளர், மீரப்பாய், தாமாஜி பண்டிதர் போசலபாவா என்னும் பன்னிரண்டு நாதர்களின் பூர்வ சரித்திர வரலாற்றை ஆதியோ டந்தமாகப் புதை நிதிட்டால் உருவமுடையபெரு திருந்த ஐந்து நாதர்களின் சரித்திரத்தைப் புதுசுதிசெய்த இரண்டாம்பாகமாக அச்சிடும்படியாய் அனேக புண்ணியவான்கள் கட்டுக்கண்டாடியால் அச்சிட்டிருக்கின்றது இதை யொவ் வொருவருடன கண்ணாறுவிடில் ஆவ லடங்காது இதற் கூடிய நாதர்களின் சரித்திரத்தை வாசிக்ருமபோதே ஆனந்தமேனும் பெருங்கடல் சுரந்த அமிர்தமூட்டு மின்னூலை யாவத்திரானும் வாங்கி வாசித்து ஆனந்த மடைவீரெனக் கோருகின்றனன். வேண்டுகோள் எமக்கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை ரூபா-1-8-0.

ஷை கிளேஸ் ரூபா-2.

மேடமுன்றும்பாகம்-நான்காம்பாகம்சேர்ந்தது	1	4	0
அயோத்தியா காண்டம் மூலமும் - உரையும்	2	0	0
வன்னியபுராணம் மூலமும் - உரையும்	1	8	0

தேவைபுள்ளவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற் கெழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

எமது விலாசம்,

புருஷோத்தம் அண்டு கோ,

சூளை பேரஸ்தி மதராஸ்

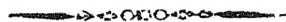


உ.

கடவுள் துணை.

பஞ்சதந்திரக்கதை

வ ர ல ா லு.



கல்விப்பொருளி லுஞ் செல்வப்பொருளி லுங் குறையில்லாதவர் களுக்கு குறையிடமாயிருக்கிற பாடலிபுறமென்னுமொரு பட்டின முண்டு அப்பட்டினத்திற் சகலகுணங்களோடும் கூடியிருக்கிற சுதரி சனென்னும் ராசன் ஒருவனிருந்தான் அந்தராஜா தன்பிள்ளைகள் படியாமல் மூடர்களா யிருக்கிறதைக்கண்டு வெகு விசனத்தோடு ஆலோசிக்கத்தொடங்கினான். அஃதெப்படியென்றால் கல்வியுற் தர் மகுணமுமில்லாத பிள்ளைக ளிருந்தாவதென்ன பால்கொடாத வெரு மைகளைக் காப்பாற்றி பலனுண்டாவதென்ன வேதசாஸ்திர மறிந்த வனாக ஒரேபிள்ளையிருந்தா லவனுலே குடும்பமெல்லாஞ் சுகமடையு ம் இப்படிக்கில்லாத பிள்ளைகள் கற்பத்திலேயே யழிந்தானாலும் அழியாவிட்டாற் பிரந்தவுடனே இறந்தானாலும் இரவாஷிட்டாற் பெண்ணாகவானாலும் இல்லாவிட்டாற் பெண்சாதி மலடியாகவானாலும் பேசுகிறது நல்லகுலத்தில் யோக்கியமானபிள்ளை இருக்கலாகாது சன்மார்திர புண்ணியத்தினாலே இம்மைமறுமைக்குச் சுகங்கொடுக்கிற புத்திரனுண்டாகிறான் பாபத்தினுற் குலத்தைக்கெடுக்கிற புத்திரனுண்டாகிறான் மேலு மிந்தப்பிள்ளையைப் பெற்றவர்கள் என்ன தவஞ் செய்தவர்களோ வென்று கண்டோர் சொல்லும்படிநடக்கிற வன்ல்லவோ பிள்ளையென்று தனக்குள்ளே ஆலோசித்துப் பெருமூச்சுவிட்டுப் பின்பு சபையைப்பார்த்து பருவமும் செல்வமும் ராச்சியமும் அறிவில்லாமையுமாகிய இந்த நான்கிலு ளொன்றொன்றுதானே கேட்டுக்கெல்லாமிருந்த துணையாயிருக்கும் இந்த நான்கு மொருவனிடத்திலிருந்தா லவனென்னபாடுபடான் ஆகையால் பிள்ளை எண்ணிக்கைக்குப்பிறந்து துர்மார்க்கர்களா யிருக்கிற வென்பிள்ளைகளை நீதிசாஸ்திரோபதேசத்தில் யெந்த மகாபுருஷன் மறுஜனனம் வரப்பண்ணுவானென அப்போது சகல நீதிசாஸ்திரங்களிலும் வல்லவனாகிய சோமசன்மா வென்பவ னெழுந்து இவர்களுக்குச்சமான

வரிசையுடையவர்க ளில்வுலகத்தி லில்லையென்று சொல்லுர்ப்படி. இ
தோ நான் ஆறுமாதத்திற் செய்மமாட்டுவேன் அதுவரைக்கும் நீர்
நானே யெண்ணிக்கொண் டிருமென்று சபதம்பண்ணினான் ஆறுதக்
கேட்டு ஈடுகடலிற் றிசைதப்பியாகிய மா லுமிக்கோர் துறைதோற்
றினாற்போல ராசா மிகவுமனமகிழ்ந்து அவனுக்கு உபசாரஞ்செய்து
தன்னுடையபிள்ளைகளை அவன்வசத்தில் ஒப்பிவைத்தான் சொராச
ன்மா உடனே அப்பிள்ளைகளைத் தன்விட்டுக் கழைத்துக்கொண்டு
போய்க் கருப்பஞ்சாற்றைக்காய்ச்சி சர்க்கரைக்கட்டியாகத் திரட்டி
னாற்றே லால் திசாஸ்திரங்களைப் பஞ்சதந்திரக்கதையாகக் கற்பித்து
ராஜகுமாரர்களுக் குச் சொல்லத்தொடங்கினான். அஃதெப்படியொன்
றால் சோமசன்மா ஓராசகுமாரர்களை உங்களுக்குவேடிக்கையாகச்
சிலகதைகளைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்களு என்று சொல்ல அதெங்
னகதையென்றார்கள் பஞ்சதந்திரக்கதையென்று சொன்னான் பஞ்ச
தந்திரமென்பதென்ன தெரியச்சொல்லவேண்டுமென்றார்கள் அவ்வ
மித்திரபேதம் சுந்தரலாபம் சந்திவிக்கமம் அர்த்தநாசமா அல்ல ஜல
ப்தஜுனி அசம்பிரோக்ஷிய காரியத்துவம் என ஐந்து தந்திரங்களுண்
டு அவைகளுள் மித்ரபேதமாவது சினேகத்தொத்தக் கெடுத்துப் பஸந
யுண்டாக்கல் சுசிந்தலாபம் தங்களுக்குச் சமானமானவர்களோடு
கூடிப் பகையில்லாமல் வாழ்த்திருக்குதல் சந்திவிக்கிரகமாவது ப
கைவரையடுத் துறவுசெய்து வெல்லுதல் அர்த்தநாசமாவது தன்
கையிற் கிடைத்த பொருளையழித்தல் அசம்பிரோக்ஷிய காரியத்துவ
மாவது யாதொரு காரியத்தையுந் தேறவிசாரியாமற் செய்தல் என்
றுசொன்னான். ராஜகுமாரர்க ளாய் அத்தக்கதைகளை எங்களுக்கு
விளங்கச்சொல்லவேண்டு மென்றார்கள் சோமசன்மா உங்களுக்கு
மங்களமுண்டாகவென் ராசீர்வதித்துச் சொல்லத்தொடங்கினான்.

வரலாறு. முற்றிற்று.



மித்திரபேததந்திரம்.

ஒரு காட்டி லொரு சிங்கமு மெருதுங்கடி மிகவுமொருமை யாக வாழ்ந்திருந்தன அந்தசினைகத்தைக் கோட்சொல்லும் லோப குணமுள்ள ஒருநரிவந்து கெடுத்ததென்றுசொல்ல ராசகுமாரர்கள் அதெப்படியென சோமசன்மாசொல்லத்தொடங்கினான்.

தென்னாட்டிலே பகிழா ரூப்பமென்னும் பட்டணத்தில் வர்த்த மானவென்றொரு வர்த்தகனிருந்தான் அவனுக்குவெகுபண மிருந் துமின்னுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்கிற வாயையினு லாலேசிக் கலானான் எப்படியென்றால் யாதொன்றுசம்பாதிப்ப தருமையோ வாயைச் சம்பாதிக்கவேண்டும் சம்பாதித்ததைக் காப்பாற்ற வேண் டும் காப்பாற்றின வாகியிருந்தி ண்ணவேண்டும்விர்த்திபண்ணினதை தானுமனுபவித்து உதகம் பாத்திரத்திற் செலவழிக்கவேண்டும் ஏ னென்றால் காப்பாற்றாத திரவியம் நாசமாகும் விர்த்திபண்ணாதது குறையும் தானுமனுபவித்தச் சம்பாத்திரத்திற் செலவழியாதது வீணாகுமென்றும் சாஸ்திர மிருக்கிறதிலும் மேலும் இன்பமும் புண்ணியமும் கீர்த்தியும் மனிதற்குள்ளே பெருமையும் உறவும் நி னைத்தது முடித்தலும் யாருக்குண்டு திரளாகப்பணங் குவித்தவர்க ளுக்கே யுண்டு அல்லாகவர்களுலகத்திலே நடைப்பிண மாவார்க ளாகையினுலு மேன்மேலுஞ் சம்பாதிப்பதே யோக்யமென் றாலே சித்துக்கொண்டு தன்னிடத்திலிருக்கிற சரக்குகளை வண்டியிலேற் றி அதிற்சஞ்சீவகன் நந்தகனென்னும் பெயரையுடைய விரண்டெ ருதுகளைப் பூட்டி நடத்திக்கொண்டு தேசாந்திரம்போனான் போ ரும்போ தொருநாள் நெருங்கிய காட்டிலே மிகுந்த பாரத் தினற் சஞ்சீவகனென்னும் பெருது காலிடறிவிழுந்து நொண்டி யாச்சது அப்போது வர்த்தமானன் அந்த எருதுக்குப் பதிலாக வேறொரு ருதை வண்டியிற்கட்டி யோட்டிக்கொண்டு அவ்வெருதுக்கோரானை காவல் வைத்துப்போனான் பிறகந்தச் சேவகன் வர்த்தகனிடத்து க்கிரண்டொருநாள் கழித்துப்போய்ந்த எருதுசெத்துபோச்சதென் னு புளுகினான் இங்கே எருதோவென்றால் ஆயுசுபலத்தினற் பிழை த்துப் புல்லுமுதலாகிய மேச்சலால் மிசவும் பெருத்துக்கொழுத்து ஒடிந்தகாலுங்குடி யந்தகாட்டில் யதேச்சையாகத் திரித்துக்கொண் டிருந்தது அப்படியிருக்கையில் ராச்சிய பட்டாபிஷேக சடங்குக ளில்லாமல் காட்டிற் சஞ்சரிக்கிற பிராணிகளுக்கெல்லாம் தன்வல்

லமையினு லிராசத்துவத்தை யடைந்திருக்கிற சிங்கமானது தன் பராக்கிரமத்தால் சம்பாதிக்கப்பட்ட ராச்சியத்தைச் சுகமாக யனு பவித்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாள் தாகமெடுத்துத் தண்ணீர் குடிக்க யமுனையுற்றங்கரைக்குப் போகும்போது அங்கே சமீபியி லென்றைக்குங் கேட்டறியாத பேரிடிமுழக்கம்போலும் அந்தரிஷ ப முக்காரபோட்ட தொனியைச்சேட்டு திடுக்கிட்டிதேது புதிதா யிருக்கிறதென்று பயநது நடுங்கித் தண்ணீர் குடியாமற் சம்மாவ சைவறநின்று விட்டது அப்போது யவ்விடத்திலிருந்த சிங்கத்தினு டைய பிரதான மந்திரி குமாரராகிய கரடகன் தமனகனென்கிற மந் திரிகளிரண்டு மிகதவச்சியத்தையறிந் தொன்றுக் கொன்று பேசத் தொடங்கின தெப்படியென்றால் தமடகன்கரடகனைப்பார்த்து நம்மு டைய ராசா தண்ணீர்க்குப்போய் குடியாமலேன் சம்மாநிற்கிறா றென கரடகன அதைவிசாரிக்கிறதினால் நமக்காவதென்ன இறை யகப்படுமா பெருமையுண்டாகும் கிணற்றுததவளைக்கு நாட்டுவள ப்பமேன் சம்மாவிருப்பேனென்றால் கனக்குத்தகாத சாரியத்தைச் செய்கிறவன் கடாவிப வாப்பைப்பிடுங்கின குங்குப்பட்டபாடு படு வானென்று சொல்ல அதென்னவென்று கரடகன்கேட்க தமனகன் சொல்லுகிறது.

மகததேசத்திலிருக்கிற சுதத்தனென்போ னொருவன் கோயிற் றிருப்பணியாகக் கொண்டுவந் தருக்கவிட்டமரங்களில் வாட்காரன் பிளக்கும்படி முளைகளடித்துவிட்டுப்போன வொருமரத்தினமேலந் தக் கோயில் னந்தவனத்திலிருக்கிற குரங்குகளிலொன்று வந்துட் கார்த்தது அப்போது அம்மரப்பிளப்பிற் றனபீசமிறங்கி யிருப்ப தை யறியாமலடித்த முளையையசைத்து பிடுங்கினவுடனே பிளப்பு நெருங்கிப் பீசநகங்கி யருந்தது ஆகலால் தனக்குத் தகாத காரிய த்தைச் செய்தால் யார்க்கும்பிராணச்சேதம் வருமென்று சொல்லி நேற்று நாம் தின்று மிகுந்திருக்கிற யிரையைத்தின்று சுகமாயிருப் போம் வாவென்று கரடக னழைத்தபின்பு தமனகன் கரடகனைப் பார்த்து சுவாமி காரியஞ்செய்யாம லிறைதேடுகிறதையே பெரிதாக நினைக்கலாமா ஒருவன் தன் மித்திரர்களுக் குபகாரமுஞ் சத்துருக் களுக் கபகாரமும் பண்ணவேண்டும் அதற்கு ராசசேர்வையே தக் கது மேலும் ராசாவை யடுத்திருக்கையில் யெகுசனங்களுக்கு நன் மைசெய்வதே ராசா சேவைக்குப்பிரயோசனமாம் இல்லாவிடிற் காக்கையுங் காசுபுலியையு மெச்சிலையையு மலத்தையுந் தினறியாம் வருஷம் பிழைத்திருக்கிறது நாயும் பசையில்கூடவெள்ளெனும்பை வெளவிக்கடித்துப் பல்லசைந்தும் பசிதிராமற்சந்தோஷத்தையடை கிறது மேலுமெசமாணுன்னையிலிருக்கிற வொருநதவள வெச்சிலைப்

பஞ்சதந்திரக் கதை.

பார்த்துக் கால்விழுத்து வயிற்றையெக்கிக்கொண்டுள்ள மிகுந்த கை
காட்டி முதத்தைப்பார்த்து வாலேக்குழைத்துக் கொஞ்சிக்காததுக்கி
டந்து கொஞ்சமெச்சிலை வாங்கத்தின்னும் யானையோ பாகனைப்பா
ராமலு மெக்காமலுமவன் வேண்டி வேண்டி வலி உக்கொடுக்க கரவ
த்தோடுவாங்கி நாயைக்காட்டிலு மாயேம்பங் கதிகஞ் சாப்பிடும் சி
ங்கம் பசியுறற் சங்கடப்படுபோது நரி சமீபத்திலிருந்தா லுமதை
சட்டைப்பண்ணி யானையேகொல்லும் ஆதலாலுலகத்தில் யார்
புகழோடுசினிக்கிறார்களோ அவர்களோ பாக்கியவான்கள் சிறுகுழிக
ள் கொஞ்சந்தண்ணீரால் நிறையும் எலியின் சோங்கை சில -ானிய
த்தால் நிறையும் உப்பியுடே மலமுடன் இதுகிதந்தெரியாமற் கொஞ்
சத்திலே சிவனமாணனுநான் ஆளுவனுக்கும் பசவுக்கும் மென்
னபேதம் ஆகையால் ராசகாரியம்பார்த்து பெருமையுடனேசினிக்கி
றதே நல்லதென்றிப்படிசொல்லுகேட்டு கரடகன் தமனகனைப்பார்
த்துச்சொல்லுகிறது நல்லது பிந்தையோசனைகளுக்கு மிகதப்பேச்சு
களுக்கு மிப்போது நாம் ராசகாரியத்திலிருக்கவில்லை இறைதேடுகிற
காரியத்திலிருக்கிறோம் ஆதலால் நீ ஏன் வீணானமேனோரச்சியம் ப
ண்ணுகிறாய் முடவன் கொம்புதேனுக் கரசைப்பட்டாற் கிட்டுமோ
வென்றிகழ்ந்துசொல்ல தமனகன் சொல்லுகிறது நல்லதிற்குக்கட்டும்
பிரதானியுங் காலத்தினுலப்பிரதானியாகிறான் கன்முயற்சியாலுங்
ணத்தினாலும் வலுவானானுஞ் சார்த்தனுகிறான் அல்லாமலும் யா
வருமேலானகாரியத்தைமே ஆரீலா சிக்குறி வண்டும் அது கைகூடாளி
ட்டாலும் பெருமைவரும் புத்திசாலிகளாரு நாயான காரியங்களைச்
செய்வார்கள் மலையுச்சியிலொரு பெருங்கல்லே போற்று கலரிது அங்கி
ருந்ததைத் தள்ளுதலெளிது ஏரிவிரீரைக்கட்டுதலரிது உடைத்தலெ
ளிது ஆகையால் பெருமையுஞ்சிறும்மையு மாவாசிலே பவரும் முய
ற்சியுடைய நிகழ்சியடையாரெண்ணுப பழமொழியினாலும கேட்டினை
யாவென் றிப்படிச்சொல்ல தமனகனை மரடகனாராசலு நல்லது நீ
போய்ச் சிங்கத்தினிடத்தி லெதைகொறித்துப்போகுகைமே ராசகா
ன் நம்முடையசுவாமி மூடக்தனத்தாற் பயந்திருக்கிறான் அந்நா
ளப்படியறிந்தாடென்று கேட்கிறாரோ சொன்னவொருநாப் பட்டி
மிருகங்களு மறிந்துகொள்ளார் சொல்லாஸிறிதிறப்போகண்டி
படி அறியாவிட்டாற் புத்தியாற்பிரயோசனமெனென ஆகையால் நா
னிக்கிருந்தபடியே யறிந்தேன் இப்போது நானிதைமுன்னிட்டுகொ
ண்டுபோய்ச் சிங்கத்தை சினேகம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறேனென தம
னகனைப்பார்த்துகரடகன்சொல்லுகிறது நம்முடையராசாக்களோ
ந்துகொள்வதுபோற் கடிக்கிறவர்கள் அரசரும் கெருப்புமபாப்புஞ்

சரி ஆதலால் பழக்கமில்லாமலன்றி எப்படிசினேகம்பண்ணிக்கொள்வாயென அப்போது பெரிதுபாக்கிற பாவைகளுக் கெதுதூரம் வித்வானுக் கெதுபாதேசம் பிரியமாய்ப்பேசுகிறவர்களுக கெவன்சத்தருவென கரடகனப்படியானாலும் ராசாக்களிடத்தில் அக்காலத்திற்போனால் அவமானம்நேரிடுமென்றது அகற்குத்தமனகன் சமீபத்திலேயேயிருக்கவேண்டும் ஏனென்றால் யார்சமீபத்திலிருக்கிறானோ அவனுடனே ராசாக்கள் காரியங்களைச்சொல்லுகிறார்கள் கொடிகள் கிட்டியிருக்கிற மரத்திலேயேபடரும் அரசர்களும் ஸ்ரீகளும் தங்களைக்காத் திங்கிதம் பேசுகிறவர்களிடத்தில் மனதிரங்குவார்க ளென கரடகன்நல்லது நீயவனிடத்தி லெப்படி பேசுவாயென்றது தமனகன் நல்ல மழைபெய்திருக்கையி லெப்படிவிறையினின்று முளைகள்புறப்படுமோ அப்படியேபால ராசாவின் கேள்விக்கேட்க வென்வாக்கினின்று முத்தாவுபுறப்படும் ஆயினுமொருவேளை பிரகஸ்பதியுட்பேச்சிற்றவனுவானால் மற்றவர்களுக்குக் கேட்பானேன் ஆயினுங்காலமறிந்து பேசினால் யாதோரவமானமும்வராது ராசா தன்காரியம் யாராலேயாகிறதோ அதனிடத்திலொருவேளை சிறிதுகுற்ற நேரிட்டாலுமதைபாராட்டாம லவனைப்பரிபாலித்து விர்த்தியடையப்பண்ண வேணும்மெனகரடகன் அரசர்கள்மேலேபா லஸாரிக்கிற தற்குக் கடினமாயிருக்கிறார்களென தமனகன் ஆயினு மவர்கள் சுபாவமறிந்துபேசித்தனைக் கிஷ்டம்பண்ணிக் கொள்ளவேண்டுமென்று கரடகனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு சிங்கத்தி னிடத்திற்குப்போய்த் தூரத்திலே நின்று தண்டம் பண்ணி ராசாவினுத்திரங்குலுட்கார்ந்த வுடனே சிங்கம் நெடுஞானக யுடனேக்கூடுணு மென தமனகன் இப்போதுகிஷ்வாரிடத்திற்குவந்த கரடகன் பேசிட்டதனால் தங்களுடை திருவடியண்டை வரலானேன் இல்லா விட்டால் வந்ததற்குப் பிரயோசனமென்ன ராசாக்களுக்கொருவராலும் பவனில்லாவிட்டாலுமொருவேளை சிறுதுறம்புப் பல்லுக்குதவுமுடிவும் மற்றவைகளுக்குகேட்பானேன மேலும் ஒருவேளை அரசர்கள் குணவாணை அசட்டைபண்ணித் தள்ளிவிட்டாலுமவன் சற்குணம் போய்விடுமா நெருப்புத் தலைகிழாகுமா ஆகலாகாசர்கள் பரிசோதித்தறிந்து போக்கியனை நல்லகாரியத்திலைவத்தாலவன் ராசாவுக்கு கிர்த்தியைப் பெருகப் பண்ணுவானாகையா லென்னைத் தாங்கள்சிறுநரியென்று அவமானம் பண்ணலாகாது விஷ்ணு கொடுத்திருக்கிற வராக வடிவையுடனத்தில் பூசிக்கவில்லையா என்றாத்நதப்பாராமற்குணத்தைப் பார்க்கவேண்டும் ஏனென்றால் மேலேபாலிருக்கிற தேர்

சிறு சுள்ளாணிபு னிலைபெறும், நாளைசுவாமிகாரியத்திற் பற்றுவன்
 எவன், கருவியுங்காழமுமறிந்து கருமமுடிக்க மாற்றுவன்னவன், இ
 ந்தவல்லமை யெல்லாமுமது சார்பிருந்தாற் பிரகாசிக்கும், வாள்முத
 லிய ஆயுதங்களும், வீணைமுதலிய வாத்தியங்களும், பூமியும், ஸ்திரீ
 களும் யோக்கியர்களுஞ் சாஸ்திரங்களுமாகிய விவையெல்லாம் பரி
 பாலனம் பண்ணுகிறவர்களாற் பிரகாசிக்கும் அண்டையிற் சமர்த்த
 னில்லாதராஜாவுக் கப்பிரீத்திவரும் என்றிப்படிச் சொல்லக்கேட்டு
 சிங்கம் தமனகா றீயென்பிரதானி பத்திரனல்லவா என தமனகன் சு
 வாமியென வுணங்கிச் சும்ம விருந்தது சிங்கம் எதாவதுசொல்ல
 வேண்டுவதிருந்தாற் சொல்வென தமனகன் தேவரீர் தண்ணீர்க்குவ
 ந்து குடியாமல் மெய்மறந்து சும்மநிற்கிறீர்களே என சிங்கம் மெய்
 தான்நானிந்தக்காட்டில் வெகுநாட்சகமாயிருந்தேன் இப்போ திதை
 விட்டுவிடத்தக்கதாகச் சம்பவித்திருக்கிறது என்னேற்குங்கொளாத
 மேகமுழக்கம்போலொருதொனி இன்றைக்குக் கேட்டேன் அதனை
 லேதா நந்தமுழக்கம்போலவே யிருக்கும்ல்லவோ அந்தப்பிராணி
 யும் ஆதலா லிதைக்குறித்தென்ன சொல்லுகிறாயோ வதுவேயெனக்
 குப்பிரமாணம் இப்போது நீயழுக்கி விழுக்கிவிழுகையி லுன்று
 கோல்போற் கிடைத்தாய்என தமனகன் சுவாமி தொனியினுலே ப
 யப்படலாகாது முன்னொருவன் ஒருதொனியைக்கேட்டு பயந்து பி
 றகு நெருங்கப்பார்த்தவுடனே யங்கே தேவனுங்கொலுமிருக்கக்கண்
 டாள்ளன சிங்கம் அதென்னயென்றுகேட்டுத் தமனகன் ஒரு நரி பசி
 யால்வருந்தி யிரைக்காகத்திரிக்கொரு பேயர் களத்தில் வருப்போத
 ங்கே அசநிபிலுண்டான ஒருபெரிய தொனியைக்கேட்டுமிகவும்பய
 ந்து நாசெத்தேனென்று திடுக்கிட்டது பிறகு சற்றே முன்னே
 போனவுடனங்கொரு பெரிய பேரிசையைப்பார்த்து அடுத்திடுக்கி
 ற மரத்தின்கிளை காற்றிலைசந்ததி லடிக்கத் தொனியுண்டா பிற்பொன்
 றறிந்துக்கொண்டு அதனருகே போய்ப்பார்த்து அங்கேபேரிசையி
 ன் றோலுங்கொலுமே பல்லாமல் வேறொன்றுமில்லைவெனத்தெளிந்து
 சந்தேகாஷ்டமடைந்தது ஆகலாற் சத்தந்தினுலேமாத்நீரம் பயப்பட
 லாகாது தாங்கள் கட்டளைகொடுத்தாலிந்தக்ஷணத்திலநின்முலத்தை
 யறிந்துவருவேன் என சிங்கம் அப்படியே செலவுகொடுத்தது பிறகு
 தமனகன் சஞ்சீவகனென்று மெருதிவிடத்திற்போய்ப்பேசி அதை
 சினேகம்பண்ணிக்கொண்டு சிங்கத்தண்டைவந்து தண்டம் பண்ணி
 முன்னேறின்றது சிங்கம் றீயந்தப்பிராணியை யின்னதென்றுறிந்துவ
 ந்தாயான தமனகன் தாங்கள் கட்டளைப்படியே போய்ப்பார்த்தே

ன் முன்தாங்கனெப்படிநினைத்தீர்களோ அப்படியேபுஷ்டியாகயிருக்
கின்றான் அவன்றங்கனட்பைவிருமபுகிறான் கட்டளையான்ற நிரும்
பிப்போய்த் தரிசனத்துக் கிட்டுக்கொண்டுவருவேன்ன என்கம்கம் நல்
லதப்படியேயாகட்டுமென மறுபடிதமனகன் எருதண்டைபோய் பு
பசாரத்தோடழைத்துவந்து ராஜாவை தரிசனம்பண்ணுவித்தது பி
றகு சிங்கத்துக்குஞ் சஞ்சீவனுக்கும் வெகுசினைகமுண்டாய் ராஜா
வுக்கு மற்றயாருமவசியமில்லாம லிப்படி வெகுநாலங்கழிந்தது அப்
போது பிரதானிபுத்திரர்களாகிய கரடகதமனகரென்னு மிரண்டுநரி
களுக்கு பிரையொன்றுமகப்பட்டாஸமயால் ஆலோசிக்கதொடங்கின
து தமனகன் நாம்காட்டிலேதனித்திருந்த சிங்கத்தினுடனேஎருதை
சினேகம்பண்ணிவித்தது யானையானது தன்மத்தகத்தைக் கொத்து
கிறதற்கு யங்குசத்தைத் தானெயெடுத்துப் பாகன்கையிற் கொடுக்
கிறதுபோலாயிற்று மேலும் முன்னொட்டுக்கடாச்சண்டையில் நரி
செத்ததும் ஆஷாடபூதியின் கூட்டுறவார் சந்நியாசிபொருளிழந்தது
இடைச்சியின்சேர்க்கையா லம்பட்டத்தி மூக்கிழந்தது மெப்படியவ
ர்கள் குற்றத்தினாலே சம்பவித்ததோ அப்படியே நம்முடைய தோ
ஷத்தினாலே நமக்கிடைக்கிடாமற்போயிற்றுஎன கரடகன் அதுயெ
ப்படிச்சொல்லென தமனகன்சொல்லுகிறது ஒருதேசத்திற் தேவச
ன்மாவென்கிற வொரு சந்நியாசிதான் பிச்சையெடுத்துச்சம்பாதித்
ததிரவியத்தைச் சுந்தைக்குள் வைத்தியார்க்குந்தெரியாமற் றைத்து
ப்போர்த்துக்கொண்டு பின்னும் பிச்சையெடுத்துச் சாப்பிட்டுக்கொ
ண்டுதிரிய அச்சுதையறிந்த ஆஷாடபூதியென்னு மொருதிருட்டு பி
ராமணன் இந்தக்கந்தையமாத்நீர் மெப்படியாயினுந் திருடிக்கொ
ண்டால் நாமெப்போதுந் திருட்டுவேலை செய்யவேண்டுவதில்லை நம்
முடையதாசிக்கு வெகுநாளைக்கு நடக்குமென்றாலோசித்து ஒரு பிர
மாசாரியைப்போலவந்தச் சந்நியாசியினிடத்திற்போ யவன்காலில்
விழுந்து அடியேனுக்கு ஞானோபதேசஞ்செய் திந்த விசாசரமாகிய
சமுசாரசாகரத்தினின்று மலையாமற் சிறிது கடைக்கண்ணைப் பார்த்
தென்னைக் கடைத்தேறபண்ணும் ஓமகானுபாவா ஒபாதுக்கஞ்சுகி
யாத பரமபுருஷா என்றிப்படி யமுதகண்ணுஞ் சிந்தியமூக்ருமாகக்
கலங்கிநிற்க அதை பாசாங்கென்றறியாத அந்தச்சந்நியாசி இவன்ற
லைமேற் கையைவைத்துப் பயப்படாதேஎன்றான் அதுமுதலாக வா
ஷாடபூதி வெகுபயபத்தியுடனே அவன்காலாலிட்டவேலையைக்கை
யாற்செய்துக்கொண்டு கந்தைக்குச்சம --ம் பார்த்துக்கொண்டுஇருக்
கும்நாளில் ஒருநாள் ஒருபிராமணன்வீட்டில் இருவருமவிலாப்புரம்
வீங்கப் பிட்டுசைப்பண்ணிக்கொண்டு வெகுதூரம்வந்தபிறகு ஆஷாட

பூதி யொருவருமறியாம லொருதூரும்பையெடுத்துத் தன் றலைமேலே வைத்துக்கொண்டந்சத்தூரும்பைக் குருவுக்கெடுத்துக்காட்டி ஐயோ நமக்குப் பிட்சைகொடுத்த பிராமணன் வீட்டுத் தூரும்பென்றலையி லொட்டி வந்துவிட்டதோ அன்னமிட்டலீட்டிற் கன்னமிடலாமா உப்பிட்டவரை யுள்ளளவுரினையென்று பழமொழியிமிருக்கிற தன் றோளன வாய்பகறநடுங்கி இதையந்த வன்னதாதாவீட்டிற் போட் டுவிட் டிதோநொடியளவில்வருவேன் என்று குருக்கள் பார்த்தும்படி பரபரப்பாகச் சிறிதுதூரங் காலடிபிட்டத்திற் படும்படியோடி ஒரு செடிமறைவி லுட்கார்த்திருந்துவிட்டு பிண்பிறைக்க விரைக்கவோடி யந்தாசாரியன்காலில் விழுந்தெழுந்து சுவாமி உம்முடைய அதுக்கிர கத்தினாலிர்தப்பாவத்திற்குத்தப்பினேன் என்றான் இதைப்பார்த்து அந்த ஏழைச்சந்நியாசி ஆச்சரியப்பட்டு இவன்பரசொத்துக்காசை படாத பரமாத் துமாவென்று நம்பித் தன்னுயிர்க்குச்சமானமாக நி னைத்திருந்த கந்தையைச் சேஷன்செயிற் கொடுத்து ஒருகுளக்கரையி லிருக்கச்சொல்லித் தான் சலபாதைக்குப்போய்க் காலலம்பப்போ னவிடத்தில் இரண்டாட்டுக்கடாக்களொன்றோடொன்று மூட்டிச் ச ண்டைசெய்ய அவைகளின் மண்டையிலிருந்தொழுதுகிறவுதிரத்தை யுண்ணலாமென் றொருநரிபோயிரண்டுக்கு நடுவிலகப்பட்டிறந்தது, அந்த அணர்த்தத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு சிறிதுநேரமிருந்தான் அப்போதந்தச்சேஷன் இதுதானல்லசமயம் இதுவிட்டாலினிக்கிட்டு மா காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்ளவேண்டு மென்று நினைத்து கந்தைச்சுருட்டிக்கொண்டோடிப்போனான் உடனேசந்நியாசிவந்து பார்த்துச்சேஷனைக்காணாமல் ஒகோநம்மை ஆஷாடபூதியேயந்தாரேன நாம்மோசம்போனோமெயென்று திகிற்பட்டு உப்புக்கண்டம்பறிகொ டுத்த பாப்பாத்தியைப்போல் ஒருவருடனுஞ் சொல்லாமற்பேறிக் கொண்டுபோயெங்குங்காணாம லன்றிராத்திரி ஒருபெரியபட்டணத் திலோரிடையன்விட்டுத் தலைக்கடைத்திண்ணையில் வந்துசேர்ந்து நி த்திரையில்லாமற்படுத் தெண்ணமிட்டுக்கொண்டிருந்தான் பொருளி ழந்த சந்நியாசி இப்படியிருக்கையில் நானோடும் தன்புருஷனில்லா தவேளைபார்த்துப் பாபுருஷனிடத்திற் போகிறவளாகிய அந்தவீட் டிடைச்சி அன்றையதினமுந் தனக்குத்தாதிகையாகிய அம்பட்டத்தி வந்து கள்ளபுருஷன்வந்திருக்கிறசெய்தி சொல்லக்கேட்டுத் தன்புரு ஷனில்லாதிருக்கக் கண்டவனுடனே கூடப்போனான் போகும்போ து புருஷனெதிரேவரக்கண்டு வேறொருகாரியத்திற்குப் போனவள் போற் சாக்கிட்டுக்கொண்டு திரும்பி வீட்டுக்குவந்து விட்டாள் புரு ஷனந்தக்கபடத்தையறிந்து மிகுந்தகோபத்தோடும்போயவளைவாய் சலிக்கத்திட்டி யொருதூணிற்கட்டி கைசலிக்கவடித் திராத்திரிக்கெ

லலா பிப்படிபேயிரு வெள்ளாட்டியென்று நித்திரைசெய்தான் பக்
கத்துவிட்டுக்காரியாகிய அந்ததூதி மறுபடியும்வந்து ஐயோயவனங்
கேயுன்விரகத்திறுந் செத்தாற்போற் கிடக்கிறானே இப்போதுஅவி
ழ்த்துவிடுகிறே னென்னைககட்டிவைத்து நீ பாயந்தச் சோரபுருஷ
னைச் சந்தோஷிப்பித்துலா மறுபடிநா னுன்னைக்கட்டிவைத்துப்போ
கிறேனென்றுசொல்ல இதுநல்லபாயந்தானென்றுதூதியை அப்ப
டியேகட்டிவைத்து விளக்கையுரிந்துத்திவிட்டு இடைச்சிசோரபுருஷ
னிடத்திற்குப்போ யிருகருடபோது யிடையன் விழுங்குகொண்டு
தூணிற்கட்டுண்டிருப்பவனிடத்திற்குப்போய்க் கோபத்தாலடித்தா
னவளம்பட்டித் தீரடிநாலால் அதற்கொன்றுஞ்சொல்லாமலிருக்கக்க
ண்டவள் சோரமபோனது வெய்தானென்று மிகவுந்நிகாபித்து கத்
தியையெடுத்து மூக்கையறிந்து மறுபடியும் போயநித்திரைசெய்யும்
போது போனவிடைச்சி சோரபுருஷனை யனுபவித்துவந்துகட்டுண்
டிருக்கிற தூதியைப்பார்த் தெனவசமாச்சாரமென்றாள் தூதிமூக்
குத்தவிர மற்றவையெல்லா மெதாப்பிரகார நிருக்கிறதென பிறகல
னைவிட்டுப் பழயபடி யவளாற்றான் கட்டுண்டிருக்கையி லிடையனவி
ழித்துக்கொண்ட னவ்வாவுபிவளறிந்து அதனைப்பார்த்தபோது பாத
கா வீணாகுவெனமூக்கையறிந்து குருபியாக்கிவிட்டாயே ஒருவனு
மொருத்திக்கும் பிறந்தொருவனுக்கு முன்னுண்போட்டவளானுலெ
ன் மூக்குவளரட்டு மென்சபதத்தை லோகாட்சகன் கேட்டு கட்டு
மென்றுசொல்லிச் சும்மாயிருந்தாள் இடையனுடனே யெழுந்தோடி
வந்துபார்க்கப்பழயபடி மூக்கிருக்கக்கண்டு பயந்தாச்சரியப்பட்டிப்
படிக்கொத்த பத்தினியொருத்தி யுலகத்திலிருக்கிறதினாலே தானே
மழைபெய்கிறது கடலுங்கரையிலலாம னிற்கிறதெனநினைத்துப் பெ
ண்ணே குலவிளக்கே தீண்டானெருப்பேயென்று சாஷ்டாங்கமாக
விழுந்து கட்டையவிழ்த்துவிட்டுவிட்டான்இதுயிப்படியிருக்க முன்
மூக்கறுப்பட்டு முனைகுலைந்த தூதியானவளற்றமூக்கை கையிலெடு
த்துக்கொண்டு சீக்கிரமாகத் தன்விட்டுக்குப்போய் யிதையெப்படி
மறைக்கலாமென்று விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது பொழு
துவிடிந்துவிடியவேயம்மட்டனெழுந்திருந்து வேலைசெய்யவேண்டும்
அடப்பத்தையெடுத்துக்கொண்டு வாடியென்றுகேட்டான் அடங்க
தவன்பின்னே யிருந்தபடியே யொருகத்தியையெடுத்தவன்முன்னே
விட்டெறிந்தா ளவன்கோபித்து யடப்பத்தைக்கேட்டாலொருகத்தி
யைவிசிறி யெறிந்தாயென்று யடபடப்புடனதை மறுபடியவள்முன்
னையெறிந்தான் யெறிந்தவுடனே ஐயோபாவி அநியாயமாகமூக்கை

யறுத்து முனையச் சூலைத்தாயேயென்றத்தகதீதெனமுடி மறுபட்டமு
க்கையுங் நைவிலெடுத்துக்கொண்டு மிகுந்தவாக குரோஷத்தோடுதி
ருவிலேயடிவந்து நிரபாதி யாயிருக்கிறவெண்ணை யிந்தனுஷ்டன்முக
கையறுத்தானே யிந்தவூரில்யாருங்கேட்டாரில்லையே கூகுவெனவே
யழுதாள் யிதைதூதர்கண்டு அந்தநாவிதனைப்பிடித்து கழுத்தைப்ப
ற்றிகெற்றிக்கொண்டு நாலிதச்சியை யழைத்துக்கொண்டுபோய் ரா
ஜாவுக்கறிவித்தார்கள் ராஜா அமட்டினைப்பார்த்து அடாஇவன்முக
கையெனறுத்தாடென ஆவனெனன் அழைத்தாஞ்சொல்லாமல் விபித்
தான் பிரகாசனரிந்துஷ்டனை கொண்டுபோய்க்கமுனிலேறுங்கனெ
ன்று கட்டளைகொடுக்க விதர்சேநியையாந்தப் பொருளிழந்த சங்கி
யாசிகேள்விப்பட்டு உடனே ராஜாவினிடத்திட்டுகொடிவந்து மகாரா
ஜாவே அவன்பாராதியல்ல விவ்வாச்சரியமெல்லாநானறிவேன் எப்
படியாட்டுச்சண்டையி னரிபிறந்ததோ அவவாறுஷ்டபூபதியின்
சேர்க்கையா லென்பொருள்போயிற்றோ வப்படியையிடைச்சி சுக
வாசத்தினால் இவன்முககிழந்தகொன்றெல்லாஞ் சரங்கோபாங்கமா
சச்சொல்லி யிழ்மூன்றுத் தங்கடோஷமெல்லாமல் மற்றெவரிடத்
திலுமில்லையாதையா லம்பட்டனையனியாயாராய்கமுனேறுவாவானே
னென இவையெல்லாங்கேட்டு ராஜாவினர்களைவிட்டு விடைச்சியை
பிடித்துவரச்சொல்லி யவனை மூக்கறுத்தனுப்பினானென இதைகேட்
டுக் கரடனிடற்கு நான்ரெய்யத்தக்கதென்னஎன்றுகேட்கத் தமனக
ன் யாதொன்றுபோயிற்றோ அதைமறுபடிச்சேசுநரிக்கவேண்டும் ஏது
சம்பாதிக்கவில்லையோ அதைச்சம்பாதிக்கவேண்டும் எதிராகவரும்
விக்கினங்களைத் தடுக்கவேண்டும் என்றிப்படியாலேசித்துப் பண்
ணுகிறவனல்லவோமந்திரி இப்போதுமக்குப் பிங்களசஞ்சிவர்களு
டையசினேகத்தாலெல்லாச்சங்கடமுனேரிட்டது இவர்களுடையநட்
பைப்பிரித்தாற்றாமைக் கிவ்வளவன்னங் கிடைக்கும்என்றுசொல்ல
கரடகன் அந்தப்பிங்களசுவர்களுவைக்கெடுக்க யாராலாகும் ம
ணியினின்று மொளியிரிக்கப்படுமோ இதுமுடியாதகாரியமல்லவோ
என தமனகன் என்னசொல்லும் உபயத்தாலாகிறது பராக்கிரமத்
தாலாகுமோ ஒருகரலஞ் சொர்ணமாலையா லொருகிருஷ்ணசர்பத்
தைக்கொன்றதறியாயோஎன கரடகன்அதெப்படிஎன ஆவலோடு
கேட்கத் தமனகன்சொல்லத்துடங்கிற்று.

ஒருபெரிய மரத்திற் கூடுகட்டிக்கொண்டு ஆணும்பெண்ணுமா
கிய விரண்டுகாக்கை நெடுநாள் வாழ்த்திருக்கும்போது அந்தமரப்
பொந்தி லொருநாகம்வந்துசேர்ந்து அந்தக்காக்கையிடுகிறமுட்டை

கனையெல்லாங்குடிக்கச்சுண்டு இதற்கென்னசெய்யலாமென்று மிகவு
ம்விசனப்பட்டுத் தனக்குச்சினைகமாகிய நரியிடத்திற்போய் நடந்த
சங்கதிகளைச்சொல்லி இப்போதாகிலுமுட்டைகளைக் காப்பாற்றுகிற
தற்கென்னசெய்யலாம்என நரி ஒருநண்டானது வெகுநண்டாசை
யைக்காட்டிக் கொக்கைக்கொன்றார்போல் அதை ஒருஉபாயத்தாற்
கொல்லவேண்டும்என காகம் நண்டு கொக்கையெப்படிக்கொன்றது
சொல்லுமையாவென நரிசொல்லுகின்றது.

மீன்களையே மிகுதியுத்தின்றுவளர்த்தவொருகொக்கானதுகுள
க்கரையிலவந்து விசனமாநின்றுகொண்டிருந்தது அப்போதுஅதிலி
ருந்தமீன்கள் கொக்கைப்பார்த்து நீ உன்னாகாரத்தைவிட்டுச்சும்மா
விருப்பானேன்சொல்என கொக்கு நான்மீன்றின்பது மெய்தான்ஆ
யினுமின்றைக்கிங்கே செம்படவன்வந் தெல்லாமீன்களையும் பிடிக்க
விருக்கிறதினால் என்னுடையயிரைகளெல்லா நிரமூலமாய்ப் போகு
மேயென்றேங்கிச் சும்மாவிருக்கிறேன்என இதைக்கேட்டுமீன்களெ
ல்லாங்கூட்டங்கூடி எவன்நமக்குபாயஞ்சொன்னானே அவனையுபா
யஞ்சொல்லுவானென்றாலேசித்துப் பிறகுகொக்கைப்பார்த்துநீயே
யெங்கனையிப்போதிரட்சினகொக்குநான்செம்படவனோசெண்டை
பண்ணசமர்த்தனல்ல மேலும் நானேகிழுவன் உங்களை வேறேறாடித்
திற்கு கொண்டுபோவேன் அதனாலெனக்கு மிர்த்தத்தள்ளாமையான
காலத்திற் பரோபகாரியென்கிறபெயரும்வரும் நீங்களும் வெகுகால
ம்பிழைத்திருப்பீர்கள்என அப்போதர்த்தப்பேதைமையான மீன்க
ளெல்லாம் பிராணனைக்காப்பாற்றுப்பொருட்டுத் தன்பேச்சைநம்பி
நல்லதப்படியேகொண்டுபோகவேண்டும் எனக்கெஞ்ச அந்தவஞ்ச
னையானகொக்கு நடைக்கொவ்வொன்றாகக் குளத்திலிருக்கிற மீன்க
ளையெல்லாம் மூக்கினுற்கெளவிக்கொண்டுபோய்ச் சிலமீன்களைத் தி
ன்று மற்றமச்சங்களை ஒருபெரியபாரையின்மேலுலரவைத்தது பிர
கு அந்தக்குளத்திலிருந்த ஒருநண்டு இந்தக்கொக்கைப்பார்த்து ஒசீ
வகாருணியனே என்னையும்வ்விடத்திற் கொண்டுபோகவேண்டும் எ
னவேண்டிக்கொள்ள கொக்கு வருங்காலத்திலேனாவும் வலியவருமெ
ன்றுள்ளாக்குள்ளேசந்தோஷித்து அப்படியேநண்டையுந் கவ்விக்
கொண்டுபோகும்போது நண்டு வழியில்மீன்கள் செத்துக்கிடக்கிற
தையு மீன்முட்கள் சிந்திக்கிடக்கிறதையு மீன்கள் பாரையின்மேலு
லருகிறதையும்பார்த்து ஐயோபலமீன்களையுங்கொன்று நம்மையுந்
கொல்லவந்தது நம்மைக்கொல்வதற்கு முன்னமே நாமிதைக்கொல்

லோமென்று ஒரு உபாயம்வினைத்துக் கொக்கைப்பார்த்து நீ யென்னைவருத்தப்பட்டெடுத்துக்கொண்டெவந்தாய் அங்கே என்னுடையபரிவாரங்களிருக்கின்றன ஆகையாலங்கே என்னை நீமறுபடியுங்கொண்டுபோன லைவகையுங்காண்பிப்பேன் என அதைக்கேட்டுக்கொஞ்ஞுபேரரசைப்படுத்திரும்பி யந்தக்குளத்திற்கு தேரேவருகையில் நண்டு கொக்கினு லந்தக்கொக்கின்கழுத்தையிரண்டுதுண்டாகநறுக்கி குளத்தில்வீழ்ந்து சுகமாய்வாழ்ந்தது ஆகையாலந்தக் கொக்கைப்போலப் பாம்பையுங்கொல்லவேண்டும் என காகம் அப்படிப்பாம்பைகொல்ல நான்செய்யவேண்டியபுபாயமென்ன என்றுகேட்கநரி இப்பட்டணத்து இராஜாகுமாரத்தி குளிக்கிறமஞ்சனைச்சாலைக்குப்போய் அவள்ஸ்நானமபண்ணும்போ தாபரணங்கள்கழற்றிவைத் திருக்கும் அந்த ஆபரணங்களிலொன்றையெடுத்துச் சனங்கள் பார்க்கும் படிக்கொண்டெவந்து மரப்பொந்திபில்போடுஎன்றுசொல்ல காக்கையுமப்படியேசெய்ய அந்தவிராஜனுடைய வேலைக்காரர்போய் அந்தமாத்தின்பொந்தைப்பிளக்க நாகஞ்சிறிவந்துவரவே அதை இரண்டுதுண்டாக நறுக்கியெறிந்தார்கள் இப்படிக்காகத்தின்காரியிறைவேறிற்று ஆகையாலெல்லாமுபாயத்தாற் கைவசப்படும் எவன் புத்தியானே அவன்பலவான் எவனுக்குப் புத்தியில்லையோ அவனுக்குப்பலமெங்கே பூர்வம் புத்திவலத்தினை லொருமுயல் சிங்கத்தைக்கொன்றுதுஎன அதைப்படிஎன்று கரடகன்கேட்கத் தமனகன் சொல்லுகின்றது.

ஒரு நெருங்கியகாட்டின் மதேதான்மத்த நென்றுஞ் சிங்கமானது அக்காட்டிலிருக்கிற மிருகங்களைமெல்லாங் கொன்று தின்றுகொழுத்து வெற்றொண்டு திரிகிறநாளில் மிருகங்களெல்லாமொன்றாகத்திரண்டுபோய் ஓய்மிருகேந்திரா உன்னுடையகாட்டிலிருக்கிறமிருகங்களையெல்லா மிப்படிக்கொன்றால் மிருகங்களிரிமூலமாய்ப்போம் ஆதலாற் றினமொவ்வொன்றுமக் கிறைகொடுத்துக்கொண்டெவருகிறோம் அதைநீர்பட்சித்துக்கொண்டிருக்கலாம்என்று பிரார்த்திக்க சிங்கம்மெய்தானென்று நம்பி அப்படியே செய்கிறேன்என்று சத்தியஞ்செய்துகொடுத்தது பின்ஒவ்வொன்றாகத்தின்றுகொண்டெவருநாளில் ஒருநாளொருகிழமுயலினுடைய முறைவந்தது அப்போதுமிருகங்களெல்லாங்கூடி இன்றைக்குன்முறையோஎன்றுசொல்ல முயலானது இன்றைக்குநமக்கு யானம்மந்தபடியா விதற்கோருபாயம் யோசிக்கவேண்டும் புத்தியானுக்கெது தன்னைகூடாது ஆகையினு லிப்போது உபாயத்தாற் சிங்கத்தை கொல்வேலோமென்றாலோசித்து மெள்ளமெள்ளவந்து அந்தச்சிங்கத்தின் பசிலேனைதப்பிவரச் சிங்கம்பார்த்து முயலே யானையானது மென்னுடைய பசிலேனை தப்பிவருகிறதில்லையே நீயெவ்வளவுபிராணி இப்படித் தாமசமாய் வாலாமாஎன்று மிகுந்தகோபத்தோடு கையைத் தரையிலேமோதிக்ேட்க முயல்

அய்யனே இதுவென்குற்றமென்று உணனுடையபகிவேலோங்கே வந்தேன் வந்தவழியிலொரு பொல்லாதசிங்கத்தைக்கண்டு பயந்தொளித்திருந்து அந்தச்சிங்கம்போனபின்பு வந்தேனென்றுசொல்லச் சிங்கம் என்னையல்லாமலிந்தக்காட்டில்வேறேசின்கம் நீபார்த்தாயா காட்டுவாளென்றுறைக்க அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சேறு நீரு மிருந்தவொருபுழுங்கிணற்றை இடிலேயிருக்கிறதென்றுகாட்ட சிங்கம் முயலின்பேச்சைநம்பிக கிணற்றையெட்டிப்பார்த்தது அதிற் றோன்றி நாதன்னிழை அந்தச்சிங்கமிங்கேயிருக்கிறதென்றுநினைத்துகோபத்தோடதைக்கொல்லவேண்டுமென்றதிற்பாய்ந்து சேற்றிலழுந்தியிருந்தது ஆகையால் யெவன்பத்திமாறே அவன்பலவானென்றுனக்குச் சொன்னேனென கரடகன் சிங்கத்தினிடத்திற்குச் சுகராய்ப்போ உனக்கு மங்களமுண்டாகட்டும்எனப் பிறகு தமனக நந்தச்சிங்கநதனித்திருக்கிற சமயம்பார்த்துப்போய்த் தண்டம்பண்ணி சுவாமி உமக்கிணறைக்கொரு பொல்லாங்கு நேரிட்டது அதைநானறிந்து கட்டையிலல்லாமல் விண்ணப்பமபண்ணிக்கொள்ளலானேன் என சிங்கம்அதெனனசொல்லான தமனகன் உமமுடைய பித்திரனாகிய சஞ்சீவகன் உம் மிடத்தில்விசுவாசங்காண்பித்து உம்முடையராச்சியத்தை பிடுங்கிக்கொள்ள யோசித்திருக்கிறான் இதைகீர் பொய்யென்றுநினைத்துக்கோபித்தாலும் அல்லது தண்டித்தாலும் ராஜனுக்கொருதுன்பம்வருமபோது தந்நலத்தைப்பாராமல் ராஜனுக்கு நல்லவுபாயங்களைப்போதித்துச் செய்யத்தக்ககாரியங்களைச் செய்வித்தன் மந்திரிகளுக்கு நீதித்தொழிலாகையாலுமககிதைத் தெரிவித்தேன்னன பிங்களன் இதைகேட்டாச்சரியப்பட்டுச் சும்மாவிருந்தது பின்னுந்தமனகன் நீரவனை முக்கியப்பிரதானியாகினீர் அப்படியேயிருக்கட்டும்கனக்கென்ன ராஜாவும் பிரதானியுஞ் சமானமாயிருந்தால் ராஜலட்சுமி இவ்விருவரிலொருவனைக் கைவிடுவாள் மேலுமெப்பேகிராஜாவொருவனையே பிரதானியாக்குகிறானே அப்போதந்தப் பிரதானிக்குக் காரியமுண்டாகிறது அவனாகந்தரனாயிராச்சியவாசையால் ராஜாவைக்கொல்ல விச்சிக்கிறான் ஆகையா லிப்பட்டமந்திரியை வேரோடுகளையெவண்டும் இல்லாவிட்டாலவனாற் றிற்குநேரிடும் இதைச் சொல்லவேண்டுமா தாங்களெல்லாமறிந்திருக்கிறீர்களேலாகத்திற செல்வத்தைவிரும்பாதவ னருமைஎன்றிப்படியெல்லாஞ் சொல்லக்கேட்டுச்சிங்கம்நகைத்து சஞ்சீவகனிடத்திலெனக்கிருக்கிறசிறேகம் போகாது பித்திரர்களுக வநியாயமபண்ணினாலு மதைப்பிரியமா கவேநினைக்கவேண்டும் எனத்தமனகன் இதுதான்புத்திக்குதோஷம்

புகளு மூக்கபராமவரும் ஏனென்றால் யாதொருவன் சாதுக்கள் புத்
தியைக்கேளாமற் துஷ்டபுத்தியைக் கேட்கிறானே அவன் மருந்து
தின்னா சரோகியைப்போல விபத்தையடைவான் காதுக்கினிமையா
யுமிகப்பண்ணுகிறதாய் பிறுக்கிறவசனந்துல்லபம் சாதகனுடையவ
சனம்செலிக்கினிமையா பிறுக்குமானு லதுகேட்க லாகாதென்கெங்க
ம்நானாயங்கொடுக்கு ரட்சித்கலெனக்குத் துரோகம்பண்ணுவா
னானபேச்சுபேசுகிறப்போலேன் மறுபடிதமனகன் னுஷ்டர்கு
ணமாறுமா நாயின்வாலை கணச்செடுக்கலாமா எட்டிமரத்துக்கமுதல்
வார்த்துவளர்த்தாலு மகற்கு திதகிப்புண்டாகுமா ஆகையாற்றுவம்
ள்சேளாமலிருக்க யிர்த்தவிர்த்தார்த்தத்தை சொன்னேன் ஏனென்றால்
பிறர்க்குதம்பண்ணுவது சாதுவுக்கும் முக்கியதர்மம் இனிமேலென்
மேற்குற்றமில்லை யாதொரு சமயத்தில் ராசா பாமரர்களுடைய புத்
தியைகேட்டுச் சங்கடப்பட்டுப்போது காரியக்காரர்மேற் குற்றஞ்சும
த்துகிறானுதலால் சொன்னேனென் றிப்படிச்சொல்லிச்சுமாவிருந்
தது அப்போது சிங்கஞ்சொல்லுகிறது அதைதான் சஞ்சீவனுக்குச்
சொல்லவேண்டுமென தமனகன் அவனுக்கிதைச்சொன்னு லவன்
ஜாக்கிறதைபட்டு வேறேரு ரூபாயத்தினால் பொல்லாங்கு கேடுவான்
ஆகையானிதையவனுடன் சொல்லாதிருப்பதே யோக்கியமெனென்
றால் ராசாவின்மத்திராலோசனை ரவசியமாகவிருக்கவேண்டுமெனஇ
தைக்கேட்டு மறுபடிசிங்கம் அந்நகச்சஞ்சீவகன் விரோதப்பட்ட டென்
னசெய்ய மாட்டுவானவன் சாயர்த்திய மெல்லவளவென்று சொல்ல
நறியவனைநாமறியமாட்டோம் அவன்பராக்ரோமுஞ் சபாவமுநமக்
கெப்படித்தொரியும் ஒருவன்குணத்தை யறியாமற் சேர்க்க லாகாது
சேர்த்தாலொரு சீலைப்பேன் மூட்டுப்பூச்சியைச்சேர்த்து நாசமடை
ந்தாற்போலாகுமென சிங்கம் அதெப்படிச் சொல்லுமென தமனக
ன்சொல்லுகிறது.

ஒருராசாவின் பஞ்சணியின் மந்தவிசர்ப்பணியென்று மொருசீ
லைப்பேன் நெடுநாளாகவாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையி லொருநா
ள்தன்விட்டுக்கு டிண்டிபனென்று மூட்டுப்பூச்சிவந்தது அதைப்பா
ர்த்துச்சீலைப்பேன் அப்பாபொல்லாதவன் மூட்கலைப்போன்ற பற்
களினாலே தூங்குதற்குமுன்னமே துடுக்காய்கடிப்பாய் நீசமயந் தெ
ரியாதவனுதலால் நீராஜசயனத்தி லிருக்கத்தக்கவனல்ல இவ்விடம்
விட்டோடிப்போவென்று கடுகித்துச்சொல்ல மூடுநானப்படிச்செ
ய்யவில்லை நீசொன்னபடியே கேட்பேனென்று காலில்விழ்ந்து பி
றூர்த்திக்க சீலைப்பேன் மனதிரங்கி நல்லது நீயெடுக்கென்று கடியா

மல்லித்திரைசெய்யப்பார்த்து மெற்றெனக்கடித்துக் கொஞ்ச ரத்தந் குடித்திருளன் னுசொல்ல ஆப்போதந்தழுட்டுப்பூச்சிரல்லதென்றிருந்து பிரசுராசாவிழித்திருக்கும்போதே சுறுசுறுக்கடிக்க மாஜன் றிடுகெனெறெழுந்திருந் தென்னமோ கடித்ததென்று சோதனைக்காருடனேசொல்ல அவர்கள் விளக்குக்கொண்டு கோதிக்க முகமெகெகி ரமாய் கட்டிற்சந்தி லொளிகதுங் கொண்டது பதற்கிடங் கொடுத்த சிலைப்பேனகப்பட்டது நீயல்லவா வெங்கனிராஜனைக் கடித்தா யென்று நசுக்கிகொன்றார்கள் ஐயோ வகைதெரியாமலிருந்தது ஆகையா லொருவன்குணத்தை தெரிகிறதற்கு முன்னே யவனுடனே சகவாசம் பண்ணலாகாதெனக்கேட்டுச் சிங்கம் அந்த சஞ்சீவகனுடைய துஷ்டசபாவமின்ன எப்படியென்றமக்குத்தெரிந்தாலப்போது மிஜமென்றுசொல்ல தமனகன் அந்தவெருது உம்மைக்கொல்ல நினைத்துதன்கொம்புகளை முன்னிட்டிக்கொண்டு உம்முடையசநநிதியில் வரும்போது தங்களுக்குத் தெரியவருமென்று சொல்லிவிட்டு எருதி னிடத்திற்குப்போயங்கே தன்மனதில் மிகவும் விசனமிருக்கிறதாகத்தோற்றுவித்தது யப்போதுசஞ்சீவன் மித்திராசுகமா வென்றுகேட்க தமனகன் சேவகனுக்குச்சுகமெங்கே யிருந்தாவரும் சம்பத்தும் விபத்துங் கூடவேயிருக்கின்றன ராசாவுக்குப் பீரியமாயாரிருக்கிறார்கள் யாசகன் சன்மானத்தை யடைவானா ஆகையா லிந்தக்காலமே தனக்குமித்திரன்யார் தன்வலி யெவ்வளவென் றெப்போதும் விசாரித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென இதைக்கேட்டு சஞ்சீவகன் அப்படி என் லுலுகிறாயென தமனகன் ராசகாரியத்தி லுண்டாசிய வஞ்சகத்தை மற்றொருவரோடு சொல்லலாமோ ராசா வறிற்காற் சொல்லுவான் ஆனாலு என் னம்பிக்கையாலே சிங்கத்தோடேசினே கம்பண்ணினதினால் யுனக்குச்சொல்லுகிறேன் அதென்னவென்றால் அந்தச் சிங்கமுன்னமே மிகவுட்கோபமா யுண்ணைக்கொண்டு தன்னுடையசேனைக்கெல்லாம் நல்லவிருந்திடநினைக்கிற தென்று சொல்ல அதைக்கேட்டவுடனே சஞ்சீவகன் வருத்தத்தோடு மாலைசித்துக்கொண்டிருந்தது தமனகன் வேறே யாலோசனை என்ன யாதொன்றுசம்பவித்ததோ வதற்குதக்கதாக நடக்கவேண்டுமென சஞ்சீவகன் கீசொன்னதெல்லாஞ்சரிதான் உலகத்திலுமப்படியே யிருக்கிற னாப்படி என்றால் சாதாரணமாய் ஸ்திரீகள் துர்சனர்களுக்கு வசமாயிருக்கிறார் ராசாக்கள் துஷ்டர்களைப்பரிபாலிக்கிறார்கள் துஷ்டனுடனே மிகவுஞ்சினகித்தா லவன்விபரீதமாக நினைக்கிறான் ஏனென்றால் குருட்டுனுக்கு கண்ணுடைய காண்பித்தாலும் செவிடன் காதிலுபதேசித்தாலும் அவர்கள் விபரீதமாகவே நினைப்பார்களாகையால்

துஷ்டனப்படி விபரீதமாக நினைக்கிறான் எப்படிச்சந்தனமரம் பாம்போடு கூடியிருக்குமோ எவ்வாறு தாழைமுள்ளுக்களோடு கூடியிருக்குமோ வப்படிபெரும்பாலும் ராசாக்களதுஷ்டர்களாற்றுகுழப்பப்பட்டுக்கிறார்கள் ஆகையாலிப்படிப்பட்ட பொல்லாங்கு நமக்குநேரிட்டதென இதைக்கேட்டுத் தமனாக நந்தச்சிங்கத்துவாய்பேச்சு மாத்திரந்தித்திப்பேயல்லாமல் மனமிகவுங் சரேந்தான் பூர்வப்பிரமா கடலைக்கடக்கிறதற்கு உப்பலுண்டாக்கினு னிருட்டைபோக்கடிக்கவிளக்கைசுருட்டித்தான் யானையயடங்க வங்குசுருமித்தான் ஆனால்துஷ்டர்களுடைய மனதடங்கும்படி யாதொன்றுஞ்செய்யாமற்போனானெனவினவ எல்லாங்கேட்டுச் சஞ்சிவகன் பெருமூச்செறித்துசொல்லுகிறது பெரிடபொல்லாங்கெனக்கு நேரிட்டதைத் தப்பித்துக் கொள்ளவெனக்கு சாமரத்தியமில்லை எமனுடையகையி லகப் பட்டவனெப்படித் தப்பிப்போவான் எப்படியொருகுற்றமில்லாதவொட்டையை காகமுதலானவைகூடி கொலைசெய்தனவேரா எப்படியுஞ்சனைபண்ணுகிற துஷ்டர்களுொருவனிடத்திற் குற்றமில்லாமலே கொலைசெய்கிறார்களென தமனாகதெப்படியண்ணைசொல்லவேண்டுமென சஞ்சிவகன்சொல்லுகிறது.

ஒருகாட்டின் மகோற்கடனென்கிற வொருசிங்கம்நரியையும்துலியையுங்காதைகையபுற் தனக்குமந்திரியாகவைத்துக்கொண்டராசாளுகிறநாளில் ஒருநாளந்தக்காட்டில் ஒட்டகமொன்றுவழிதப்பி வரக்கண்டு மந்திரியாகியகாக்கை நீயாரெனக் கேட்கவந்த ஒட்டகம் நான் வழிதப்பி வந்து விட்டேனெனச் சொல்ல அதையிட்டுக்கொண்டு போய் சிங்கத்தினிடத்திலிட்டு நடந்தகாரியத்தைச் சொல்லவந்தகிங்கக்கேட்டு பயப்படாதே நம்முடையமந்திரிகளுடனே நீயுமொருமந்திரியாயிருமென் றபயாஸ்தங்கொடுத்து மந்தானகென்னுபெயரிட்டதைதன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டதுஇப்படிவெகுசொல்லுசெல்லுகையி லொருநாள் சிங்கத்துக்குச்சரீரம் அசுத்தமா யிருந்தபடியினாலம்முறையுமழைப்பித்திறைக்கெண்ணு லிறைசமபாதிங்கக் கூடாதாகையால் சிங்கன்போய்நனக்கேதாவ திறைக்கொண்டுவாவேண்டுமபிறகுநான்தின்று மிதூந்ததைசீங்கைதினனலாமென இம்மூன்றும்கிங்கத்தின்கட்டளைப்படியந்தக்காட்டிற்போயிமைதேடிப்பார்த்தகப்படானமயா லப்போதுதுங்களோடுகூடவிருந்தமந்தானகனை தூரத்திற்போம்படி யொலைவையிட்டுக் காகமற்றவிருவரையும்பார்த்தின்று ஹைக்குநாம் மந்தானகனைகொல்லுவோம் புல்லுந்தழையுந்தின்கிறவளுநமக்குப்பிரயோசன மென்னவென மற்றிரண்டுஞ்சரிதானுலவனுக்கு நம்முடையராசாவாயங்கொடுத்திருக்கிறதின லவனைநாமெம்

படிக்கொல்லலாங் கூடாதென காகம் ஆனாலுமின்றைக்குசிங்கத்தின்
 கையாற்றப்பாமல் மாணமடைவோம்என்னென்றப்பசியெடுத்தால்தா
 யும்பிள்ளையைவிட்டுவிடுகிறாள் பாம்புதானிட்டமுட்டைகளைக் குடிச்
 சிறுது ஆகையாற்பசியாற்பீடிக்கப்படுகிறவ னெந்தப்பா தகந்தான்ப
 ண்ணமாட்டானிது வுங்களுக்குக் தெரியவில்லையா வென்றுசொல்லி
 யுடனேசிங்கத்தண்டைபோய்க் காகஞ்சொல்லுகிறதுசுவாமிபின்றை
 க்கெதுவுங் கிடைக்கவில்லைஎன ஆனாலிதற்கென்ன உபாயம் பண்ண
 லாமெனச் சிங்கங்கேட்க காகம்தாங்கள் சுவாதினத்திறையிருக்கை
 யில் வேறேயாலோசிப்பானென் வெண்ணையைவைத்துக்கொண்டுநெ
 ற்தேடலாமாவெனசிங்கம்என்னிடத் தாசாரமெங்கேயிருக்கிறதென
 காகம்மந்தானகமென்னு மொட்டையிருக்கின்றதென இதைக்கேட்
 டிச்சிங்கம்பூமியைக்கையாற்றாட்டுச் சிவாசிவாவெனக் காசின்மேற்
 கையைவைத்து நானவதுக்கபயங்கொடுத்திருக்கையில் நீங்களிப்படி
 விபரீதவாசத்தைசொல்லலாமா அடைக்கலமபுகுந்தவர்களைக்கைவிட
 லாமா பசுபூமிதானிமியற்றின்றனத்தைக்காட்டிலு மிந்தப்புண்ணிய
 மகிகமென்றுசாஸ்திரமிருக்கிறதே எனக்கேட்டு ஐயாகாகம்என்றொ
 ருவின்னப்பத்தை கேட்டருளும் ஒருகுளத்துக்காகஒருவனைவிட்டு
 விடலாமா ஒருகிராமாட்சணைக்காக ஒருகுடமபத்தைதூக்கலாமா ஒ
 ருகேசு பாலனத்தின்பொருட்டு ஒருகிராமத்தைவிடலாந்தன்னிமித்
 தம்பூமியைவிடலாம் ஆகையாலிது தப்பென்றாகிலு மவனைத் தாங்க
 ள்கொல்லவேண்டாம் நாங்களே கொல்லுவோம் இல்லாவிட்டாலவ
 னேசாவவுடன்பட்டு என்னைக்கொல்லுங்களுென்பான் அப்போதுநா
 ங்கள் கொல்வோமென்று காகஞ்சொல்ல சிங்கஞ்சும்மாவிருந்தது பி
 ரகுதாகம் அதையேகட்டலாயாக நினைத்துக்கொண்டுபோய்மற்றிர
 ண்டையுமிட்டுக்கொண்டு சிங்கத்தின்கிட்டவந்து சுவாமிபின்றைக்கு
 ஒன்றும் ஆகாரமகப்படவில்லை அதனாலுங்களுக்கு இன்றைக்கு பட்
 டினியிருக்கலாச்சுதே அப்படியிராமலென்னைப் பொசித்தலாமெனநீ
 எவ்வளவு உன்னையுண்டதினலென் பசிதீருமா உன்னுடல்என் கட
 வாய்ப்பல்லுக்குப்போதுமாவென்று கேட்க நரியப்படியானால் என்
 னைத் தின்னென்றுநிற்க நீயும்பபடிதான் நீயதிகமல்லவென்று மறு
 க்புலி இவ்விருவரிலுான் பெருத்திருக்கிறதின லென்னைப் பட்சித
 துப்பசிதீருமெனச் சிங்கம்நீதானெனக்கு எவ்வளவிறை உன்னைபெ
 ரிதாகநினைத்துக்கொண் டிருக்கின்றையோ வென்று சொல்ல ஒட்ட
 கமிதைப்பார்த்துச் சுவாமிநானல்லாரைக்காட்டிலும் பெருத்திருக்க
 வில்லையா சித்தமானாலென்னைக் கொல்லலாமென விதைக்கேட்டவுட்
 னே புலியும்நரியுமாய் விழுந்து அந்தட்சனமே ஐயா அதைக்கொண்

றெல்லாம் புசித்தன ஆகையாலெங்கேமிகவுங்கீழ்களிருக்குமோ வங்கேசகமிராது பிராணனுக்கு நாசம்வருமென்றேறினாகவேண்டும் இவ்விடத்திலுமப்படியேயிருக்கிறது ஆனால் ஷடர்கையிலகப்பட்டுச் சம்மாவிருக்கிறதை காட்டிலுஞ் சண்டைசெய்வதே யோக்கியம் எனென்றால் சண்டைமுனையிற்செத்தால் சொர்க்கமடைகிறான் சத்தாருவை செயித்தால் இறுச்சியமடைகிறானதலால் சூரர்களுக்குச் சாவும் பிழைப்புஞ் சமானமென்றது அதைக்கேட்டுத்தமனகன் சொல்கிறது பகைவர்களுடைய பராக்கிரமத்தை தெரியாமலெவன் பகைத்துக்கொள்ளுகிறானே யவன்முத்திராஞ் சிட்டுக்குருவியினு லெப்படியவமானடைந்ததோ அப்படியவமான மடைவானென அப்போது தம்பி அதெப்படியென்று சஞ்சீவகன்கேட்கத் தமனகன் சொல்லுகின்றது.

சமுத்திரக்கரையி லிரண்டுசெட்டுகளாணும்பெண்ணுமா யொருசெடியின் கீழ் கூடுகட்டிக்கொண்டிருக்கும்போது பெட்டைஆண்பறவையைப்பார்த்துளங்கேழுட்டையிடலாமென்றுகேட்க ஆணினதுவே நல்லவிடமென்றுசொல்ல பெண் இந்தக்கடற்கரையி லொருவேளை யபாயநேரிடுமென ஆண்சிட்டு சமுத்திரத்திற் என்னுடனே பகைத்துக்கொள்ள சாமர்த்தியமில்லையென உனக்குஞ் சமுத்திரத்திற்கும் வெகுதாரதம்பியமிருக்கின்றதே எவன்றன்வலியும் பிறன்வலியும்பார்க்கிறதில்லையோ அவன் விபத்தையடைவான் எவன்பார்க்கிறானே அவன்சுகமடைவான் மேலும் தனக்கிதம்பண்ணுகிற மித்திரன்பேச்சைககேளாத னுமை வப்படிக்கழியைவிட்டு மரணமடைந்ததோ அப்படியே மரணமடைவானென ஆண் அதெப்படிபெண்ணே சொல்லடியெனப் பெட்டைக்குருவி சொல்லுகிறது.

விகடசங்கடமென்று பிரண்டன்னமுங் கம்புக்கிரீவனென்னுமாயையும்சினகமா யொருகுளத்தில்வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்கையில் அன்னங்கன்பிப்போதிக்கேமழைபெய்யாமையாற் குளம்வற்றிபோ மாகையால்இனிவேறொருகுளத்திற்போய் சேர்வது யோக்கியமென்றுநினைத்தது ஆனாலிதையும்முடைய சினகனுக்குஞ்சொல்லவேண்டுமென்றாலேசித்து அப்படியேயதற்கு சொல்லும் போது கம்புக்கிரீவன் நீங்கள் செப்படையினுற் பறந்துபோவீர்கள் நான்வேறே ரிடத்திற் கெப்படிவருவேனென விகடசங்கடர்கள் ஆனலெங்கள்வார்த்தையின் நம்பிக்கைவைத்து ஸ்திரமாயிருப்பாயானல்உன்னையுக்கொண்டுபோகிறோம் கொண்டுபோகையில்வழியிலொன்றுப்போசாமலிருந்தாற்போகக் கூடுமென்றுசொல்லி ஒருகழிகொண்டுவந் தாமையை

ப்பார்த்திந்தக்கமுனயப் பல்லினாலேபலமாய்கடித்துப்பிடித்துக்கொள்ளு விட்டுவிடாதே நாங்களிருவருமிதை யிருபுரத்திலும் மூக்காற்கவ்விற்கொண்டு ஆகாசமார்க்கத்திற் போகிறோமென்று சொல்லி அந்தகொம்பையிரண்டும் பற்றிக்கொண்டெழும்பி பரந்துபோகையில் இதை யொரு பட்டணத்துசனங்கள் பார்த்ததீசயிததுநகைத்தெல்லோருமிருக்க ஆயிதென்ன இரண்டுபறவைகளொருகழியைத் தூக்கிக கொண்டதை யாமையினற்பிடிபிடித்துக்கொண்டதை கொண்டுபோகின்றனவென் றிப்படிபோரிசைச்சலிட்டுபோகினார்கள் அதைக்கேட்டு கம்புகிரீவ னிர்தவிதைச்ச லெங்கிருந்துண்டாகிறதென்று சொல்வதற்கு வாய்விற்றவவுடனே கழியினின்று விடுபட்டுப்பூமிமேல்விழுந்தது அப்போதங்கேயிருந்த புலாற்றிச் சுவர்களுடனே கொன்றுதின் றார்கள் ஆகையாற்றனக்கிதம் பண்ணுகிறவர்கள் பேச்சை யசட்டை பண்ணலாகாது மேலும்யாதொருகாரிய நேரிடுவதற்குமுன்னே யாலோசிக்கிறவனும் வருகிறபோதே யாராய்கிறவனும் மிவ்விருவருஞ் சுகமடைவார்க ளிதைவிட்டியாதொனுவரத்தக்கதோ அதுவாட்டுமென்று யார் சொல்லுகிறோ அவனவந்தபின் காப்போமெனனு மீனைப்போல் நாசமடைவான் என சேவல் அதெப்படியென பெட்டைசிட்டு சொல்லுகின்றது.

ஒருபெரியகுளத்தில்வருமுன்காப்போனென்றும் வருங்காற்காப்பவனென்றும் வந்தபின்காப்பவனென்றும் மூன்றுமீனகளேகநாளாய் வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்குநாளி லொருநாளவலைக்காரர் வந்ததிலே தண்ணீர்கொஞ்சமாயிருக்கிறதாய்கால் நாளாவந்திலிருக்கிற மீன்களையெல்லாம் பிடிப்போமென்றுபேசிக்கொண்டதை வருமுன்காப்பவனகேட்டு தனகினைகரிடத்திற்போய் நாமிவ்விடம் விட்டுச் சீக்கிரமாகப் புறப்படவேண்டுமெ னினியிங்கே யொருநிமிஷநேரமும் இருக்கலாகாதென இதைக்கேட்டு வருங்காற்பவன சொல்லுகிறது நமக்குவிபத்துவரும்தோது பார்த்துக்கொள்ளுவோம் காரியம் நேரிடும்போது அதற்குத்தக்கதாகப் புத்தியுண்டாகுமெனப் பிறகு வந்தபின்காப்பவன் றன்னிடத்தை விட்டுவிடுகிறதுதான் மூர்க்கத்தனம் ஏனென்றால் ஏதுவரத்தக்கதோ அது வரவேவரும யாதொனுவம் வரத்தகாததோ அதைநாம் வருங்குயதைததாலுமவாது ஆகலால் நான் வரமாட்டேனென்றுசொல்லி யந்தகுளத்திலேயே யிருந்தது பிறகு வருமுன்காப்பவன வேறொரிடத்திற்குப்போய்விட்டது மறுநாளுநாயத்திற் செம்படவரவந்து மீனகளைப் பிடித்தார்கள் அப்போதில்வருங்காற்காப்பவ னகப்பட்டுச்செத்தார்போற்பாசாங்கு

பண்ணிக்கொண்டிருந்தது ஆதைப்பார்த்து இதுசெத்ததென்றெண்ணிக்கொண்டு செம்பட்டவனதுத் துறையெழிற்பாட்டுமலத்தாலிதற்ருள்ளே யதுவவன் சுண்ணுக்குத் தப்பி நிண்ணிழிந்தோயொளித்தகொண்டது பிறகு வந்தபிள்ளைப்பவன்வலைக்குகார்ப்பட்டிப்போடுநன்னசெய்யலாமென் றருமில்லாமோடுவதைசெய்யபட்டவன்வலைக்குடையலடித்துக்கொண்டான் மற்றிரண்டுஞ் சகலமடைந்துன ஆகையாலெதையுமேலோசித்துச்செய்யவேண்டுமென் றுசொல்லி பிறகுபுருஷன் சொற்படியங்கேதானேமுட்டையிட்டது அப்போதுசொல்லிமத்தன் வல்லமையை அறியாமல் முட்டைகையடித்துக்கொண்டுபோயிற்று சிட்டு ஆதைப்பார்த்து வெகுதுக்கமாய்ச்சேவனுடனே செல்லுகிறது சுவாமிதங்களுக்குப்பெரியசங்கடம்வந்தது ஏனென்றால் முட்டைகளை சமுத்திரங்கொண்டுபோயிற்று இப்போதென்னசெய்யலாமென சேவல் நீயப்பபாடே நான் முட்டையைக்கொண்டு வருகிறேன் றிராணியைப் பாரென்றுசொல்லி எல்லாப்பறவைகளையுங்கூட்டமாங்கூட்டிக்கொண்டு கருடனைச்சாணமடைந்து கருடனை விஷணுவுக்கறிவித்தப்பறவை மிகவும் வருத்தப்படுகிறதாயினால் விதன்முட்டைகளைக் கொடுப்பிக்கவேண்டுமென விஷணுசமுத்திரத்தைப்பார்த்துக்கண்முட்டைகளைச் சீக்கிரமாய்க்கொடுவென்று கட்டளையிட்டவுடனே சமுத்திரம் முட்டைகளைக்கொண்டுவந்து கொடுத்தது ஆகையாற்சத்துருக்களுடைய பராக்கிரமமறியாமற் பதைத்துக் கொள்ளலாகாதுஆனால் தவற்தகிங்கத்திற்ககங்காரத்தினுல்தெரியவில்லையென கேட்டு சஞ்சிவகன் தமனைப்பார்க்குநல்லது அந்தச்சிங்கத்தின்சண்டைக்குறிப்பெப்படியிருக்குஞ்சொல்லென தமனகன் அப்போதவன் சாதுகளைநெறித்துக்கொண்டு வாலேத்துக்குவானேவப்போதுகொல்லினைத்தானென்றறியவேண்டும் அக்காலத்திலப்படியேபீயுமவனுக்குமுன்னேயிருக்கவேண்டுஞ் சத்தவீரனாகியவுனக்குத்தெரியாதா எல்லாநதெரிந்தவர்கட்குச் சொல்லலானேனெனச் சொல்லிவிட்டுதமனகன்மறுபடி கரடகனிடத்திற்போயிற்று அப்போதுகரடகன்னன் னமாச்சதுசொல்லென தமனகன்காரியமுடிந்தது இருவருடைய சினேகத்தின்வாயில்மண்விழுந்ததுஇப்போதுநான்சிங்கத்தின்கோபக்குரியிப்படியிருக்குமென்று சஞ்சிவகனுக்குச்சொன்னபடியே செய்கிக்கிறேனென்றுபிங்களனிடத்திற்குப்போய்ப்படியேயதைசெய்வித்ததுபிறகுசஞ்சிவகன்சிங்கமிருக்குமிடத்திற்குவந்துபார்க்கும்போதுமுன்னகக்குத்தமனகன்சொன்னபடியே யிருக்கக்கண்டிமிகவும்விசயமடைந்து பராக்கிரமத்தினாலேயே பிராணனை விடவேண்டுமென்

றுரிச்சயித்துயுத்தத்துக்காரம்பிக்கவேயிரண்டுக்கும்பெரியசண்டை
விளைந்தது கரடகனைதப்பார்த்து தமனகாதுஷ்டா உன்சேர்க்கை
யால்ராஜாவுக்குஞ் சினேகனுக்குஞ்சண்டையுண்டாயிற்று ராசரீதியி
ல்சமா தானபேததண்டமென்றுநா ன்குபாயங்கனிநுக்கின்றன அவை
களிற்சாமமென்னுமுபாயமுக்கியமானது ஏனென்றால் அஃ னுற்சாரி
யசித்தியுண்டாயிருப் பாயம் மற்றவைகளாலுண்டாகாது பகையிருந்
தாலுஞ்சாமவுபாயத்தினாலேயேயோ மிப்படியிருக்கையில் நீராசா
வைபெரியபொல்லாப்பில்விழுவித்தாய்ராசாக்கனிற்சிலரினர்களுடை
யபுத்தியையுட்கொண்டமடைகிறார்கள் ஆகையாற்குணவந்தாசளு
டையகூட்டுவராசாக்களுக்கிருக்கவேண்டும்கபடியாயிருக்கிறபிரதா
னிபுத்திசாலியானலும் அவனொருபோதும் ராசாவண்டையிலிருக்க
லாகாது மற்றுந்தாங்களேசம்பத்தையடையவேண்டுமென்று நினைத்
தாராசாவினிடத்தில் வேறொருவனசேரலாகாதென்றிச்சிக்கிரவனும்
ராசாவுக்குயோகியர்காள் ஏனென்றால் பலபெயர்சமர்த்தர்கள்ராசா
வினிடத்திலிருந்தால் ராசா பிரகாசிப்பான் ஆரைக்காரனுந் துஷ்ட
னுமாகியவிவர்களுடையகூட்டுறவால்ராசாபிரகாசிக்கமாட்டான் தங்
களைவிட ராசாவிடத்தில் வேறொருவனிருக்கலாகாதென்றுயாசிறுந்
கிறானே அவனைராசாவுக்குச்சத்துருவென்று நினைக்கவேண்டும் அப்
படியேயேயிருந்த தீங்குவிளவித்தாய் எசமானுடைய தையகிடைத்தாற்
சேவகர்கள் காலியாகாமல் மிகவுமடக்கமா யிருக்கவேண்டும் யேதை
விட்டுவிடரீதமாகநடக்கிறாய் பிதாவைப்போ லிருப்பான் புத்திரனை
ன்பதைநீபொய்யாக்கினாயிப்போதுனக்கு நானென்சொல்வேன கொ
க்குகாங்குக்குபதேசம்பண்ணிளப்படியிறந்ததோ வப்படியுன்னாலே
மரணமடையவென் றெனக்குத் தோற்றுகிறதென நிப்படியகரடக
ன்சொன்னதைகேட்டுத் தமனகனதெப்படியசொல்லெனக் கரடகன்
சொல்லுகிறது.

ஒருநாள் குளிரால்வருத்தப்படுகிற குரங்குக்கூட்ட மின்னுப்பு
ச்சிக்களைபார்த்து இதுநெருப்பென்றுநினைத்துக் குளிர்காய்வதற்காக
அதனருகேபோயிற்று அப்போதங்கே யொரு மரத்தின்மேலிருந்த
சுமுகனென்னுமொருபறவை யிதைப்பார்த்து குரங்கினருகேவந்து
இது மின்மினிப்புச்சி நெருப்பென்றென்று சொன்னவுடனே யந்த
க்குரங்குக்கூட்டத்திலொன்று கோபமாயந்தப் பட்சியைபிடித் தெ
னக்குரீபுத்திசொல்லுகிறவனாவென்று கல்லிலிறைந்துக் கொன்றது
ஆகையால் துஷ்டர்களுக்குபதேசம்பண்ணலாகாதென்றுகரடகன்
சொல்ல தமனக னென்றுமபேசாமல் மெளனமாயிருந்து மனதில்

மிகவும் விசனப்பட்டு காணிர்தப் பாதகம்பண்ணினனென்று சொல்லமறுபடியுங்கரடகன் சொல்லுகிறது அடாமதனகா இப்படிக்கொத்த நடத்தையினால் துஷ்டபுத்தியைப்போல் நீயுநாசமடைவாயென அப்போது துஷ்டபுத்தி யெப்படி கெட்டான் சொல்லெனக் கரடகன் சொல்லத்தொடங்கினது.

துஷ்டபுத்தி சுபுத்தியென்று இரண்டு செட்டிப்பிள்ளைகள் பணஞ்சம்பாதிந்திருந்தனாகத் தேசநாதிராஜேஸ்வரர்களவ்விடத்திற் சுபுத்திக்குப் பூமியிலொருபணப்புறையகப்பட்டது அதைச்சினைகத்தினாலே துஷ்டபுத்தியுடனே சொல்லத் துஷ்டபுத்தியந்திரவித்தை யிங்கேயுபுறத்ததுவிட்டு கொஞ்சம்பண மெடுத்துக்கொண்டு போவோமென சுபுத்திசினைகத்தினு லகற்குச் சாமதித்துப் பிறகு அதிற்கொஞ்சம் பணமெடுத்துக்கொண்டு மற்றப்பணத்தை ஒருமாதடியிற் பள்ளந்தோண்டி அதிலுபுறத்ததுவைத்துப் பின்பு வீட்டுக்குப் போய் பழையபடியே சினைகமாயிருக்கையி லொருநாள் துஷ்டபுத்தி தனியே போய்ந்தப்பொருளையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்துவிட்டான் பிறகு சிலநாள் டித்தது துஷ்டபுத்தியைப் பார்த்து அந்த நம்முடைய தீவியத்தைக்கொண்டு வருவோமெனப் பின்பிருநாளுபோயந்ததுவிடத்திற் பார்த்துளவி லங்கொன்று மில்லாமையற்றுஷ்டபுத்தி மிகவுய்வுருத்தத்தோடு சுபுத்தியைப்பார்த்திங்கிருந்தபணத்தை நீயே கொண்டுபோய் மேலுங்குடமா வருத்தப்படுகிறாயென்று சொல்லி கலகப்பட்டிதை ராசாவுக்கறிவித்தால் பிறகிராசாரியாயாதிபதியை யழைப்பித்து பஞ்சாயத்திற்கு வேண்டுமெனக்கட்டளையிட ஐந்துநாளாகவுள்ளே தீர்த்துப் போடுகிறேனென்று ராசாவுக்கு கெடுவுவைத்துக்கொண்டு பஞ்சாயத்திற் காரட்பித்தானப்போது துஷ்டபுத்தி என்னக்குச் சாட்சியிருக்கிறதந்தசாட்சியையிப்போதே கேட்கலாமென் பஞ்சாயத்தாருஞ் சாட்சியைக் கொண்டுவாவென பின்பு துஷ்டபுத்தி வீட்டுக்குப்போய் தன்தகப்பனுடனே சொல்லுகிறான் உன்னுடைய ஒருபேச்சா வெனக்குப்பதினாயிரம்வராகன்குடைக்குமென அப்போது கிழவனெப்படி கிடைக்குஞ் சொல்லென துஷ்டபுத்தி நீர்மரப்பொருதி லிராத்திரிக்குப்பொயுட்கார்த்திருக்கவேண்டு மங்கேரியாயாதிபதிமுதலானோர்வந்திங்கிருந்த பணத்தை யார்கொண்டு போனார்களென்னும்போது நீர்சுபுத்தி கொண்டபோனானென்று லென்காரியமாருமென இதைக்கேட்டு அதிரா சொல்லுகிறான் பொல்லாங்குநேடுகிறகாரியத்தை பண்ணிச்சுகம

டையவேண்டுமென்றிச்சிச்சிறது கொக்கைப்போல மூடத்தனமாயி
ருக்கிறதென துஷ்டபுத்தியதெப்படியெனபிதாசொல்லுகிறார்.

சான்மொர்க்கிற குஞ்சுகளைமெல்லாமொருபாம்பு தினனப்பறி
கொடுத்த சர்க்காண்டுவருகிற ஒப்பும சொக்கு ஊப்போதுபாரித்த
தன்குஞ்சுகளைக் காப் பற்றுக்கிறகக்குறுசெய்யலாமென்
றுபெண்கொக்கேகாடுகூட ஏரிக்கையுடையார்ந்து ஆனால் சித்துக்
கொண்டிருக்கையில் அக்கொக்கை சினெகிதனாகிய குளிரெனென்னு
ம்பெயரையுடைய நண்டானது கொக்குகளைப்பார்த்த தின்றைக்கேன்
நீங்கள் வியாகூலமா யிருக்கிறீர்களென அவர்கள் தங்கள் விர்த்தாநத
மெல்லாஞ்சொல்லக் குளிரெனதைக்கேட்டு ஆண்கொக்கைப் பார்த்த
துல்லதுனக்குப் பாம்பைக்கொல்லுகிற வுபாயமொன்று சொல்லு
கிறேன் ஏனென்றால் கீரிப்பிள்ளையின் மைமுதற்கொண்டு பாம்பிரு
க்குமிடமட்டு மீன்களையிறைத்துவைத்தாற் காரியசித்தி யாகுமென்
றது பிறகு கொக்கு அப்படியேசெய்யக் கீரிப்பிள்ளைகள் விரையினி
ன்றும்புறப்பட்டு மீன்களாததின்று கொண்டேபோய் பாம்பையுங்
கடித்தெறிந்துவிட்டுக் கொக்கின்குஞ்சுகளையுஞ் சாப்பிட்டது ஆகை
யாலிப்படிப்பட்ட வாலேசனைபண்ண லாகாதென்று துஷ்டபுத்தி
பிதாசொன்னதைக்கேள்ப லவனைவலுவிழித்துக்கொண்டு வந்து
மரப்பொந்திலுட்காரவைத்து விடியற்காலத்தில் நியாயாதிபதிமுத
வாகியபேரையுஞ் சுபத்திமுகலானோரையு மவ்விடத்திற்கிட்டுக்கொ
ண்டுசாட்சியிந்தமரத்தை கேளுங்களென்றானப்போதந்த பணமுழு
துஞ்சுபுத்தியேகொண்டுபோனானென்றோசு சத்தம்பிறப்பட்டது அ
ப்போதுசுபுத்தி இதென்னமோசமாயிருக்கிறது இங்கேயொருபிரா
ணியில்லாமற்றொனியெங்கேயிருந்து புறப்பட்டது இதுதெய்வீகமா
யிருந்தால் மெய்யல்லவேவாசொல்லவேண்டுமென்றிப்படித்தனக்குள்
ளெண்ணமிட்டுக்கொண்டந்தமரத்தினமேலேறி சோதிக்கையி லதில்
ஒருபொந்துகாணப்பட்டது உடனையிங்கேகருத்திய மிருக்குமென்
றெண்ணி யங்கேகெருப்பைமூட்டிபற்றுவததான் பின்புஉள்ளேயி
ருந்தகிழவன் பாதிவேகிறமட்டும் பல்லைக்கடித்து கொண்டிருந்து
பொறுக்கப்போகாமலலறிகொண்டு வெளியேவந்துவிழுந்தான் அப்
போதங்கிருந்தெல்லோரு மிதென்ன விதமென்ன வெனக் கேட்க
கிழவனபிள்ளை துஷ்டபுத்திகுபடத்தினுள்ளெனைப் பலாக்காரமாக
கொண்டவர் திங்கேவைத்தானென்றுசொல்லி யிறந்துபோனான் நி
யாயாதிபதி வாயினாலேராசாவெல்லா மறிந்துகொண்டவனைக்கழுவி
லேற்றினானென்று சொல்லிப்பின்னுங்கரடகன் மதனகளைப்பார்த்
துப் பாம்பையெருகாள்வளர்த்தாலும் அது எப்படியும் வளர்த்தவ

னைக்கடிக்கும் ஆகையாலெனக்கு உன்னிடத்தில் பயந்தோன்றுகிற துஇனிமேலுன்னிடத்திற் தேவதத்தனைப்போல் நடந்துகொள்ளவேண்டுமென்ன ஆததக்கேட்டுத் தமனகன் தேவதத்தனெப்படி நடந்துக்கொண்டான் சொல்லெனக் கரடகன் சொல்லுகிறது.

ஒருபட்டணத்தில் தேவதத்தனென் னுமொருசாவகாரிகன் றிர வியவீண்ணாய்ப்போனதினால் மறுபடி திரவியமுஞ் சர்பாதிக்கறினைந் துதேசாநதிரமபோகப்புறப்படுர்போது தன்வசதசிலிருந்த ஆயிரமி ரும்புக்கம்பிகளை யவ்விடத்திநுந்த தன்சினேகனிடத்தில் வைத்து விட்டுப்போனான் போனவிடத்திற்றிரவியம் சமபாதித்ததைக்குறித் தநேகவுபாயமபண்ணியும் பணமகப்படாமையால் மீண்டும் வீட்டுக் குவந்து தன்னுடைய இரும்புக்கம்பிகளை கேட்டான் வைத்துக்கொ ண்டசினேகன் மிகுந்த துரையைினு விரும்புக்கம்பிகளை எலிகடித் துவிட்டனவென்றான் இவனிந்தபூர்வதைக்கேட்டு நல்லதிருக்கட்டு மென்றுசொல்லி வீட்டுக்குப்போனான் பிறகொருநாள் சினேகிதன் பிள்ளையை விளையாடுகிறதற்காக வவனிடத்திலிருந் தெடுத்துக்கொ ண்டுபோய்மற்றொருவீட்டிலொளிததுவைத்து பின்புசினேகிதனிடத் தில் வந்துப் கார்த்தான் அவனிடத்திலிருந்த வென்பிள்ளை யெங்கே யென சாவகாரி உன்பிள்ளையைபறவை தூக்கிக்கொண்டுபோயிற்று என்றான்இதையவன்கேட்டு மிகவுவகிலேசப்பட்டு இவனையிழுத்துக் கொண்டுவந்திகாரியணைப்போய் இருக துஷ்டனென் பிள்ளையைக் கொண்டுபோய்ஒளிததுவைத்துவிட்டுப்பிளையைப்பயப்பெயெடுத்துக் கொண்டுபோயிறென்கிறான் என்பிள்ளையைஎனக்குக் கொடுப்பிக் கவேண்டுமென அதிகாரியிதைக்கேட்டுச் சாவகாரியை அழைத்துஇ வன்பிள்ளையெங்கேயிருக்கிறதுசொல்லென அவன்இவன்பிள்ளையை ப்பட்டிகொண்டுபோயிறென அதிகாரி யிதைக்கேட்டுக் குலுங்கக் குலுங்கநகைத்து இந்தஅசம்பவம் இதுவரைக்கும் உலகத்திலில்லை அப்படியிருக்ககீ எப்படிச்சொல்லுகிறாயென அப்போது அவன் இ தோராச்சரியமாஎப்படியிரும்புக்கம்பிகளை எலிகள்தின்றுவிட்டன வேரஅப்படியேயிதுவும்சம்பவித்தது ஆண்டவனையெனஇதைக்கே ட்டிநியாயாதிபதிமுன்னடந்தவைகளை விசாரித்து அறிந்துகொண்டு அவனுடைய இரும்புக்கம்பிகளைகொண்டுவந்துகொடுத்தால்அவன் உன்பிள்ளையைக்கொண்டுவந்து கொடுப்பான்என்றவுடனே அவ்வி ருவரும் அப்படியேசெய்துதங்கள்வீட்டுக்குப்போனார்களென்று இ ப்படிப்பட்ட கதைகளைச்சொல்லிப் பின்னுமந்ததமனகனுக்குக் கர டகன்சொன்னபொருளைத் தெரிந்துகொள்ளாதவன் கல்லுக்குச்சமா னம்அவனுக்கு உபதேசித்துப் பலனில்லையென்றுசொல்லி கரடகத்

தமனகநரிகள் இரண்டும் பிங்களவிடத்திற்குப்போம்போதுசெங்கம் சஞ்சைவகனோடுகூடச் சண்டைபண்ணி அதைக்கொன்றுவிட்டு விசனமாய் உட்கார்ந்திருந்தது இதைக்கண்டு தமனகன் ராசாவைப்பார்த்துச் சுவாமிதாங்கள் சத்தருவைக்கொன்று துக்கப்படுகிறீர்கள் இதுரியாயமல்லவே சத்தருவைக் கொல்லவேண்டுமென்று சாஸ்திரமிருக்கிறது பிதாவானாலும் பந்துவானாலும் புத்திரரானாலும் மித்திரரானாலும் இவர்களில்யார்தன்னைக்கொல்லப்பிரவர்த்திக்கிறானோ அவனைராசாகொல்லவேண்டும் சுதந்தரமாயிருக்கிறபெண்சாதியும் துஷ்டசினேகிதனும் விபரீதசேவகனும் அசாக்கிரகையானமந்திரியுந் நன்றியறியாதவனும் இருக்கலாகாதுமேலும் மெய்ப்பொய் கடுமை மேன்மைகொலையைய உதாரத்துவம் உலோபத்துவம் பலவழியாகத் திரவியஞ்சம்பாதித்தல் வெகுபெயருடைய சினேகிதரும் இப்படிப் பட்டபலகுணங்கள் ராசாவுக்கிருக்கவேண்டுமென்று ராசநீதியிலிருக்கின்றன அப்படியேதாங்கள் இதுசெய்தீர்களென்று சொலித்தமனகன் செங்கத்தைச் சந்தோஷிப்பித்தது பிறகுசெங்கம் அந்தக்காட்டில்முன்போலத்தன்னிராச்சியத்தை அனுபவித்துக்கொண்டு சுகமாயிருந்தது.

முதலாவது மித்திரபேதம் அல்லது நடப்புப்பிரிப்பு

முற்றிற்று.

*****-*****

உ

சுகிர்தலாப தந்திரம்.

இரண்டாவது

அல்லது நடப்புபேறு.

புத்திசாலிகளாயிருக்கிற சினேகிதர்கள் திரவிய மில்லாதிருந்தாலும்கூடே சாதனங்களில்லாவிட்டாலும்காகமும், எலியும், ஆமையும்கூட, மாணும்பிடுவதென்றையொன்று காப்பாற்றினாற்போல ஒருவர்க்கொருவருதவயுடையவர்களைச் சோமசுனமாசொல்ல ராசகுமாரர்கள் அடையுடையனச் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்.

கோவிரிக்கையிலிருந்திற் ஒருபெரியவண்ணிமரத்தில் லகுபத
னென்னுங்காக பிநுந்துக்கொண்டிருக்கையிலொருநாள் விடியற்கால
த்திலங்கேளமனைப்போலமிகவுப்பயங்கரமாயொரு வேடன்வந்தான்
லகுபதனவனைப்பார்த்துப் பயப்படிந்ததத்தாரத்மனென்னபண்ணு
வானோதெரியவில்லை ஆகையாலிதைச் சோதிக்கவேண்டுமென்றிற
தேடுகிறயத்தனத்தவிட்டிருக்க இதற் குள்ளேயவ்வேடன் வலையை
விரித்து பலவகைப்பட்ட தானியத்தைத்தெளித் தங்கேகோர்செடி
மறைவிற்பதுங்கிக்கொண்டிருந்தான் தன்பரிவாரத்தே காடந்த மரத்
தில்வந்திறங்கினசித்திரக்கிரீவனென்னும்புறாவர வங்கேயிறைத்திரு
க்குந் தானியத்தைகப்பார்த்துத் தன்பரிவாரப்புறக்களுடனே சொல்
லுகிறதுஇந்தநிர்மானுயிபமான காட்டிற் றுனியமெப்படிவரும் யா
ராணலுங் கொண்டுவந்துபோட்டிருக்கவேண்டுமிது நமக்குத்தெரிந்
தாலல்லாமலிதைப்பட்டுக்கலாகாதுஎனென்றல்ஒருபிராமணன்பொ
ன்காப்புக்காசைப்பட்டுப் புலிபிணுலெப்படிமரணமடைந்தானேவப்
படிக்கிதுவேதோ விபரீதமாகக் தோற்றுகிறதெனப் புறக்களகைக்
கேட்டதெப்படிமகாராசாவேயெனச்சித்திரக்கிரீவன்சொல்லுகிறது.

நான் தென்காட்டில் மேய்ந்துக்கொண்டிருக்கையில் பார்த்தே
ன் அதைக்கேளுங்கள் ஒருகிழப்புலி பலயினத்தால் ஆகாரஞ்சம்பா
திக்கக்கூடாமல் ஓர் ஏறிகரையில் நீராடிக் கையில் தற்பைவத்துக்
கொண்டு உட்கார்த்திருக்கையில் ஒருபிராமணன் அந்தவழியில் வந்
தானுபுலி அவனைப்பார்த்து ஒபிராமணுஇந்தபொற்காப்புத்தருகிறே
ன் வாவெனஇதைக்கேட்டு அந்தப்பிராமணன் அப்புலியைப்பார்த்
து இந்தக்காப்பு நமக்குவலியக்கிடைக்கிறது மரணத்துக்கு இடமா
க்கும் புலிபிணுகில்போகலாகாது ஆகையால்இந்தக்காப்பில்ஆசை
வைக்கலாகாது நாம்போவோமானால் மரணத்துக்கு நாலண்டையும்
வழியாகையால்இதைக்குறித்துப்பிரயத்தினம் அவசிபம்பண்ணவே
ண்டுமென்று தனதுராசைக்கேற்பத் தனக்குள்ளே ஆலோசித்துநிச்
சயித்துக்கொண்டு புலியைப்பார்த்து ஐயாபுலியாரே காப்புளங்கேயி
ருக்கிறதென புலிகையில் வைத்துக்கொண்டு இஃதாபாரும் பிராம
ணோத்தமாயெனக்காண்பித்து பிராமணன் உன்னிடத்திலேனக்குள
ப்படி நம்பிக்கையென புலிரான்வைகையில்மூழ்கிநித்தியாதானம்ப
ண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன் நகமும்பல்லும் போனகிழவனாயிருக்கி
றேன்இப்போது என்னிடத்தில் நம்பிக்கையில்லையா வேட்டல்ஓதல்
கொடுத்தல் தவம் சத்தியம் உறுதி பொறுமை ஆசையின்மை என்
னும்இவ்வெட்டுத்தருமங்களையும் நான் அறிந்திருக்கிறதினால் இந்த

போகிற நீயின்றைக்குவேடன் வலையில்பாராமல் சிங்கிக்கொண்டை
 யேபார் சந்திரசூரியர்களுக்கு ராகுகேதுக்கள் பீடைவருகலும்பா
 னையும்பறவையும் பாப்புக்கட்டுதலும் புத்திராலிகளுக்கு வறுமை
 வருதலும் தெய்வத்தின்மகிமையே அல்லாமல் வேரால்வென்றுசொ
 ல்லிச் சித்திரக்கிரீவன்கட்டுண்டு இருசகிறகவலைக்கயிறதை யறுக்கத்
 தொடங்கிற்று அப்போது சித்திரக்கிரீவன் மித்திராமுன்னே என்
 பரிவாரத்தினுடைய கபிற்றைபறு பிறகு என்பாசத்தைத் துணி எ
 ன கேட்டு எலியென்பது மிகவுமெதுவானது அதற்குப்பலமுற்கொ
 ஞ்சம் மத்தனைபெயருடைய பந்தனைகள் எனக்கு அப்படி அறுபட்டு உ
 ண்தலையை அறுத்துப்பின் என்சாமார்த்தியததுக்குதக்கதாது அவ
 னுடையதலையையும் அறுப்பேனெனச் சித்திரக்கிரீவன் நல்லதுமுன்
 னேயிவர்களுடையசாபத்தை அறுவென இரணியகன் தனைக்காப்
 பாற்றிகொண்டு தன்பரிவாரங்களைக் காப்பாற்றவேண்டும் அறம்
 பொருள் இன்பம்விடாகிய இவைகளுக்குப்பிராணன முக்கியசாதா
 ரணமாகையால் அதைக்காப்பாற்றினால் எல்லாவற்றையுங்காப்பாற்
 ரின்றேபோல ஆகிறது எனச் சித்திரக்கிரீவன் இந்த நீதிசரிதான் ஆயி
 னும் இப்படிப்பட்ட வேளையில்நின்றும் பரிபாலனம்பண்ணுகிறதற்
 கல்லவோ எனையிவர்கள் ராசாயாக நினைக்கிறார்கள் ஆகையால் எ
 ன்பிராணனிடத்தில் இச்சையைவிட்டு இவர்களைப்பிழைப்பினை அ
 னைக்கேட்டு எலி நீபரமசாது அடுத்தவர்களை ஆதரிக்கிறவனாயிருக்
 கிறாய் எசமானனிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிற சேவகனும் சேவக
 னிடத்தில் பிரீதியாயிருக்கிற எசமானனும் சுகமடைவார்கள் என்று
 சொல்லி எல்லாவற்றின் பாசங்களையும் அறுத்துச் சித்திரக்கிரீவனு
 டைய கட்டையுமேசோதித்தது பிறகு ஒன்றுக்கொன்று தழுவிக்கொ
 ண்டு பிரியவார்த்தைகள் சொல்லிச் சித்திரக்கிரீவன் பரிவாரத்தோடு
 கூடத் தன்னிடத்திற்குப்போன லகுபதன் என்னும் காகம் இவை
 யெல்லாம்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு இரண்யகனேநோக்கி நீ பாக்கிய
 வானாயிருக்கிறாய் ஆகையால் நானும் உன் சினேகத்தைவிரும்புகிறே
 ன் நி தையசெய்து எனக்குச்சினேககலேவெண்டுமென அப்போது இ
 ரணியசன் நியாரொனக்காகம் நான்லகுபதனன் என்கிறகாக்கையென
 அதைக்கேட்டு எலி உணக்கும் எனக்குமவெகுதூரம் உலகத்தில் ச
 மானஸ்தர்களுக்குக்கே சினேகமுண்டாகிறது நான் உனக்கிற நி என்
 னை திண்கிறவன் இப்படியிருக்கையில் இதைப்படியாகும் ஆபத்துக்கே
 முகாந்தரமாம் நரிசினேகத்தினால் ஒருநான்வலையிலகப்பட்டதுபோ
 ல் உன்னால் எனக்குப்பொல்லாங்குநேரிடுமென லகுபதனன் அதை
 க்கேட்டுமான் எப்படிவலையில் சிக்கிக்கொண்டதென எலி சொல்லத்
 தொடங்கிற்று.

மகததேசத்தில் சண்பகவனத்தில் மாணும் காகமும் ஒன்றுக் கொன்று நட்பாயிருந்தன அப்படியிருக்கையில் அந்தமான்மனதின் படி புலமுதலானவைகளைமேய்ந்து கொழுத்திருக்கிறதைஒருநரிபார்த்துத் தனக்குள்ளே ஆலோசித்து இவன்நமக்கு அசாத்தியனுய் இருக்கிறான் ஆகையால் இவனை வஞ்சனையால் கொல்லவேண்டுமென்று இப்படி நிச்சயித்து அதன்சமீபத்திலேபாய்ச்சினேகிதாசகமாவென அதைக்கேட்டமான் நீ யாரென நரிநான் குத்திர்புத்தியென்கிறநரி இநதக்காட்டில் ஆருமற்றபாலியாய் ஒருவனாகத்திரிந்துக்கொண்டிருந்தேன் இன்றைக்கு உன்னைப்பார்த்துமிருந்த சநதோஷத்தையடைந்தேன் இப்போது உனக்குவேலைசெய்துகொண்டு உன்னிடத்தில் இருக்க இச்சிக்கிறேனென்ன இதைக்கேட்டுமான நல்லதென்று பொழுதுபோனவுடனே இரண்டுஞ்சண்பகமரத்தின் கீழுவந்தன அம்மரத்தின்மேல் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற மானின் சினேகிதானிய புத்திஎன்னும்காகம் இவ்விரண்டையும்பார்த்து மாணே ஓமித்திரா உன் அண்டையிலிருக்கிறவன்யாரென மான் இந்தச்சம்புசன் என்னுடன் சினேகிக்கவிரும்புகிறானென அப்போது காகமமித்திரானேசடி இவ்வந்த வழக்கமில்லாதவனை நம்பலாகாது ஒருவன் குலமும் நடத்தைபும் தெரியாமல் அவனுக்கு இடங்கொடுத்ததால் ஒருபூனைக்குச்சு மற்கவன என்னும் கழுகு இடங்கொடுத்தது அதுஇறந்தாற்போல்லேரிடுமென அதைக்கேட்டுமான சமற்கவன் எப்படிச்செய்தான் யெனக் காகமசொல்லுகிறது,

பாகீர்திரீரத்தில் திரிகூடம்என்னும் மலையில் ஒருமுதிய அத்தி மரத்தின்பொருதில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற நகமுங் கண்ணும்இல்லாதசமற்கவன்என்னும் ஒருகிழக்கழுகானது மற்றைப்பட்ட சிகள் தன்னிடத்தில் இரக்கமவைத்துத் தங்கள் ஆகாரத்தில் கொஞ்சம்கொஞ்சம் நெருக்கிக்கொடுக்கத் தின்றுகொண்டு சீவித்திருக்கையில் ஒருநாள் நெடுஞ்செவியன்என்னும்பூனை பறவைகளுடையகுஞ்சுகளைத்தின்னவேண்டி அந்தமரத்தின்கீழேவா அந்தக்குஞ்சுகள்பார்த்துப்பயந்து பெருங்குச்சலிட்டன கழுகுக்கேட்டு நீங்களை யயப்படுகிறீர்கள் இங்கேயார்வந்தானென இதற்குள்ளேபனைசாக்கவனைப்பார்த்து நானசெத்தேன் எனப்பயப்பட்டு உடனேமனதில் தைரியம்பண்ணிக்கொண்டு இந்தச்சத்துருவை தப்பித்துக்கொண்டு ஓடுகிறதற்கு நமக்குச்சத்தியில்லை ஆகையால் இவன் சமீபத்தில் போகவேண்டும் பின்னர் ஏதுவுண்டாகுமோ அதுவுண்டாகட்டுமென்று இப்படி நிச்சயித்து அந்தக்கழுகின் கிட்டப்போய் சமர்த்தனே உனக்

குவந்தனம் பண்ணுகிறேன் என கழுகு அதைக்கேட்டு நீயாரென அப்போது பூனை நெடுஞ்செவியனென்னும் பூனையென பின்புசரற்கவன் நீசீக்கிரமாயிவ்விடம்விட்டு ஓடிப்போயில்லாவிட்டால் சாவாயென பூனை நான் என் விர்த்தார்த்தத்தைச் சொல்லுகிறேன் அதைக்கேள் பிறகு கொல்லத்தக்கதானால்கொல்லு சாதிபேதத்தினாலேயே பிராணிகளைக்கொல்லுவதாவது பூசீப்பதாவது யோக்கியமல்ல ஆதலால் அவனவன் நடத்தையைப்பார்த்து எதுசெய்யத்தக்கதோ அதுசெய்யவேண்டும் எனக்கழுகு இதைக்கேட்டுப்பூனையைப்பார்த்து நீயேன் வந்தாய் சொல்லெனப் பூனைநான் கங்காதீரத்தில் நித்தியஸ்நானம் பண்ணிச் சந்திராயணமுதலாகிய விரதங்கள் ஆசரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் நீமிகவும் தருமவானாயிருக்கிறாயென்று பக்திகளால் எப்போதும் கேள்விப்படுகிறதிலும் வயதில்முதிர்ந்த விததுவானிடத்தில் தருமம் கேட்கவேண்டுமென்று சாஸ்திரம் இருக்கிறதிலும் நான் உண்ணிடைத்திருவந்தேன் நீதர்மத்தைவிட்டு எண்ணக்கொல்லத் துணிந்தாய் இப்படியில்லறத்தாருடைய ஆசாரமெங்கும் பார்த்ததில்லை சத்துருவும் தன்வீட்டுக்குவந்தால் சாதுக்கள் அவனுக்குச் சம்பாநம் பண்ணுவார்கள் தன்னை வெட்டுகிறவனுக்கு நிழல்கொடுக்கவில்லையா சாதுக்கள் தங்கள்வீட்டுக்கு யெவன்வந்தாலும் பூசிக்கிறார்கள் குரைச்சலொன்றும் பண்ணுகிறதில்லை அதிதியாருடைய வீட்டுக்கு வந்து முகம்வாடிப்போகிறானோ அவன் தன்பாவத்தை அவ்வீட்டு எசமானனுக்கு கொடுத்து அவன்புண்ணியத்தைக்கைக்கொண்டு போகிறான் ஆகையால் எல்லாவிடத்திலும் தையைசெய்கிறார்கள் சந்திரன் சண்டாளன் வீட்டிலும் பிரகாசிக்கிறானென இதைக்கேட்டுக் கழுகு பூனையிறைச்சிகளைத்தின்னுகிறதுமேலும் கொலைசெய்கிறதென்று நினைத்து இப்படிநான் சொன்னேனென அதைக்கேட்டு நெடுஞ்செவியன்பூமியைத்தொட்டுச் சிவசிவாவென்று உச்சரித்துக் காதின்மேற்கையைவைத்து நான் தருமசாஸ்திரங்கள்கேட்டுமிருந்தவைவரக்கிய மடைந்து பொல்லாத கருமங்கனையெல்லாம் விட்டுவிட்டேன் அநேகசாஸ்திரங்களிற் கொலைசெய்வதுபோல வேறொரு பாதகமில்லையென்று சொல்லியிருக்கின்றது எவர்கள்மற்றொருவனைக்கொன்று தங்களுக்குச்சுகத்தை விரும்புகிறார்களோ அவர்கள் நரகத்தையடைகிறார்கள் ஆகையால் கொலைசெய்யாமலிருப்பதுபோல வேறொருதருமமில்லையென்று நினைத்துக்காட்டிலிருந்துகொண்டு காய்கனிகிழங்குபோன்ற சாப்பிடுகிறவர்கள் பாதகம்எப்படிபண்ணுவார்கள் என்று சொல்லிக்கழுக்குநம்பிக்கைவரப்பண்ணி அதன்வீட்டில் இருந்தது பிறகு அந்த ருத்திராஸ்திபூனை பட்சிகளின் குஞ்சுகளை நாஸ்தேதாரும் அ

ங்கேகொண்டுவந்து தின்றுகொண்டிருக்கத் தலைப்பட்டது அப்போது குஞ்சிமுந்தபறவைகள் எல்லாங்கிலேசப்பட்டு ஒன்றாய்க் கூடித்தங்கள் குஞ்சுகளைச் சோதிக்கத்தொடங்கின பூனையிதை அறிந்து அவ்விடமவிட்டு ஒடிப்போயிற்று அந்தப்பட்டிகல் அங்கேபார்த்துக் கொண்டே கழுகின்பொந்தண்டை வந்துபாற்றுகையில் அக்குஞ்சுகளுடைய எலும்புகளுந்சிறகுகளும் விழுந்துகிடக்கக்கண்டு நம்முடைய குஞ்சுகளை யிந்தத்துரோகிகழுகே பசுநித்ததென்று நிச்சயித்து அந்தக் கழுதைக் கொத்திக்கொன்றன ஆகையால் ஒருவனுடைய குணமதெரியாமல் அவனுக்கு இடங்கொடுக்கலாகாதென அப்போதுநரி ஒருவன்சுபாஹம் சினேககிரதற்கு முன்னே தெரியுமா நல்லோர் களுக்குச் சுபாவத்தினாலே காரியம் இல்லை அவர்களுடைய சினேகம் கண்டமாத் திரததிலேயே ஆகிறதென மான் அதைக்கேட்டுக்காகத்தைப்பார்த்து எப்படி யெனக்கு மித்திரானே அப்படியே யிவனுமிருக்கட்டும் நீஒன்றுக்கும் தடைசொல்லாதேயென்று சொல்லி நரியைத்தன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டது பிறகுமூன்றும் தங்கள்மார்க்கத்தின்படி வயற்றைநிரப்பிக்கொண்டு ராத்திரிக்கு அந்தயிடத்தில்வந்துகொண்டிருந்தன இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் நரிமாண்ப்பார்த்து மித்திரா இந்தக்காட்டில் இவ்விளவென்று நேர்த்தியானபயிர் இருக்கிறதை யுனக்குக்காண்பிக்கிறேன் என்றுசொல்லி அதையிட்டிக் கொண்டுபோய் காட்டிற்று அன்றுமுதலாய் அந்தமாண்போய்த் தினமும் பயிரைமேய்ந்துக்கொண்டிருக்கையில் அதைக் கொல்லக்காரன்பார்த்து அங்கேவலைக்கட்டினன் பின்புமான் அங்கேவழக்கப்படிமேயப்போய் அதிற்சிங்கிக்கொண்டு இப்போதுஎன்னை மித்திரனைத் தவிரயார் விடுவிடுப்பான் என்று மனதில்எண்ணிக் கொண்டிருக்கையில் அங்கேநரிவந்து என்னுடையமனோரதம்நிரைவேற்றிற்று இப்போதுநான் இதன் எலும்பையும் மாம்சத்தையும் நிரம்பத் தின்னுவேன் என்றுவாயுறமனதில் எண்ணிக்கொண்டு சும்மாயிருந்தது அதைக்கண்டு மான் மித்திரா ஏன்சும்மா யிருக்கிறாய் என்னுடையதலையைச் சிக்கிரமாயறுத்து என்னைவிடுவிடு சங்கட காலத்தில் சினேகிதர்கள் உடையிழந்தவன்போல் உதவுகிறார்கள் எனச் சம்பகன் ஆம் நீ சொல்வதெல்லாம்மெய்யே ஆயிலும் எனக்கு இன்றைக்கு விரதத்தினம் ஆகையால் நான் இந்தத்தோல்வலையை தீண்டமாட்டேன் நானைக்கென்ன சொன்னாலும்கேட்பேன் சினேகிதனுக்காக நான் பிராமணனைவிடத்தக்கவனென்றுசொல்லி அதன்கண்ணுக்குத்தப்பித்துக்கொண்டு அங்கேஓரண்டை ஒளித்துக்கொண்டிருந்தது காகம் இராத்திரிக்கு மான் வரவில்லை என்று அதைத்தேடும்பொருட்டு இ

ங்குமங்குந்திரிந்துகொண்டு ன்கே வஅருகையில் ந் அதமாளின் அவ
ஸ்தையைப்பார்த்துச் சினேகதா உனக்கிந்த அவஸ்தை யிப்படியே
ன் வந்ததெனமான் இதுவுன் வார்த்தையைக் கேளாமையால் வந்த
பலமென காகம் உன் கூட்டாளிபான சம்புகன் எங்கே போனா
னென மான் என்னுடைய இரச்சியைத் தின்கிற தற்காக இங்கே
தானே ஒளிந்துக்கொண் டிருப்பானென அதைக்கேட்டு காகம் த
னக்கிதம்பண்ணுகிற மித்திரனபேச்சைக் கேளாதவனுக்கு விபத்து
ச்சிக்கிரமாகவரும் பின்னும் அவன் சத்துருக்குச்சந்தேகாஷ்வருகி
றானெனச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் கொல்லைக்காரன்கையில் ஒரு
ருதடியைஎடுத்துக்கொண்டு வர அவனைப்பார்த்து காகம்மானுக்குபி
த்திரா நீயிப்போதுமூச்சையடக்கிக்கொண்டுவந்தால் அவனஉன்னை
ப்பார்த்து நீசெத்தாயென்றெண்ணிக்கொண்டு கட்டியவலையை அவி
ழ்த்துச்சுருட்டி வேறேறிடத்தில் வைக்கப்போவான் அப்போதுநா
ன்கத்துகிறேன் அதைக்கேட்டமாதிரித்தில் நீமிகவுண்ணிரவாய் ஒ
ட்டம்பிடியென்றுசொல்லித் தான் அப்படியே பொய்யாக மாணைக்க
ண்ணைக்குத்திக் கொண்டிருந்தது இதற்குள்ளே அந்தக்கொலைக்கார
ன் மாணைப்பார்த்துச் செத்ததென்றெண்ணி கட்டியிருந்த வலையை
விழ்த்து ஓரிடத்தில் ஒன்றாகக்கூட்டிவைக்கப்போன காகம்அதை
ப்பார்த்துச் சங்கேதப்படிசுத்தமான் அதைக்கேட்டவுடனே ஒட்ட
ம்பிடித்தது அதைக்கொல்லினைத்து அந்தக்குடியானவன் தடியை
விசிறியெறிய அதுபதிவருந்தநரிமேற்பட்டுஇறந்ததுஆகையால்புண்
ணியமாவதுபாவமாவது மிகுதியினால் அதன்பலனுடனே யுண்டாகிற
தென்றுசொல்லிப் பின்னும் எலிஎப்படியமானுக்கு நரிபிச்சினேகம்
போலேஉன்னுறவுபயோகமன்றெனக் காகம் உன்னைத்தின்றால்என
க்குப்போதுமா நீபிழைத்திருந்தால் நான் சித்திரக்கிரீவனைப் போல
ச்சுகமடைவேனென்று உன்னட்பைவிரும்புகிறேனெனப் பின்னும்
இரணியகன் நீ யெனக்குப்பகைவன் உன்னுடனேநான் சினேகம் ப
ண்ணுகிறதில்லை சத்துருதனக்கு அனுகூலமாயிருந்தாலும் அவளை
டுசிறேசுக்கலாகாது தண்ணீர் வெந்நீராளுமும் நெருப்பை அவிக்கு
ம் எதுதக்கேதாஅதுசெய்யவேண்டுமெ் தண்ணீரில் வண்டியும் பூமியி
ன்மேற்கப்பலும் நடக்குமா இதனற் சத்துருக்கனிடத்திலும் நம்பி
க்கைவைக்கலும் ஆகாதென்றிப்படி பலவிதமாய்ச்சொல்லிக் காகம்
நானுன்னுடனேசினேகிப்பே னில்லாவிட்டாற் பட்டினியாக விருந்
திக்கையேபிராணனை விடுவேன் நெருப்பின் வெப்பத்தினற் பொ
ன்முகலானவை யுருகி யொன்றாகிறது யாதேனுமொரு நிமித்தத்தி
னாலேவிவங்குபறவை மித்திரத்துவத்தை யடைகின்றன பயத்தினு

லாகிலும் ராஜேசரரசையினாலாகிலு மூடர்களுக்குச் சிநேகமுண்ட
கிறதுசாதுக்களுடையசினேகமா கண்டமாத் திரத்திலுண்டாகிறதும
ன்பாளை சிக்கிரமா யுடைகிறது பிறகு பொருந்துகிறதில்லை பொன்
குடஞ் சிக்கிரத்திலுடையாது உடைந்தாலு மொன்றாகும் இப்படி
யே துற்சனர்களுடைய சினேகமிருக்கிறதென இதைக் கேட்டிரணி
யகன் உன் வார்த்தையையானால் சந்தேஷ மடைந்தே னிப்போ துன
க்குமெனக்குஞ்சினேகத்துவமிருக்கட்டு மினிமேனமிருவருமொரும
னதாயிருக்க வேண்டும் உபகாரம் பண்ணுகிறவன் மித்திரனென்
றும் அபகாரம் பண்ணுகிறவன் சத்துருவென்றுபறிந்து மனக்கலங்
கமில்லாம னடைக்கவேண்டுமென் றிப்படிப்போசி நிச்சயித் திரணியக
ன்லகுபதனுக்குந் சிறி தாகாரங்கொடுத்து தன்னையிற் போயிற்று
சினேகலாபமபெற்ற காகமு மவனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு
தன்னிடத்திற்குப் போயிற்று அதுமுகலாயிவைகலத்தியந்த சினே
கமாயொன்றுக்கொன்றுநாரங்கொடுத்துக்கொண்டுபலபலவார்த்தை
கள் பேசிநீக்கொண்டிருக்கையில் ஒருந ள்லகுபதனெலியப்பார்த்து
மித்திரா இப்போதிங்கே இரையகப்பட்டாமைபால் வேறேரிடத்துக்
குப்போக விச்சிக்கிறேனென அதைக்கேட்டிரணியக னெங்கேபோ
கிறுமென வப்போது தண்டகாரணித்திற் சுற்பூரகௌர மென்கிற
தடாகத்திலிருக்கிற வரமையாகியமந்தானென்பவன் எனக்குச்சினே
கனையிருக்கிறான் அவனெனக்கு விதம்விதமானமீன்களைக்கொடுத்து
போஷிப்பான் அதைந் குறித்து நானவனிடத்திற்குப்போகிறேனென
க்கேட்டது ணியகன் மித்திரா அவ்விடத்திற் கென்னையுங் கொண்டு
போகவேண்டுமென்றதேசாந்திரம்போகவிருப்புகிறேனென அப்போ
துகாக்கை நீயப்படி விரும்புவானேனென இரணியகனங்கேபோன
பின்பு சொல்லுவேனென லகுபதன் இரணியகனை எடுத்தக்கொண்
டந்கவிடத்துக்குபோயிற்றுபின்பு அவைகளைப்பார்த்துமந்தரன் அவ்
விரண்டுக்குமாதியம்பண்ணிற்று அப்போதுலகுபதனன் மந்தானை
ப்பார்த்திந்தவிரணியகன் மிகவுமபரோபகாரி இவன்சித்திரக்கிரீவனை
அவன்கூட்டத்தோடுகூட வலையினின்றும் விடுவித்தான் அப்போது
இவன்நட்பு நிலைமையைபார்த்து நானும் இவனுடனே நட்புக்கொ
ண்டேனென அதைக்கேட்டுகூர்மஞ் சந்தேஷப்பட்டு இரணியகனை
ப்பார்த்து மித்திரா நீயிந்த மனிதசஞ்சாரமில்லாக்காட்டில் வருவா
யென அப்போது எலிசொல்லுகிறது.

சம்பகாவதியென்னும் பட்டணத்தில் சூடால்காணென்னும்
ஒருசந்தியாகி மிகுந்தசோற்றைக்கப்பரையிற் போட்டு உரியின்மேல்
வைத்துவிட்டுநித்திரை பண்ணிக்கொண்டிருப்பான் பின்பு அந்தச்

சோற்றைநான் தின்றுகொண்டு சும்மா இருக்கிறநாளில் அங்கேவீணு
கர்ணனென்னும் ஒரு சந்நியாசிவந்து அவனோடுகூட அனேககதா
ப்பிரசங்கம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் அந்தச்சூடாகரணன்னை
யில்ஒருதடியினாலே பூமியைத்தட்டிக்கொண்டு சோற்றைக்காப்பாற்
றிக்கொண்டிருந்தான் அப்போது வீணுகர்ணன் என்னுடையகதை
யை அனாதாவுபண்ணிடுவே வேலையென்னவியாபாரத்தி லிருக்கிற
யெனச்சூடாகர்ணன் உன் வார்த்தையை அனாதாவு பண்ணவில்லை
இவ்வெலி என்பாரத்திலிருக்கிற அன்னதானத்தை நாள்தோறும்
தின்னுகிறது அதை யோட்டுகிறேனென வீணுகர்ணன் அப்போது
உறியைப்பார்த்துக் கொஞ்சபலமுள்ள இந்தஎலிஇவ்வளவுயும்தீ
படிசூதிக்கிறது இதற்கேதோ ஒருகாரணம் இருக்கவேண்டும் அது
தான் எதுவாயிருக்கலாம் என்று ஆலோசித்துப்பார்த்தால் மிகவும்
இங்கேதிரவியம் இருக்கவேண்டும் உலகத்தில் திரவியமுள்ளவர்கள்
பலமுள்ளவராயிருக்கிறார்கள் அசாத்தியமானகாரியங்களைச்சாதிக்கி
றார்கள் ராசத்துவத்துக்கும் இதுகாரணமாகும் எல்லாம் இதனால்
கின்றனவென்றுசொல்ல அந்தச்சந்நியாசி அதைக்கேட்டு மெய்தான்
என்றுநம்பிப் பூமியைவெட்டி ஐயோஎன் திரவியத்தை யெடுத்துக்
கொண்டான் அன்றுதொடங்கினான் இளைத்துப்போனேன் பின்பு எ
னக்குஇரையும் கிடையாததிலும்மெள்ள மெள்ள நடந்துக்கொண்டி
ருக்கையில் அந்தசந்நியாசி பார்த்துபார்த்துநிலி இப்போதுதன்னு
டையசாதித்தன்மையை அடைந்திருக்கிறதுமுன்னிருந்த தன்மையும்
போய்விட்டது ஆகையால்பணம் இல்லாதவர்களை எல்லோரும் அ
ற்பமாய் நினைக்கிறார்கள் என இதைக்கேட்டு நான்இப்போது யிங்
கேஇருக்கிறது சரியன்றுஇதைவேறொருவரோடுஞ் சொல்லலாகாது
பொருள் இழவுங்கிருக்கச்சித்திரமுந்தானமும் மானமும் அவமான
மும்ஆயுளுந்தனமும் ஆகிய இவைகளைப்புத்திமான் வெளிப்படுத்த
லாகாது தன்விதிபிரதிபலமாய்இருக்குங்காலத்திற் பராக்கிரமமும்
முயற்கியும்வீணுகின்றன பணம்இல்லாதவனுக்குவனவாசத்தைக்கா
ட்டிலும் சுகமில்லை எந்தவிடத்தில்நாம் பணக்காரராயிருந்தோமோ
அந்தவிடத்தில் ஏழையாயிருக்கிறது உத்தமம் அன்றென்றுமறுபடி
இழாதபணத்தை எடுத்துக்கொள்ள ஆயத்தப்பட்டேன் அப்போது
சந்நியாசி என்னைதடியால் அடித்தான் அதனால்மிகவும் துக்கப்பட்டு
உன் சினைகிதனோடு இங்கேவந்தேனென மந்தரன் மித்திரா நீ இத்
னால் அதையறியப்பட்டு உரைவிடந்துந்நோமென்று வருத்தப்பட
வேண்டாம் சாதுக்கள் எங்கேபோனாலும் மரியாதைபெருகிறார்கள்
சிங்கம்பேறொரு காட்டுக்குப்போனாலும் புல்லைத் தின்கிறதில்லை

எலையேதின்னும் உற்சாகமுள்ளவன் சந்தேரஷமுள்ளவன் தைரிய சாலி சூரன் களக்கமில்லாதவன் இவர்களிடத்திலே லட்சுமிதானேவந்தடைகிறாள் நீபணமிழந்தாலும் எப்போதும் சந்தேரஷத்தோடியிருக்கிறாய் ஆகையால் உனக்கிருக்கிறசுகம் பணத்தாசையால் மயங்குகிறவர்களுக்கில்லை இன்னும் கேள் மேகச்சாரைய துஷ்டனுடைய தயை இளம்புல பாலஸ்திரீயென வனம் தனம் இவைகள் வெகுநாளாக நில்லாது ஆகையால் இவையிகழ்ந்துபோனால் அழுதுகொண்டு ஆகாரத்தைக்குறித்து ஏங்கியிருக்கலாகாது ஏனென்றால் எவன் கற்பத்திலிருக்கிறானோ அவன் பிறக்கிறதற்கு முன்னேதானே தாய்முலையிற் பாலை ஆமைத்துவைக்கிறான் அப்படிப்பட்டவ னாயுள்ளவ றைக்கும் காப்பாற்றமாட்டானா நீ நல்லவிஷையாயிருக்கிறதினால் இவையெல்லாமுனக்குத் தெரிந்தேயிருக்கும் இனிச்சினைகமாய் என்னிடத்தில் சுகமாயிருவென இவையெல்லாம்கேட்டு லகுபதனன் மந்தரா நீசகலகுணசம்பண்ணன் மேலும்சற்குணன் சாதுக்களுக்கு வந்த ஆபத்தை சாதுக்களேரிவர்த்தி பண்ணுகிறார்களென்று அறிந்து நாய்களுன்னை நாடிவருதோமென்று சொல்லி நீண்ட பெரியமரத்தின்மேல் போய்புட்கார்த்து தன்சபாவப்படியே இங்குமங்கும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் யேகோ ஒரு பயமுகார்த்தத்தை அறிந்து அவ்விருண்டுக்கும் நீங்களுங்களிடத்தில் ஒளித்துக்கொண்டிருக்க ளென மந்தரன் தண்ணீரில்போயிற்று எலிவளையில் நுழைந்தது கா கம் விருட்சத்தின் நுனியிலிருந்து பாய்க்கையிலேதோன்றுந் தோ ணப்படாமையால் பின்பு அம்மூன்றும் ஒன்றுக்கொண்டு பேசிக் கொண்டிருக்கையில் அங்கு அவைகளின்சமீபத்தில் சித்திராங்க னென்னும் ஒருகலைமான்வந்து நான் வேடர்பயத்தால்உங்களிடத்தி லிருக்கலாமென்று வந்தேனென வதைக்கேட்டு மந்தரனதற்குசம்ப தம்பண்ணி இதுவுன்வீடு நாணுன்னேவகனென் றெண்ணிக்கொண்டு சும்மாயிருக்கவேண்டுமென முகமலர்ந்து மனங்கலந்த இன்சொல் சொல்லப் பிறகு இதுவு மிவைகளுடன் நட்புகொண்டிருந்தது அப் படியிருக்கையில் ஒருநாள் சித்திராங்கனென்னும் மான் புல்லேமேய வேறோரிடத்திற்குப்போய் மீண்டு சாயங்காலம்வாராமைமயால்ஆமை மேயபோனமான் இன்றைக்கேன் சாயந்திரம்வரவில்லையென்று விச னப்பட்ட அதையறிந்தெல்லாம் விசனமடைந்தன மறுநாள் விடியற் காலத்தில் காக்கைபறந்து நாலுபக்கத்திலும் பார்த்துக்கொண்டு போகையில்,சித்திராங்கன் தோல்வலையில் அகப்பட்டிருக்கிறதைக் கண்டு அதன்கிட்டப்போய் மித்திரா உனக்கிந்தவஸ்தை யெப்படி நேரிட்டதென இப்போதிதைக்கேட்டுப் பிரயோசனமில்லை நீபோயி ரணியகனை சீக்கிரமாயிட்டுக்கொண்டுவிட்தால் அவ்வேடன்வருகிறத

ற்குள் என்பாசத்தையதுள் தெண்ணைவிடுவிப்பான் வேடன்வந்தால் ஒருபாயமு நடவாதென இதைக்கேட்டவுடனே விற்றவாகப்போய் அவைகளுடனே நடந்தகாரியத்தைச்சொல்லி இரணியகனை யிட்டுக் கொண்டுவந்தது இந்தபிரணியகன் மாணைப்பார்த்து நீசமர்த்தனாயிருக்கையில் வலையிலெப்படி யகப்பட்டாயென மான் வல்லமையிருந்தாலும் வருவது வரும் இப்போது எனனைச் சீக்கிரமாய்விடு எனக்குப் பழபயயிருக்கின்றது முன்னன் குட்டியாயிருக்கையில் வேடன்வலைக்கட்டி யென்கூட்டத்தை வளைத்தான் மற்றாவகன் பெரிய மாணாகவிருந்தபடியால் குதித்து வலையைத் தாண்டிப்போயின எனக்குகுதித்தோட சக்தியில்லாதிருந்தால் வேடன்பிடித் திராஜனிடத்திற் கொண்டுபோனான் ராஜாவாங்கித தன்பிள்ளை கையில் கொடுக்க அங்கேநான் வெகுநாளிருக்கையில் ஒருநாள் மேககற்சனையககேட்டு மிகவுஞ் சஞ்சலப்பட்டு காற்றுமழையால் பீடிக்கப்பட்டு மான்கூட்டங்களோடும்போது அவற்றின்பிண னுண்ணுவேனாவென்று மனுஷபாஷையி லெனக்களுள்ளே பேசிக்கொண்டேன் ராஜகுமாரனிடத்தக்கேட்டு நாற்றிசையும்பார்த்தெனையும் பார்த்தானபின்பு சற்றுநேரஞ்சுமாவிருந்து இதுமனுஷனைப்போ லெப்படியுச்சரித்தது ஆகையால் இதுவொருவிசித்திரப்பிரணியாயிருக்கிறதென்று நினைத்து பயத்தினாற்சுரத்தில் விழுந்தான் பிறகுவிடியுங்காலத்திலேசோடர்களை அழைப்பித்து அவர்களுடனேயிதைச்சொல்ல அவர்களெல்லாமிருக்களும் மனிதரைப்போல்பேசுகின்றன ஆயினும் நமக்குமுன்னேபேசுகிறதில்லை அதுவும் உண்ணைப்பாராமல்பேசிற்று இதற்காக நீ பயப்படவேண்டாம் இதுயாதொரு விசித்திர பிரணியன்று இதனால்உனக்கெவ்வளவும் பயமில்லையென இதைக்கேட்டிராஜகுமாரன் எண்ணைவிட்டுவிட்டான் பிறகுயிக்காட்டிலவந்தேன் இப்படிமுன்னொருதரமவலையிலகப்பட்டேன் ஆகையாலென்னைச் சீக்கிரமாக விடச் சொல்லுகிறேனென இத்தற்குள்ளேயித்திரத்துவத்தினாலே மந்தரனுமங்கேவந்து இரணியகனைப்பார்த்து மித்திராயிப்படிதாமசம் பண்ணுகிறது சரியன்று இப்போதுவேடன்வந்தால் நாமெல்லாம் ஒடிப்போவோம் வலையிலகப்பட்ட சித்திரங்களைப்பிடித்துக்கொள்வான் இதைக்குறித்து எனக்கு கிலேசமாயிருக்கிறது நினைப்பின் படி மனதிலிருக்கிறதை யரிகிற சினேகனும் மனோகாஸ்திரீயும் பிறரதுக்கம் அறிகிறபிரபும் கிடையாது அருமையென்று இப்படி மந்தரன் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் வேடன்சமூதியில் எமனைப்போல்தூரத்தில் வருகிறதை லகுபதனன்கண்டு எலியைப்பார்த்து மித்திர வேடன்வந்தான் இப்போது பெரியச்சங்கடம் நேரிட்டதென அதைக்கேட்டு இரணியகன் அதிசீக்கிரமாய்ச் சித்திரங்கள் வலை

வையுறுத்தது அறுத்தவுடனே கிட்டவந்த வேடனைப் பார்த்தெல்லாம் ஒட்டம்பிடிக்க அப்போதவன்விசனமடைந்து நாலண்டையும் பார்க்கையில் மந்தரண தன்னையின்படி நடந்துகொண்டிருந்தது வேடன் அதைப்பார்த்துப் பிடித்துத் தன்வலையில் சேர்த்துக்கட்டிக் கொண்டு கொஞ்சம் சந்தோஷத்தோடே போகும்போது அதைப் பார்த்து மாணும் எலியும் காகமும் மிகவும்கிரமப்பட்டு இப்போது யென்னசெய்யலாமென்று வேடன்பின்னே போகத்தொடங்கின அப்போது இரணியகன் ஒருசங்கடநிவர்த்தியாகிறதற்குள்ளே மற்றொருவன்வந்துநேரிட்டது ஆகையால் சீவனுக்கு தேகத்தோடுகூட அனேகதுக்கங்களை யனுபவிக்கவேண்டியிருக்கிறது இந்தத்துன்பம் சினேகத்தினால் நமக்குவந்தது எவன்மித்திரனிடத்தில் விசுவாசமவைக்கிறானோ அந்தவிசுவாசம் அவனுக்குத் தாய்தந்தை சகோதரன் பிள்ளை சுற்றங்களிடத்திலிராதென்று இப்படிவெகுவிதமாய் துக்கித்துப்பின்னும் வேடன்தூரமாகப் போவதற்குமுன்னமே மந்தரணைவிடத்தக்க வுபாபம்பண்ண வேண்டும் பிறகு ஆகமாட்டாதென அப்போதவைகள் என்னசெய்யலாம்சொல்லென எலி சித்திராங்கன் ஏரிக்கரையில் செத்தவனைப்போல் கிடக்கவேண்டும் அவன்மேல் காகம் உட்கார்ந்துகொண்டு பொய்யாககுத்தவேண்டும் அப்படியிருந்தால் அதைவேடன்பார்த்து மந்தரணைபூமியில்வைத்துவிட்டு மாணண்டை போவான் இதற்குள்ளேனா னுமையின்கட்டை சோதிப்பேன் பிறகு அவ்வாமை தண்ணீரிலேடிப்போமென இதைக்கேட்டு டெல்லாமவ்வாறேசெய்து மந்தரணைவிடுவித்தன பிறகு அந்தவேடன் வாய்தவிடும்போய் அடுப்புநெருப்பும் இழந்தவள்போல்வெட்கி மிகவும் வருத்தமடைந்து ஸ்கக்குவராதபெரியலாபத்தை யிச்சித்துக் கைக்குவந்த சிறியலாபத்தை யிழந்தேனே யாருக்கும் அதிகஆசை நஷ்டம்கிடத்தமடும்போதுமென்று நினைக்கிறவனே மகாபுருஷனென்று இங்நனமெண்ணிக்கொண்டு தன்விட்டுக்குப்போனவுடனே அந்தகாசமும் ஆமையும் மாணும்எலியும் மிகவுஞ் சந்தோஷமடைந்து தங்கனிடத்தில் முன்போல் வாழ்ந்திருந்தன.

இரண்டாவது சுகிர்தலாபதந்திரம்

அல்லது நடப்புப்போது

முற்றிற்று.

த்தில் துஷ்டருடனே சமாதானம்பண்ணி உயிரைக் காப்பாற்றினால் பின்புள்ளாச்செல்வமும் சம்பாதிக்கலாம் மேலும் தனக்குப்பலபேர்பகைவர்களிருந்தால் அவர்களில் ஒருவரோடு வறவுகொண்டு எல்லாறையுங்கெடுக்கவேண்டும் நிலமும் நட்பும் பொருளுமாகிய இவற்றின் இருப்பைத் தன்னிடத்திலும் மாற்றாதிடத்திலும் இவ்வளமென்று ஆறுயந்துக்கொள்ளக்கூடுமானால் பின்பவன்முன் நெதிர்க்கவேண்டும் இல்லாவிடில் கூர்மவிர்த்தியை அனுசரித்துத் தனக்குப்பலமுள்ளகாலத்தில் கிருஷ்ணசற்பத்தின் வியாபாரத்தை யனுசரிக்கவேண்டும் கெலிப்புந்தோற்பும் ஒருவன்பங்கல்ல ஆதலால் மாற்றாதுடைய வலியின்மையும் பார்த்து எது செய்யத்தக்கதோ அதுசெய்யவேண்டும் அச்சமயத்தில் கொக்குப்போல் உறங்கியிருந்தசமயத்தில்தனக்குத்தைப்போலிருக்க பெரியோரும் சொல்லியிருக்கிறார்களேயென இப்படி யதன்வாக்கியத்தைக்கேட்டு இராசன் யிரண்டாம்பிரதானியைப்பார்த்து உன்கருத்தென்னசொல்லென இரண்டாம் மந்திரி அவன்சொன்னவற்றில் சிறிதுநன்மையிலே பெரியசங்கடம்பேரிட்டபோது பகைவருடனே சந்திபண்ணலாகாது நெருப்பினற்காச்சினரீர் அந்தநெருப்பைஅவியாதா நம்மைக்கோட்டான்கள் வருத்துகின்றனவென்று அவர்களோடுசந்திபண்ணினால்கொல்லுவார்கள் விஷமஞ்சர மப்பியங்கனத்தால் வளர்கிறதுபோலும் நெய்யினால்நெருப்பு விர்த்தியாகிறதுபோலும் பெல்லாங்குசம்பவிக்கும் சத்துருவலியன் நாமெனியோம் என்பேரானால் அதற்குச்சிந்தையில்லை யானைபெரிதாயிருந்தாலும் அதைசிங்கக்குட்டி கொல்லநிற்கும் ஆதலால் மனோபலத்தோடு பகைவரைக்கொல்லவேண்டும் அரசனுடைய கொடுந்தண்டத்தைப்பார்த்து வைரிகள் இயல்பாய்ப்பயமடைகிறார்கள் எங்கும்பெயற்பெற்றிருக்கிற பராக்கிரமசாலியாயும் எல்லாராகிலும் அறியப்பட்டவனாயும் இருக்கிறவன்எவனோ அவனைபாக்கியவான் இல்லாவிடில் தாயின்மொளந்தைக்கெடுத்துப்பயனென்ன பராக்கிரமத்தால் உயிர்த்திருக்கிறவனே உயிருள்ளவன் மற்றவர்கள் பிணத்துக்கொப்பானவர்களென்று இப்படியதுசொன்னவற்றை எல்லாம் அரசன்கேட்டு மூன்றாம்பிரதானியைப்பார்த்து உன்கருத்தைச்சொல்வாயென அது வரசன்கேள் பகைவன் தன்னிலும் வலியவனாயிருந்தால் அவனோடுபொருத்தலாவது பொருதலாவது ஒன்றுஞ்செய்யாமல் தன்னிடத்தைவிட்டு வேறிடத்திலேபோகவேண்டும் இதுவேநல்லது இவ்வேனோ சண்டைசெய்யலாகாதென்று வெதியின் பலத்தைப்பார்த்து யெவன்நேகத்தைததுறந்துபோகிறானோ அவன் பாண்டவர்களைப்போற் சுகமடைகிறான் இதைவிட்டெவன்செருக்கு

டனேயுத்தஞ்செய்கிறுனே அவன்முதலறக்கெடுகிறுனென இதைக் கேட்டரசன் நாலாமந்திரியைக்கேட்க நாலாமந்திரிதன்னிடம்விட்டுப் பெயர்தல் தகுதியாகக்காணவில்லை முதலை தன்னிடத்திலிருந்தால் மலையொத்தயானையும் இழுத்துக்கொண்டுபோகிறது அதுவேதன்னிடம்விட்டுப்பெயர்ந்தால் அதைநாய்களும் இழுத்துக்கொண்டுபோகின்றது ஆகையால் தன்னிடத்திலிருந்து ஈட்டிள்ளவர்களை உதவிக்காக அழைப்பித்துக்கொண்டு பகைவர்களைக்கெடுக்கவேண்டும் எவன் சத்துருவருகிறுனென்றுபயந்து தன்னிடம் விட்டுப்போகிறுனே அவன்மறுபடியு மவிடத்திற்குவருகிறதில்லை பல்பிடுங்கினபாம்பும் பலமில்லாதயானையும் இடம்விட்டுப்பெயர்ந்த அரசும் எல்லாராகிலும் அவமானமடைகின்றன மேலும்தன்னிடத்திலிருந்தால் ஒருவனை நூறுபெயருடன் யுத்தமபண்ணுகிறான் ஆதலால் துக்கத்தையும்மதி லையும் ஏற்படுத்திக்கொண்டு அவற்றினைசார்பால் பகைவருடனேயுத் தம்பண்ணவேண்டும் அவனால்வெற்றிபெற்றால்லட்சமியைப்பெறலாம் செத்தால்சொர்க்கம்பெரலாம ஆகையால்விரண்டையும் துறக்கலாகாது நிலத்தில்கிக்குனனுன்றி வேறையுடையமாய் காற்றினால் விழாது அந்தம்றமோ தன்னிடத்தில் இராவிட்டால் வாயு அதைத் தள்ளுகிறது ஆகையால்ஏதொன்றுஞ் செய்யத்தக்கதோ அதையிங் கேயிருந்துகொண்டே செய்யவேண்டுமென இப்படிஅதன்கருத்தை அறிந்துகொண்டு ஐந்தாமந்திரியை உன் அபிப்பிராயம் எப்படிஎன அதுசுவாமி என்ஆலோசனையும் இப்படியே யிருக்கிறது சார்பைவிட்டாற் சமர்த்தர்களும் பராக்கிரம குறைச்சல் அடைகிறார்கள் ஆதலால் யாவறையானாலும் உதவிக்குச்சேசுகரித்துக் கொல்லவேண்டும் அதுவும் இருப்பிடத்திலிருந்தே சம்பாதிக்கவேண்டும் உறைவிடம் விட்டுப் பிரிந்தவனுக்கு யாவரும் வாய்ப்பேச்சினால் ஆனாலும் சகர யம்பண்ணுர்கள் எப்போது மக்கினிக்குப் புல்சருகுமுதலியவற்றின் சேர்க்கையால் காட்டைக்கொளுத்தவலியுண்டாகிறதோ அப்போது வாயுமித்திரன் தன்மயமாய் உதவிபண்ணுகிறது அந்நெருப்பே விளக்குவடிவாய் அந்தறப்பிற்கும்போது காற்றே அதையவிக்கிறது மேலும் வலியவர்களுடைய சார்பிருந்தால் எல்லோருக்கு பெருமை வுண்டாகிறது தாமறையிலையைச்சாரந்த நீர்த்துளி முத்தினொளியை அடைகிறது சார்பில்லாமல் யாதொருகாரியமும் ஆகிறதில்லையாக யால் மற்றொருவனை அனுசரிக்கவேண்டும்இதுவேயென் கருத்தெனப் பிறகு மேகவர்ணரசன் பிதாவின் மந்திரியாகிய சிறஞ்சீவியைப் பார்த்து கும்பிட்டு உம்முடையசந்நிதியில் எல்லோறையும் கேட்டு அவர்கள் சொன்னவுத்திரங்களுடும் உம்மைக்கேட்பித்தேன் இவற்

றில்எதுதக்கதோ அதைசொல்லுமென இப்படி ராசாசொன்னதைக் கேட்டுக் கிழமந்திரி எல்லோரும் நூற்சார்பாலேயே சொன்னமையால் யோக்கியமாகவேயிருக்கின்றன சத்துருபலவாணியிருந்தாலும் அவனுக்குவிசுவாசம் காண்பித்து அவனைக்கெடுக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் துக்கமுதலியவற்றிலிருந்து தனக்குசத்துருவுக்கும் பலபலங்களை அறிந்து எதுசெய்வதோ அதுசெய்யவேண்டும் இதுவிகிதமாம் மாதர்கள் முகநட்டிள்ளவர்கள் பகைவர்கள் சூதாடுகிறவர்கள் இவர்களிடத்தில் மெய்யாகவேநடக்கவேண்டுமென இப்படி பெரிய மந்திரியின் வசனங்களைக்கேட்டு மேகவர்ணன் பிலனுடைய பிரைல்களை எப்படி அறியலாமென சிரஞ்சீவி மறைந்தபொருள் களைப் பிராமணர்கள் வேதத்தினாலேயும் பசுவாசனையினாலேயும் அரசன் வேவுகாரரை யனுப்பியும் மற்றவர்கள் தங்கள் கண்களாலும் இப்படிப் பலவிதமாய் அறிகுறிக்கொள்கக்கேட்டு மேகவர்ணன் நல்லது இந்தப்பிரதானிகள் என்பலவிதமாய்ச் சொன்னார்களெனச் சிரஞ்சீவிராமனை தருமராசனுக்குச் சொன்னதைக்கேள் அரசன் தனக்கு உபயோகமானவற்றைக்குறித்து ஒருநாழிகை விசாரியா விட்டாலும் உடனேகெடுதிவரும் உடையவன் கண்ணோடாப்பயிர் அழியாதா ஆதலால்மந்திரி முதலானவர்களுடைய சமாச்சாரங்களைக் கணந் தோறும் தெரிந்துகொண்டு எப்போதும் தான் எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டுமெனக்கேட்டு மேகவர்ணன் காகங்களுக்கும் கோட்டான் களுக்கும் வைரம் எப்படிவந்ததுசொல்லுமெனக் காலங்கண்ட கிழமந்திரி சொல்லத்தொடங்கியது.

ஒருநாள் மயில்முதலாகிய பறவைகளெல்லாம் கூடியிருந்தது நமக்கெல்லாம் குருடன் அரசனாயிருந்து நம்மைக்கொல்லுகிற வேடர்களில்லின்று நம்மைக்காப்பாற்றாமல் இதா கிதமுந்தெரியாமல் இருக்கிறான் இத்தண்மையுடைய இறைவனிருந்து பயனென்ன நமக்கு அரசனேவேண்டாமென்போமானால் மகானில்லாமல் கப்பல் கரைகாணாததுபோல அரசன்இல்லாவிட்டால் நிலைகெட்டுப் போவோம் ஆகையால் எல்லாப்பறவைகட்கும் அரசனாகக்கோட்டானை நியமிக்க வேண்டுமென நிச்சயித்து இராஜபட்டாபி வேடகத்துக்கு வேண்டிய பதார்த்தங்களைசேகரித்துப் பின்பு பலவாத்தியங்களைமுழக்கிக்கோட்டானைச் சிங்காதனத்தினுமேல் உட்காரவைக்க வேண்டுமென்று இருக்கையில் ஒருகாகம்வந்து அவற்றைப்பார்த்து என்னகாரியம்இதென்னகாரியமென அப்போது எல்லாப்பறவைகளும்பறவைகளில் வஞ்சமுள்ளதுகாகமும் மனிதரில்நாவிதனும் விலங்குகளில்நரிபும்

மாதர்களில்பணிப்பெண்ணும் சதுரர்களாயிருக்கிறார்கள் ஆதலால் இச்செய்தியை இதற்குச்சொல்லி இதன்உடன்பாடும் பெறவேண்டுமென்றுதீர்மானித்து அதைப்பார்த்துஎங்களுக்குஅரசனில்லாமையாற் இக்கூகையை அரசனுக்கிக்கொள்ளுகிறோம் இதற்குரியும் உடன்படென இதைக்கேட்டு அக்காகங்குலுக்கென்று நகைத்துச் சிரக்கம்பணம்பண்ணி ஒ ஓ யிதுமுழுதும் கெட்டகாரியம் அழகும் வல்லமையும் உண்டாகிய மயில்முதலாகிய அநேகம்பறவைகள் யிருக்கையில் சிந்தப்பகற்குருடாகியகுருபி அரசுக்குத்தக்கவனு குளிக்கப்போய் சேற்றைப்பூசிக்கொள்ளலாமா தோலோதோல யிதற்குநான் உடன்படேன் கருடராசன்யிருக்கையில் மிகவும் பயங்கரசபாவமும் வலியின்மையுள்ள இக்கூகையை அரசனுக்கி உங்கட்குப்பலனென்ன ஒருவன்சுவாமியாயிருக்க வேறொருவன் குணசாலியாய்அகப்பட்டாலும் அவன்உபயோகியாகான பராக்கிரமமுங் குணமுள்ள அரசன் உலகத்தில் ஒருவனேபோதும் பலபெயர் அரசர்களானால் மனிதர்கள் துன்பமடைகிறார்கள் கருடன்போரினாலேயே எல்லா வரங்களும்பெற்று மனிதர்கள் நமமிடத்தில் மதிப்புண்டாயிருக்கிறார்கள்வலியவர்களுடைய பெயரினாலே யெனியவர்களுக்குக் காரிய மாகின்றது முன்னொருமுயல் சந்திரவிமபத்தைக்காட்டிச் சுகமடைந்ததை அறிவீர்களா என அதைக்கேட்டபரவைகள் முயல்எப்படிச்சுகமடைந்தது அண்ணே சொல்லவேண்டுமெனக் காகம் சொல்லுற்றது.

ஒருகாட்டில் சதுரதந்தனென்னும் அரசயானைபலயானைகளோடுகூடிக்கொண்டிருக்கும்போது அங்கே மழை பெய்யாமையால் ஆறுஏரி குளங்குட்டை கசங்கெல்லாம்வற்றிப்போக அப்போதுயானைகளெல்லாம் தாகித்துச் சதுரத்தனைப்பார்த்து சுவாமிநாங்கள்எல்லாம் தாகத்தின்பொருட்டுச்செத்தாற்போலானோம் சிலர்தண்ணீர்க்காகுச்செத்தார்கள் ஆகையால்மிகவும் தண்ணீருள்ள இடந்தேடிப்போயிருப்போமானால் எல்லாம்சுகமடைவோமென இவற்றின்பேச்சைக்கேட்டுத் தன்மனதிலேயோசித்து இதற்குஐந்துநாளேப்பயணதூரத்தில் ஒருபெரியபாதாள கங்கையில் நிறைந்திருக்கிறது அங்கே போனால் எல்லோர்க்கும்மிகவும் தண்ணீர்கிடைக்குமென்றுஇப்படி உறுதிசெய்துக்கொண்டு அப்படியே அங்கேபோய்த் தெளிந்த நீரைகண்டு அந்திவரைக்குஞ் சலக்கிரீடை செய்துகொண்டிருந்தது கரையில்வந்திருந்தன அப்போது அங்கே வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த வெகுமுயல்களிற் சிலயானைகளின்காலின்கீழ் யகப்பட்டிருந்தன சி

லச்சில முயல்களுக்குக் கால்கைகள்ஒடிந்தன சிலவற்றிற்கு உடல்கள்
 நொருங்கின சிலசிலவற்றிற்குக் குடல்கள் சரிந்தன சிற்சில இரத்தத்
 தால் நிறைந்தன இப்படிபொல்லாங்கு நேரிட்டவுடன் சிலமுயல்கள்
 ஒன்றாய்க்கூட இன்றைக்கு யானைக்கூட்டம் வந்து நம்மையழித்தது இப்படியே
 தினமுமிருக்கும் இங்கேவேறே தண்ணீரில்லை இதனால் நமக்கு மீளாச்சங்கடம்
 நேரிட்டது யானைதொட்டாலும் பாம்புமோந்தாலும் அரசன் நகைத்தாலும் துற்
 சனன் மரியாதை பண்ணினாலும் உயிர்ச்சேதம்வரும் ஆதலால் இதற் சேதாவது
 உபாயம் யோசிக்க வேண்டுமென அப்போது சிலமுயல்கள் உயிரைக் காப்பாற்
 றும் பொருட்டு பூமியை விட்டு விடலாமென்று இருக்கிறதினால் இவ்விடத்தை
 விட்டு விடவேண்டுமென இதைக்கேட்டு வேறு சிலமுயல்கள் நம்முடையபெரி
 யோர்கள் வாழ்ந்த இடத்தைவிட்டு வேறிடத்திலு போகாமல் யானைகள் அஞ்சத்
 தக்க தந்திரம் எடுக்கவேண்டும் நஞ்சில்லாப்பாம்பும் படமெடுத்தால் அதற்கு கல்
 லாதிருந்தும் பயங்கரமாயிருக்கிறபடத்தின் வடிவைப்பார்த்து மனிதர்கள் பயம்
 படுகிறார்கள் என அதைக்கேட்டு ஒருமுயல் யானைகள் பயப்படுமபடி ஓர்வுபாயம்
 சொல்லுகிறேன் விசயத்தந்தன் என்னும் நம்முடையசுவாமிய சந்திரமண்டலத்தில்
 இருக்கிறான் அவன் தூதனுப்பினான் ஒருநிமித்தம்வைத்து ஒருபொய்தூத
 னை அவர்களிடத்திற்கு அனுப்பினான் நமது காரியம் ஆகுமேன் இதைக்கேட்ட
 வுடனே யெல்லாம் அப்படியே நிச்சயித்து நெட்டைக்காரனைப் பார்த்து நீ சாது
 ரியவான் எதிரிகளைச் சமாதானம் பண்ணுகிறவன் ஆதலால் தூதகாரியத்தில் கிபு
 ணனாயிருக்கிறாய் மொடியும் இல்லாமையும் சோம்பாமையும் பொய்யாமையும்
 ஊகித்தரிதலும் தூதலகூணமென்று சொன்னவற்றிற்கு நீயேவாசஸ்தானமென்
 று நினைக்கிறோம் ஆகையால் நீ போனால் நம்முடைய காரியம் கைகூடும் மூட
 தூதனை அனுப்பினால் காரியம் நெட்டுப்போ மென்றுசொல்லி அதையனுப்ப அ
 துபோய் யானைகள் வரும்வழியில் ஒர் உயர்ந்தமேட்டில் உட்கார்நிதிருந்து யூக
 பதியைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றது அடா துஷ்டனையே வெட்கத்தைவிட்டு
 இந்தமடுவில்வந்து பலவகைப்பட்ட விளையாட்டு விளையாடுகிறாய் ஆதலால்தான்
 எல்லாசையும் அடித்தெரிந்து விடுவேனென இதைக்கேட்டு யானை யென்பேச்
 சைக்கேட்டு நான்மிகவும் ஆச்சரியப் படுகிறேன் நீ யாரென முயல் விஜயந்த
 ராசனுடைய தூதன் அவன் கட்டளையை உனக்குக்கொன்னேன் அவன் சந்திர
 மண்டலத்தில் இருக்கிறபடியால் சந்திரன் உன்னிடத்திற்கு அனுப்பினு னென
 இதைக்கேட்டு இவன் வலியவனுடைய தூதனென்று எண்ணி அதைப்பார்த்து
 சந்திரனுடைய கட்டளை என்னவென அது நீ இங்கேவந்து நாணயில்லாமற் கீரீ
 டைசெய்து வெகுமுயல்களைக் கொன்றாய் ஆகிலும் நான் ஒருதரம் பொறுத்தே
 ன் இப்போது உனக்கு உயிர்மேல் ஆசையிருந்தால் மீண்டு இங்கே வரவேண்
 டாமென்று இப்படிச் சந்திரனுடைய கட்டளையாயிருக்கிறது உனக்கு நான்

சொன்னேன் இப்போது இதற்குபிரதியுத்திரவு சொன்னால் சுவாமி திருவடிகட்கு அறிவிப்பேனே யானை அவனிடத்திற் கென்னையழைத்துக்கொண்டுபோ நான் உன் எசமானனுக்கு நமஸ்காரம் பண்ணி வேறொருகுளத்திற்குப் போவேனென இதைக்கேட்டுமுயல் நீ தனியாய் என்றோடுகூடவா உனக்குச் சுவாமியைக் காண்பிக்கிறேனெனப் பிறகு இரண்டுமீபோகையில் ஓர் ஏரியின் அருகேபோய் முயல் யானையைப்பார்த்து சந்திரன்இந்தத் தண்ணீர்க்குள்ளே வந்திருக்கிறான் அவனைநமஸ்கரித்துவிட்டுக் கடுகெனப்போ இல்லாவிட்டால் அவனுடைய சமாதிக்குப் பங்கம்வந்தால் அவர்க்கு வெருகோபம் வருமென அப்போது யானை மறந்து சந்திரபிரம்மத்துக்கு நமஸ்காரம் பண்ணிவிட்டு போயிற்று அதுமுதற்கொண்டு முயல்கள் யங்கேசுமூற்றிருந்தன அப்படிப்பெரியோர்களை யடுத்திருந்தால்மையாய் வந்தவினை சூரியன்முன் பணிபோலநீங்கும் கொல்லையிற் சூற்றியையடைந்த யுலஹுவருமு படைக்குக்கெடுமோ துஷ்டர்களுடைய கூட்டுறவுகள் எப்போதிரந்தாலும் கெடுதிவரும் முன்னொருமுயலும் ஆந்தையும் சண்டையிட்டிக் கூர்மபல்லனருகே போனவுடனே இரண்டையும் அதுகொன்றதரியீரோ எனக்கேட்டுப் பறவைகள்காகத் தைப்பார்த்து யதுபெய்ப்படி என காகஞ்சொல்லத்துடங்கிற்று

முற்காலத்தில் நான் குடியிருந்த ஒருமுதுமரப்பொந்திலிருந்த கபிஞ்சலனென்னும்குருவியும்நானும் மாலைக்காலத்தில் பலபலபேச்சுகள்பேசிக்கொண்டுசுகித்திருக்கையில் ஒருநாள் அவன்வேறொருபுகூடியோடுகூடப்போய் மீண்டுவராமையால் நான் ஐயோயவன்வீழிற் பட்டானே ஆறாவதுகொன்றார்களோ தெரியவில்லை எப்போதும் வேறோரிடத்தில் தங்குகிறவனல்லவே என்றிப்படி விசனப்பட்டேவழி பார்த்துக்கொண்டுஇருக்கும்போதுமூன்றாளுள் இவன்பொந்தில்ஒரு முயல்வந்துநான் பலபலவிதமாய்த் தடுத்ததுச்சொல்லிபுங் கேளாமல் முாட்டுத்தனமாய்க் குடிபுகுந்தது எங்கேயோசிலநாள் கபிஞ்சலன் மனதின்படியே நெற்களைத்தின்று கொண்டிருந்தது பிறகுதன்னிடத்துக்குவந்து பார்க்கையில் தன்வீட்டில் முயல்இருக்கக்கண்டுஅதை பார்த்து அடா காகமே உனக்கென்வீட்டிலிருக்கை நன்றன்றுபொட்டுடைப்புறப்பட்டிப்போவென இதைக்கேட்டுமுயல்அடாபேதாய்இதுஉன்வீடென்று என்வீடே வீணாகப்பொய்சொல்லிப் பயனில்லாமல்நட்பையேன் இழக்கிறாய்பாவி கிணறு குளம்கோயில்சத்திரம்இவற்றினசொத்தும் அவற்றைவிட்டுநீங்கினபிறகுஅநீங்கினவனிடத்தி

ஸிராமற்றும் ஒருவன் வீட்டைப் பிறனொருவன் பத்தாண்டளவும் யாவரும் அறிய அனுபவித்தால் அவ்வீடு அவனதே இந்தவிஷயத்தில் சாஷிபும் எழுத்துப்பிரமாணமாக இங்ரியாயம் மனிதர்களிடத்தில் இருக்கிறது பறவைகளில் எதுவல்தோ அதைகைக்கொள்ளுமென்று இப்படித் தாமநியாயம் இருக்கிறதினால் வீடு எனேதேயென ஆற்றை நீதாந் சாஸ்திரத்தைக்குறித்துப் பேசுகின்றபையால் நீயுமநானும் சாஸ்திரீகளிடத்திற்போய் இதைக்குறித்துக்கேட்டு அவர்களையாற இருக்கலாமென்கிறார்களோ அவர்களிருக்க உடம்படுவோமென்று சொல்லி நிச்சயித்து இருவரும் விவாகம்பண்ணிக்கொண்டு பேரகையில் இவ்வழக்கு எப்படியாகிறதோ யார்க்கலாமென்றுநானும் அவர்களைத்தொடர்ந்துபோனேன் அங்கேகூர்மபல்லனெனும் பூனை இவர்கள்பேச்சைக்கேட்டு இவர்கள்வழக்குத்தீர்ப்புக்குப்போகிறார்கள் இவர்களைமோசம்பண்ணவேண்டுமென்று நிச்சயித்து அந்தவழியில் ஆற்றங்கரையில் கண்ணைமூடிக்கொண்டு சூரியனைப்பார்க்கிறதபோல் அபிநயித்துக்கொண்டு ஆ ஆ இந்த அசாரமானசமுசாரத்தில் உண்டாகிற இன்பங்களைத்தவழிந்துகொடுப்போல் பொய்யாகிறதினால் கருமத்தைவிடவேரேகதியில்லை அறத்தைவிட்டு எவன்நானைக்கழிக்கிறானோ அவன்மரப்பாவே ஒத்தன் அவனைமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு இருக்கையில் தானேபிணமென்று எண்ணவேண்டும் எப்படித்தயிரியம் சாரம் நெய்யோயெள்ளில்விசேஷம் எண்ணையோ அப்படிப்பிழைத்திருக்கிறதில் சாரந்தருமமாம் இதைத்தாறந்து மிகவுஞ்சோற்றைத்தின்னுக்கொண்டேகாலங்கழிக்கிறவர்கள் நிலச்சுமையாயிருக்கிறார்களென்று துக்கப்பட்டிருக்கிறேன் ஓசனங்களேதருமம்பலபல இடையூர்களோடுங்கூடிக்கொண்டே இருக்கிறதாய்கால் சுருக்கமாய்ச்சிறிதுதருமஞ்சொல்லுகிறேன் பிறர்க்குதவிசெய்வதற்கு புண்ணியம்பிறரை வருத்துவதை ஒத்தபாவமுமில்லை மேலுந்தனக்குத்தன்னுபந்தருவது பிறனுக்குத்தருமென்று இப்படித்தர்மரகசியங்களைக்கேட்டு உள்ளத்தில் வைக்கவேண்டுமென இப்படி அதன்வாக்கியத்தைக்கேட்டு முயல்சுபிஞ்சலாதருமஞ்சொல்லுகிறவன் ஆற்றங்கரையில் உட்கார்ந்திருக்கிறான் அவனைகேட்பமெனக்கபிஞ்சலன் இவன் நமக்கியல்பான பகையாளி ஆதலால் தூரத்திலிருந்தேசொல்லவேண்டுமென்று நிர்ணயித்து அவனைப்பார்த்து ஒதபோரிதியே நீ அறமுணர்ந்தவன் ஆகையால் எங்களிருவருடையவழக்கைக்கேட்டுத் தருமதுற்படியாய்ஞ்சொல்லிப்பொய்ச்சொல்லுகிறவனைக்கொல்லவேண்டும்என இவ்வார்த்தையைக்கேட்டுப் பூனைகாதின்மேற்கைவைத்து இப்படிப்பட்டபேச்சைமறுபடி சொல்லாதே

யுங்கள் நகரத்திற்கு காரணமாகிய இதைவிட்டுநான் அறத்தை அனுசரித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன் மேலுங்கொல்லெய்கிற புலிமுதலானவற்றைக்கொல்லுகிறவர்களும் நரகத்திற்குப்போகிறார்கள் என்றுசாஸ்திரங்கள் சொல்லுகிறார்கள் ஆனால்மற்றவர்களுக்குக் கொலையினால் நரகம்வருமென்பதில் ஆசசரியமென்ன யாகசுருமத்தில் பசுவைக்கொல்லுகிறவர்கள் வேதத்திலுள்ளபொருளை யரியாதவர்கள் அந்தவிஷயத்தில் ஏழ்வருடத்தில் நெல்லைக்கொண்டுவந்து ஓடும் பண்ணவேண்டுமென்று சொல்லிபிடுக்கிறது பசுக்களைக்கொண்டு மாங்களைவெட்டி ஓடும்பண்ணி சுவாக்கங்கிடைக்கிறதானால் நரகத்துக்கேன் போகிறார்கள் ஆகலாவியையெல்லாம் வஞ்சகர்களுடைய காரியமென்று அறிந்திருக்கிறமையால் உங்களைச்சுத்தமாயத்தின்னேன உங்களுக்கு வழக்குமாத்திரந்தீர்ப்பேன் நான்கிழவனுன்படியினால் எனக்குத் தூரத்ததுச்சொற்கேனது நீங்கள்கிட்டவந்து ஒருவற்கு ஒருவரிருக்கின்றவழக்கென்னமோ அதைச்சொன்னாலேகேட்டு இம்மகக்கு நம்தருவதாகிய நடுவிலைமையைச்சொல்லுவேன ஆகையினாலாகிலும் கோபத்தாலாகிலும் அரியாயத் தீர்ப்புச்சொல்லுகிறவன் நரகத்தின்போவானதால் நீங்கள் என்காதினருக்கவந்து உங்கள்வழக்கைத் தெரிவிப்புகளென அவை இப்படிப்படி வார்த்தையினால் அதிவிடத்தில் நம்பிக்கைவைத்துக்கிட்டேவர அவற்றைக்கைகளினால் ஒருமிக்கச்சேர்த்து பிடித்துவழக்கா இரண்டையுந்திறந்து ஆகலால் தீயோரைச்சேர்த்தால் இப்படிக்கொத்ததிற்கு நேரிடுமென்றறிந்து செய்யத்தக்கதெதுவோ அதைச்செய்யவேண்டுமென அப்படிக்காகம் சொன்னதைப் பறவைகள் எல்லாங்கேட்டு இவன்சொன்னதுநன்றென்று எண்ணி 'இறவைப்பொழுது சேகரித்தபொருள்களையெல்லாம் இப்படியேவைத்து மற்றொருவனை அசனஞ்சுவதைக்குறித்துமிண்டு எல்லாமகடுவோமென்று உறுதிசெய்துக்கொண்டு எல்லாருநதத்தமிடத்திற்குப் போயினார்கள் அப்போது சிங்காதனத்தினருகே மையாவோடுகூட உட்காரந்திருந்தேகோட்டான் தன்பெட்டையைப்பார்த்து பெண்ணைமங்குளஸ் நாலமாகியும் இப்போது இராச்சியாபிஷேகம் என்பண்ணாமலிருக்கிறார்களென்பபேயின் இராச்சியாபிஷேகத்துக்குக்காகம் இடையூறுசெய்தபடியால் பறவைகள் எல்லாந்தங்கள் வீட்டுக்குப்போயின காகமாத்நிரம் இருக்கிறதென இவ்வார்த்தையைக்கேட்டுக் கோட்டான் அக்காசத்தைநோக்கி அடாதுஷ்டா நசன்னைக்கு என்னகெடுதிசெய்தேனென்று என்காரியத்தைக்கெடுத்தாய் இதனால் இன்றுமுதல் கொண்டு உன்குலத்துக்கும் என்குலத்துக்கும் தீராப்பகை இருக்கட்டும் வானினால்வெட்டினாலும் பாணத்தினால் எய்தாலும் அக்காய

மாறிக் குணப்படும் சொல்லீன்காயம்பபடி ஆறுதென்றுமொல்லிவிட்
 மித் தன்பெட்டையேபடுகூடத் தனனிடத்துக்குப் போயிற்றுபின்னாக
 அக்காகம்மனத்திற்கிப்பட்டுதுணலைதன்வாயாழகெடுமென்பதபோல்
 இரதப்பேச்சைச்சொல்லினான் வீண்பகை சம்பாதித்தேன் சமர்த்தனா
 யிருக்கிறவன் சபைபிற்பிரை நிந்திக்கலாகாது மேலும்யாதொன்று
 செய்வதைமனங்கலந்தநாட்டோரை உசாவிச்செய்யவேண்டும்அப்படி
 ச்செய்யாமல் இப்போதுசங்கடத்தில்அகப்பட்டதேனென்று இப்படி
 பச்சாதாபப்பட்டுஅவனுந்தன்வீட்டிற்குப்போயினான் அதுமுதறனொ
 ண்டு கோட்டானுக்கும் நமக்கும்பகைதலைமுறைதலைமுறையாகவிடா
 மல் தொடர்ந்துவருகிறதென அப்படிக் கிழமந்திரியின மொழியைக்
 கேட்டு மேகவர்ணராசன் மறுபடியும் அதைப்பார்த்துஐயாஇப்போ
 தென்ன செய்யலாமென அவன்பார்ப்பாவிடததிலிருந்து ஆட்டைச்
 சிலவஞ்சகர்கள்களபபடிவஞ்சித்துக்கொண்டுபோனார்களோஅப்படி நா
 ன் கோட்டான்களிடத்திற்குப்போய் அவர்களை வஞ்சனைபண்ணிக்
 கொல்லுகிறேனென அதைக்கேட்டு இராசன் அவர்கள் ஆட்டை
 எப்படிக்கொண்டுபோனாகள்சொல்லுமென மந்திரிசொல்லுகின்றார்.

ஒரு தேசத்திலே மித்திரசர்மானென்னுமபிராமணன் மாசிமாத
 த்தில் யாகஞ்செய்யவேண்டிப் பசுசம்பாதிப்பதற்காக வேளேரூர்வூர்த்
 துபேய ஒருனைப்பசுக்கேட்க அவன் இவன் நற்காரியத்தை குறித்து
 கேட்கின்றனென்று அதற்குடமபட்டு நேரத்தியான ஒருபெரியஆடு
 கொடுக்கவாங்கிக்கொண்டுவருகையில் அவ்வாடுவெங்கு அங்குமஓடத்
 தொடங்கினதினால் அதைத்தேராளில் போட்டுக்கொண்டு நடக்கையில்
 அதைச்சிலவஞ்சனைகாரர்கள் தூரத்திலிருந்து பார்த்துப்பார்ப்பாணைவ
 ஞ்சித்து அர்த்தப்பசுவைவாங்கிக்கொண்டோ மானால்நாடெல்லோருமப
 சிதீர்த்துக் கொள்ளலாமென்று ஆலோசித்து அவராலறிவொருதூர்த்
 தன்வந்து ஒய்வித்தியாக்கினி வளர்க்கின்ற பிராமண நீசினையிருந்து
 இழிப்பதின்காரியத்தை ஏன்பண்ணுகிறாய்நிகவுமரமுள்ள நாயைத்
 தோள்மேல் எப்படிக்கொண்டுவருகிறாய் நாய்கொருசண்டாளன்சுழ
 தை ஆகியஇவைகளைத்தொடலாகாதென்றுசத்திரமிருக்கிறதேஎன்று
 சொல்லக்கேட்டுபிராமணன்கேரபித்துக்கொண்டுநீயாப் பசுவைநா
 யென் எப்படிச்சொல்லுகிறாய் நீகண்கெட்டையா ஒன்னுஒளத்தூர்
 த்தன்பிராமணன்கேரபித்துக்கொள்ளாதேநகமாய்ப்போவென்ப பிறகு
 பிராமணன்சிலதூரம் நடந்துபோயினான்மறுபடி இரண்டாருதூரத்தன்
 வந்து ஒய்ந்தன இக்கனற்சீமேல் உளக்கொணவபட்சமிருந்தாலும்
 செத்தபிறகு அதைத்தேராளின மேல் எடுத்துக்கொண்டு போதல் சரி

அன்றுசெத்த மிருசங்களைத்தொட்டால் சாந்திராயணத்தையும் பஞ்சகவ்வியத்தையும் அல்லாமல் அநதநீதிப்போகாது இப்படிக்கொக்கரிவித்தத்ததேதோஸ்மேல் ஏனாமர்து போகவேண்டுமென அப்போது அப்பிராமணன் அப்படியே சொல்லிவிட்டுப் போகத்தொடங்கினான் உடனேமூன்றாங்குபடி எதிரிட்டு ஓ ஐயனை கழுதையைத்தீண்டு கிறவனுர்ச்சேர ஸ்நானஞ்சொல்லியிருக்க நீ அதை எப்படிக்கொண்டு போகத்துணியதாய் என அந்தணன் இந்த ஆட்டைக்குறித்து மனிதர்கள் பலவிதமாகத் கூறிக்கிறபடியால் இது ஏதோ ஒருராட்சதனாய் பின் அவ்வஞ்சகர்கள் அதைக்கொண்டுதின்றார்கள் அகையால் நான் சத்துருவைவஞ்சித்து உண்ணுண்டயக நுமத்தை முடிப்பேன் நானென்ன உபாயஞ்சொல்கிறேனோ அப்படியேயெய் நீசத்துருபட்சத்திலிருக்கிறெய் என்று என்னைவிந்தித்து வேறென்றின் இரட்சத்தை யென்மேல் எல்லாமுடி ஆலமரத்தினகிழே எறிந்துவிட்டுக் கூட்டங்களைடுகூட மலைபின்மேல் போயி நர்சால் கோட்டானகள் உங்கற்பகைவர்களுந் கு இவன்னிரோதியாயிருக்கருனென்று எண்ணிக்கொள்ளுவார்கள் பிறகுநான் அவர்களுக்குநம்பிக்கைவருவித்துநர்க்கமுதலானவற்றின் உளவரிந்து சத்துருநாசம்பண்ணுவேன் அதுவரைக்கும் நீ அங்கேயிரு இவ்வாலோசனை நான்முன்னமேயெய்து இப்போது உனக்குச்சொன்னேன்ன இப்படி அதன்உள்ளுதையைக்கேட்டுமேகவானன் அத்திபந்தப்பிரியமான பிராமணனை துருமபுபோலரினைத்தூயெய்ப் பிரகாரிராசகாரியத்துக்காசச் சேவகர்கள் இப்படியேயெய்யெவண்டும்இடாவருங்காலத்திலேசேவகர்கள் உதவுவார்களென்று அரசர்கள் தாம் அபிமானத்தினால் இவர்களைப்பரிபாலிக்கிறார்கள் அப்படி உதவாவிட்டால் பரிபாலனத்துக்குப்பயனென்னெயென்று இப்படிச்சொல்லிப்பாய்க் கலகத்துக்கு ஆரம்பித்தது இர்தரகசியம் இரண்டாம்பேருக்குத்தெரியாது அதனால் மற்றபறவைகள் அதைக்கொல்லத்தீர்மானிக்க அப்போதுமேகவர்ணன் நீங்கள் அவனைத் தண்டிக்கவேண்டாம் இவன்பகையாளிக்கி நன்மை பண்ணுகிறதெட்டனாகையால் இவனைநாமே சிவறித்துக்கொடும் ஆறுவேனென்றுசொல்லியெழுந்தி முந்முழையால் அதைப்பொய்யாகக் குத்திச்சங்கேதப்படி ஆலமரத்தினகிழ் எறிந்துகூட்டத்தோடுகூடவேறிடத்திற்குச் சென்றதுபொழுதுபொளவுடனேராக்கோட்டான் அவ்விடத்திற்குவந்துமரத்தைச்சுற்றி முற்றுகைபோட்டிக்கொண்டு காசங்களைப் பார்த்தும்போதுபாதொன்றும் அங்கே இல்லாமையல்தன் கூட்டத்தைப் பார்த்தும் காசங்கள்எவ்வழியாயப்போயின அவ்வழிஉங்களுக்குத்தெரிந்திருந்தால் இப்போது அவர்களைக்கொல்லுவோம் பகைவர்கள் துறையுதலியவற்றைச்சேர்வதற்கு முன்னே ஆனால் அந்தக் கூட்டத்தினுள்ளாகாசங்களைப்பெல்லாம் அல்லாமல் பின்பு வெல்லக் கூடாதென்

றுசொல்லிக்கோண்டு இருக்கையில் சிரஞ்சீவியென்னுங்காகம் மெல்லெனக்கத்தினு அனைக்கேட்டமாதநிரத்தில வெகுபோட்டான்கள் போய் அனைக்கொல்லதொடங்கும்போது சிரஞ்சீவி அக்கொடியவன் எனக்கு இப்படிட்ட அவஸைதவரப்பண்ணினான் ஆகையால்நான் உங்கள் அரசனைச்சரணமாக அடைகிறேனென இதைக்கேட்டுசேகவர்தன் உருமர்த்தனனுக்குச்சொல்ல அவன் அனைக்கேட்டு ஆச்சரியமாய் அதனருகேபோய் ஓசிரஞ்சீவியை கூப்பிக்கொண்டுமுனனால் நீர்காகங்கனையடித்தீரென்றுகோபமாய்அந்தக்கொடியமேகவரணன்உம்முடனேபோர்செய்ய ஆபுத்தப்படஅப்போதுநான் ராசனேஇது உனக்குதக்கதென்றுவலியனுடனெனரிபவன்போற்செய்தால் விளக்கை அவிக்கவீட்டி.ல்போய் அழுகிறுப்போல்கெதியுண்டாகும் ஆதலால்அவருடனேசமாதானம்பேசி அவர்களுக்கேட்பதைக்கொடுத்தப்படுத்திமாணவன் உயிரைக்காப்பாற்றவேண்டுமெனம்பபோதும் ஈட்டிக்கொள்ளலாம் உயிரிழந்தாற்பெறக்கூடாதென்று இப்படிச்சொல்லெனனைபிபைவர்பக்கமாய்ப பேசுகிறுயென்றுவைதுஇந்த உபத்திரவமபண்ணினான் இப்போது எனக்கு உமமுடையதிருவடிகளே துணைஎனக்கு இந்தக்காயங்குணபபட்டால்காகங்களை முழுகையுங்கொன்றுஉலுகராசன்குருதிக்கண்ணன்கொடுங்கண்ணன் கொள்ளிக்கண்ணன்குருநாசன்பிரகாசனென்னுந்தன் னுடையஐந்தாமநதிரிகளையும்பார்த்துச்சத்துருமந்திரியாகிய இவன் நமக்குக்கைவசமானான்இவனைஎன்னசெய்யலாமென அப்போதுகுருதிக்கண்ணன்இவன் அவனுக்குமுதல்மந்திரிகால விசேஷத்தாற் அவனுக்குஇவன்பிரதிகூலமாய்தேற்றப்பட்டான் அவன்ஒருநாள் இவன்வார்த்தைக்குமேறாகநடக்கிறவன் அல்லதுஆதலால் இவனைத்தம்மிடத்தில்தைத்துக்கொண்டுஇவன்கையாலேசத்துருவேடுசுந்திசெய்யவேண்டும இதுவேதக்கது சாபமுதலாக நான்கு உபாயத்தில்தண்டங்கடைப்பட்டது ஆகையாலே அந்தப்பிரயோகங்கடைசியிற்பண்ணவேண்டும சர்மத்தேவசெய்கிறகாரியம எப்போதும்கெடுகிறதிலலைஆகையால் அவர்களிடத்தில் தண்டத்தை ஆலோசிக்கலாகாதுசற்சரையைத்தின்று பித்தம்போமானால் கைப்பானமருந்தையேன் தின்னவேண்டும ஆதலால் சாமோபாயமே என்சமமதம் இதுவேநல்லதென இதைக்கேட்ட உருமர்த்தனன் இரண்டாம் அமைச்சனைப்பார்த்து உன்னுள்ளுறையது அனைச்சொல்லெனக்கொடுங்கண்ணன்கேவந்தனை யிக்காகங்கள் நமக்கியல்பானவைகள் ஆகையால் இவர்கள் சாமர்த்தனந்தக்கதன்று தண்டமேதருந்ததுவெல்லக்கூடாதபகைவர்கள் இருந்தால் அவர்களுக்குவிரோதமாகயதாயாதிகளை வருத்தவேண்டும் இல்லாவிட்டால் பணங்கொடுத்தாவது பொய்பத்திறம் பிறப்பித்தாவது அவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் கையெழுப்பவேண்டும் நடுயிற

புராசனுண்டானால் முத்தும்பந்தனைப்படுகிறது ஆதலால் இதைக்குறித்து என்சொல்லக்கேட்டுச் சுவயபகூததை ரட்சித்துக்கொண்டு பாபகூத்தைப்பேதிக்கவேண்டும் இக்காகமவையிராயினுங்கொள்வது நன்றளி ஒருவேளைபலகவனும் நன்மைசொல்லுகிறான் ஒருநிருடன் ஒருவனைப்பிழைப்பித்ததும் ஒருராட்சதன் இரண்டிபசுக்களைப்பிழைப்பித்ததும் அறிவேராயென அரசன அழைக்கேட்டு அதுபபடியெனக் கொடுங்கண்ணன் சொல்லத்தொடங்கிற்று.

ஒருநகரத்திலிருக்கிற ஏழைப்பார்ப்பான் தனக்கு ஒருவன்கொடுத்தபசுவின் கன்று இரண்டையும் புல்முதலானவைகள் போட்டுமிகவும் பெருத்துக்கொழுக்காளாதான் அக்கடாரிகளைப்பார்த்து அவற்றைக்கொண்டுபோக ஒருநிருடன் துமபெடுத்திக்கொண்டு புறப்பட்டுவருமவழியில் கோரப்பல்லு மீண்டழகுக்கும செமமட்டமயிருமசுவந்தகண்ணுங் கறுத்தவுடம்புமாக இருக்கிற ஒரு ராகூதனைக் கண்டு பயந்தது அவனைப்பார்த்து நீயாரென அவன்நான் சத்தியவசனென்னுமராகூதன் நீயார்சொல்லென இவன்நான் திருடன்வழியில்பிராமணனைவததுகொண்டிருக்கிறபசுக்களைத்திருடப்போகிறேனெனராகூதன் மித்திரா அவ்வநதனை யரிசுத்தன் ஆசையால் நானும் அவனைத்தின்பேன் பின்பு இருவர்காரியமும் ஆகுமென இப்படிப்பேசிக் கொண்டிருவரும் அங்கேபோகுமபோது அக்கண்ண தூங்கிககொண்டிருந்தமையால் அவனைத்தின்ன இராகூதன் அவனைப்பார்த்துச்சொன்ன மித்திரா நான்பசுவிரண்டையும் களவுசெய்தபிறகு நீ அவனைத்தின்னென ராகூதனினேகூதினேபசுக்கூச்சலால் பார்ப்பான்விழித்து கொண்டால் நமமுடையகாரியமெல்லாம் கெட்டுப்போய் ஆதலால் நான்முன்னே அவனைப்புகிக்கிறேன் பின்னர் நீ அச்சமில்லாமற்கோக்கனைக்கொண்டுபோவெனக்கள்ளன் நீ அவனைத்தின்னத்தொடங்கும் அரவத்தால் வேறொருவன்வந்தால் அவன் என்னைக்கொண்டுபோகவொட்டான் ஆதலால் பசுக்கள் இரண்டையும் கொண்டுபோனபின்பு நீ அதனைத்தின்னென்று இப்படிருவதற்கு வாதமடக்கையில் அவ்வேதியன் விழித்துக்கொண்டான் அப்போது கள்ளன் ஓ பிராணை இவ்வசக்கன் உன்னைத்தின்பேனென்றானென அதைக்கேட்டு இராகூதன் இக்களான உனமாடுகளைககளவாடவந்தானென இப்படி இருவர் பேச்சையுங்கேட்டுப்பார் பானமேலுக்குவைப்பட்டு இவ்வுடதேவதைபத்தியானத்தால் இராகூதனில் நினதுந்தனைக்காப்பாற்றிககொண்டுகையில் தடியெடுத்தவந்து கள்ளனை அடித்துத்தூத்தினான் ஆதலால் மாற்றனும் ஒருகால் இதஞ்சொல்லுகிறானெனகிறேனென இப்படியவனுள்ளத்தையறிந்துஅறிமாத்தனைக்கொள்ளிக்கண்ணைப்பார்த்து உனமனதிலுள்ளதைச்சொல்லுவாயென அவனமகாராசனே காமமும் போகமும் எனக்குஉடம்பாடல்லசமாதானத்தால்

பகைவனுக்குச்செருக்கு உண்டாகும் மற்றும் உமதுபேச்சுத்தை அவ னிருந்தால் ஒருவேளை மோசஞ்செய்வான் ஆகலால் விவேகிகொடையால் பகைவனைவாசம்பண்ணி அதை மென்மேலுமபெருகச்செய்தால் பின்பு அவன் தனக்குத்தானே ஓகவரமாவான்மேலும் இவர்களுடைய வறுத்தமாய் ஈம்மிடத்தில் வந்தமையால் விரோதிகளிடத்தில் இருக்கிற குரைச்சல்களை அறிவித்து நமக்குச்சந்தோஷம் வருகிறபான் அது பற்றி இவனைப்பாதுகாக்கவேண்டும்இங்ஙனஞ்செய்தால் ஒருவற்கொருவர் இவன்சொற்களால் காலம்போக்குஞ்சமங்க்கும்மேலும்நம்முடைய மர்மங்களைபும் வெளியிட்டால் இங்ஙனம் அன்றி ஒருவற்கொருவர் இரகசியங்களை வெளியிட்டால் அவர்கள் வயிற்றிலிருந்தபாம்பும் நாசமடைந்தாற்போலகெடுவார்கள் என உலோகராசன் அது எப்படியென்க கொள்ளிக்கண்ணன்.

விஷ்ணுவர்மனென்னும் ஒருமன்னனுக்குவயிற்றில் ஒருநோயுண்டாகி நாளுக்குநாள் உடப்புமெலிந்துபோகிறதினால் அவன் தேசாரந்தரங்கட்புபேராய் ஒருகோயிலில் இருக்கையில் இவ்வூரிலிருந்து அரசுசெய்துச்சொண்டிருக்கிற பலியென்பவனுடைய குமாரிகள் இருவரும் பலியினிடத்திற்குவந்தபோது அவர்களில் ஒருத்தி அரசனைநோக்கிராசனே வெற்றியடைவாயென்றாள் மற்றொருத்தி நல்லபோகம பன்னுவாயென அதைக்கேட்டவுடனே அரசனுக்குக்கண்கள் சிவந்து அமைச்சர்களைப்பார்த்து இந்தகேட்டபேச்சுக்காரியை நோயாளிக்குக்கொடுத்தால் இவள் நல்லபோகங்களை அனுபவிப்பாளென அமைச்சர்கள் இராசன்கட்டளைப்படியே கோயிலில் இருந்த இராசகுமாரனாகியபிணியாளனுக்கு அவளைக்கொடுத்தார்கள் பின்பு அவள்கணவனையிச்சுரனைப்போல எண்ணிப்பணிவிடைகள்செய்து அவனை இட்டுக்கொண்டுமற்றொருதேசத்துக்குப்போகும்போது வழியில் ஓரிடத்திலிறங்கிவிடலைக்காரனைக்கூட அழைத்துக்கொண்டு சமையலுக்கானகடைசரக்குகள் வாங்கப்போனபோதுவியாதியஸ்தனாகியராசகுமாரன் ரத்தினாடோனான் அவ்வேளை அங்கொருபுற்றிலிருந்தபாம்பு ராசன்கிட்டவந்து பேச அவ்வொலியைக்கேட்டு அவனையற்றிலிருந்த பாம்புஞ்சுத்தித்தது அப்போது இரண்டுக்கும்வாக்குவாதம் உண்டாக இதற்குள்ளே அவன்பெண்டாட்டிவந்து மறத்தின்மரலிலின்று அவற்றின்பேச்சுகளைக்கேட்டுக்கொண்டு நுந்தாள் புற்றுப்பாம்புவயிற்றுயபாம்பைப்பார்த்து அடாதுராத்மாவே இந்த அழகுள்ள இராசபுத்திரனை ஏன்வரு

த்துகிறாயென் வயிற்றரவு ஆசாநிறைந்தகுடத்தில் இருக்கிற என்னை
 நீயேனநிந்திக்கிறாயென்புற்றரவு துஷ்டா கடுகுதின்னுலை நீ இறப்
 பாய் அவன்சுகமடைவான இது ஒருவருக்குநெரியாதெனப்பின
 அவ்வயிற்றரவுவெநீராலுனக்கும வயமவருமென இப்படி அவ்விர
 ண்டு ரகசியங்களையுங்கேட்டு அவள் அவ்வண்ணமேசெய்து அப்பாம்
 பைக்கொன்றாள் அதனால் மன்னவனேநாய்ஜீரந்து தன்னகரத்திற்கு
 மனைவியோடுகூடவருமபோது அநநெறியில் அவளதந்தையுஞ் சற்றமு
 ம்பார்த்து இருவருக்குஞ்சத்தாரமபண்ணி அவர்களைவழியனுப்பப்பி
 ன் இருவருந்தங்கள் தேசத்துக்குப்போய் அரசாண்டுகொண்டிருந்தா
 ர்கள் ஆகையால்பரஸ்பரம் ரகசியங்களைக்காப்பாற்றாவிடின் இப்படி
 நஷ்டமேநேரிடுமென இதைக்கேட்டு இறைவன் குறாராசனைப்பார்த்து
 உன்னிடம் ஏதென அது இம்முவாசொன்னது உத்தமமாகயிருக்கவி
 ல்லை சாமதானபேதமெனலும் உபாயங்கள்வலியிலலாதவர்களைக்குறி
 த்திருக்கின்றன வலிபுள்ளவர்கள் சத்துருக்களி டத்தில் தண்டமேசெய்
 யவேண்டும் அதைததுறந்து சாமமுதலாகியதந்நிரத்தையோசிக்கிறவ
 னைப்பகைவர் பயந்தவனென்றெண்ணி அவனமேல்வருவார்கள் ஆகை
 யால் வேந்தன் தண்டத்தினாலேயேபாக்கியஞ்சுகரிக்கவேண்டும்பரா
 க்கிரமம் இல்லாவிடில் எதுதெய்வததால் நேரிடுகிறதோ அதைதுகர
 வேண்டும்மேலும்உலகத்தில் எல்லோரும்லட்சுமியைவிரும்புகிறார்கள்
 அப்படிவிரும்பினாலும் மனவூக்கத்தோடுதண்டந்தால் எதிரிகளை அவ
 மானம்பண்ணுகிறவர்களுக்கே லட்சுமிகைவசமாகிவாள் சோம்பலான
 வர்கள் அருமையானபொருளைக்குறித்து இலக்குமியைப்பிரார்த்திக்
 கிறார்கள் பராக்கிரமமுள்ளவனோ தனசௌரியத்தினால் இலக்குமியை
 ப்பலவிதமாக அனுபவிக்கிறான் ஆதலால் பலவான்பகைவனைக்கொ
 ல்லவேண்டுமென இதைக்கேட்டு அரசனபிரகாரநாசனைநோக்கி உன்ம
 னதில் என்ன இருக்கிறதென அவனமகாராசரவே இவன் தங்களை அ
 டைக்கலமாக அடைந்தபடியினால் பிவனைத்தலைவனாக்கிமுற்காலத்தில்
 இராமச்சந்திரன்வியிஷணனைத்தலைவனாகி இராவணனாகினைஎப்படிஅ
 ப்ரிததானே அப்படி சத்துருக்களைத்தாமழிக்கவேண்டுமேமேலும்சரண
 மடைந்தவனைக்கொல்லுகிறவன் ரௌரவநகத்தையடைவானென்று
 சிபிச்சக்கிரவர்த்தி தனமாமிசத்தை வேடனுகளுக்கொடுத்துப் புறவை
 விவித்தானென்று பாரதத்திற்குசொல்லியிருக்கிறது அப்படியேஒருவ
 னிடத்தில் அவன்பகைவனவந்துநடுக்குறுமபோது அவனுக்கு ஆத்
 மத்தியஞ்செய்வதைக்குறித்துஅவன் நெருப்பில்குதித்தானெனஇதை
 க்கேட்டு அரிமர்த்தனை அபெதப்படிசொல்லெனச் சொல்லுகிறது.

ஒருவனத்தில் ஒருவேடன்கையில் குருநிக் கடுங்காணிபும த
டிமுதலானவேட்டைக கரு ந்தரும எடுததுக்கொண்டு திரியாநிறகை
யில் அசுதியிறபெருமழைவந்தது இந்நட்டிக்கொண்டு பிரளயகாலம்போ
லக்காற்றுஎழும்ப அபேபோது அவலோடன நடுக்கமெடுத்தது மாததின்
சார்பிலின்று பகவானே இரதவேலையில் உனனைவிட்டுவேறொருவருள
காப்பவரிலையென அவவேலையில் அமமரததினமேல் விரு குட்டிபு
தனபெட்டை வரவில்லையென்று விசனமாய இனதைக்கு எவ்ருய
கிவர வில்ல அவனையாராயினும் பிடிததாராகளோ என்னமோ அவளி
லலாமல் இவவனமனதும் பாழாகத்தேதாறுகிறது மனையாளிலா
தவிடுசுடுக்காட்டைப்போலிருக்கிறதுகற்புக்கனவனஇன்புறுமலை
செய்யலுமுள்ள இல்லாநையுடையான எவனோ அவனெபாக்கியவா
ன்னென்று இப்படிஅதுபுலம்புகிறதைகேட்டு அவவேடன்கைகட்டி
ல் அகப்பட்டிருக்கிற பெண்புற துக்கிதது முன்பிறப்பிற மீயினசெ
ய்தவர்களுக்குப் பலவகைப்பட்ட தோயுளுகிறையும் நேரடியாகவறுமை
புரு சம்பவிககின்றன அகிருக்கட்டும் எச்சமபத்தில எதுநேரிடுமோ
அதெப்போதும் பிசகுநிறதிலை யென்றுஎசாகூலப்பிறகுதனபதியை
க்குறித்து ஒ,ஒ எனப்பிராணாதா நமது வீட்டிக்குவந்ததுவேடனு
க்குகுளிரமுதலாகி துன்பத்தைதீக்கிஉதவிசெய்யவேண்டுமவந்தவிருந
தைதப்பாவிட்டால்அவன் தனபகததைதுவ்வாழ்வாவுனுக்குக்கொடுத
துஇவ்வாழ்வான புண்ணியதகைக் கொண்டுபோகிறான் ஆதலால்
இவனநமமுடையபெண்டினை பிடிததாரென்ன லுமதுக்கத்தனதமனதி
லவையாமல் இவனுக்கு இயனறமாததிரம பூசிக்கவேண்டுமென இ
ப்படிப பெண்புறவின வாககியததைகேட்டு வேடனை உன்வரவு நல
லலரவாகுக நீகனதிறசீரீதுமஜயமில்லாமல் உன்விடாக நினைத்து
வேண்டுமதைக்கேளென விலகிகப்போதேஎன் குளிரைப்போககடி
னக்கபோதமகாட்டிலுருந்தொருகொளளரிஎடுததுக்கொண்டுவந்து
ருகுசுளின்மேல் வைத்துமுட்டி வேடனைப்பாத்ததுநெருப்புமுண்டெ
ரிகிற இதிலீகுளிரகாய் முனதீவினைபால் நானபறவையாய்இருக்கின
றமையால் உன்னன்னைஉன்பசிககேறறபதாத்நிலில் இப்போதுஅ
நேகதுன்பங்கட்குபிடமாய்ப் பரோபகாரமாகாமலு இருக்கிறஇரசீ
ரதைவைத்துக்கொண்டிருந்து பலவென்னை இதனால் நீஉன் ஆத்மா
வைச் சந்துஷ்டசெய்வீரென்று இப்படிச சொல்லிக்கொண்டேபிறர்
உதவுபின்பொருட்டு எரிகிற அக்கினிபில்ஆனநததேதோடுவிழவுபேபா
துவேடன் ஆது என்பொருட்டுஇஃதுடலைத்தறந்தது மேலும் நானநீ
யொழுக்கம்உள்ளவன்வேறென்றின் தசைபிணை சிவனமபண்ணுகிறோ

ன் பரோபகாரமுந் சிந்தாயி நாதனைப் புங்குநிலுமறியேன் ஆதலால்
 ஊனப்பெருக்கின்பாவி கோரநாக்காண்பித்ததனால் இதுமுதலாகப்ப
 சிததாகம் குறிப்பொயில் பொருத்தல்லுமற்றாலுடைய உலர்த்திரானபா
 பமில்லாதவனாய்க்கடவேனனன்று சொல்லப்பாச்சாபாததுவேனதனை
 கடுதடிசண்ணிமுதலாக ஆபுதங்களை முறித்து எறிந்துவிட்டு அந்த
 ப்பெண்புறவைவிட்டுவிடாது உயிரிலுஞ்சிறந்த தன்னையகனதருமத்
 தின்பொருட்டுடலைகொடுத்தானென்றண்ணி அதுவும் அநகநெரு
 பபிற் குகிதது இறந்தவுடன் அது நுதிவ் வியஸ்திரியாய்க்கணவனோடுகூ
 டச்சொர்க்கத்தனாகுப்போயிற்றுவிடனாம இராகததினலபரிசுத்தினு
 ய்நெருப்பிலதேகத்தைப்போட்டுவிட்டு நற்கதியையடைந்தான் அது
 லபயமென்று அடைந்தவாகளக்காக்கவேண்டிமென இதைக்கேட்டு அ
 ரிமர்த்தனன்னன்குதுப்பாடி யேயிப்பிராயம் நிருக்கின்றது இவன் சத்
 தியவாணம்புத்திமாமாயிருக்கிறான் கபடியல்லன் இவற்றை அறிபா
 மலமேகவாணன் அவனைமானபவகுஞ்செய்தான் இவனைக்கொண்டா
 னவிசுவாச காதகனுடன் பிரமவுத்திகள் நுண் டல்களவாடல் இவற்றி
 குப்பிராயசித்தம் உண்டுவிசுவாச காதகதனாகு அது இல்லையன்றோ ஆ
 கையால் இவனுக்குச்சுமான் பண்ணி நமதுகாகத்திட்டுக்கொண்டு
 போகவேண்டுமென்று உறுதிசெய்ய இராசனசிரஞ்சிபைப்பார்த்துச்
 சொல்லுமிருதுள்ளன்கோட்டையிலவநதுகமாயிருநான் உண்ணைப்பா
 துகாபேபெனன இதைக்கேட்டுச்சிரஞ்சிவிகளிப்பற்று மகாராசாவே
 நான்விஸ்தரித்தாசொல்லுவது நன்னளன் குடிப்பிறப்புரிபுவுக்கு சக
 வாசத்தால்வாத் தெரியுமென அப்போளுநாசன் இப்போது கோட்டா
 ன்குலமெல்லாம் இராசன் துற்றததாலபாழாகுமபிறர்குற்றங்களை அரச
 னுக்கு அறிவிககதி வன்மம அரசன் அதைக்கேளாவிடில் வந்தெனன உ
 பாயம் இந்நகரத்தின இவ்வனமெல்லாம் அரசன் அதைக்கேளாமல் சி
 ரஞ்சிவியைத்தன அரணியில்கொண்டு போய்க்கைக்கபினை சிரஞ்சி
 வம்மைக்கொல்லவேண்டுமென்று அவனெல்லாரிலும்கெட்டிக்காரன
 மேலும் எசமானுக்கு நன்மைசெய்யவன்மற்றவர்கள் எசமானைப்போ
 லமுடர்க்காரகையால் அவனொருவன் இவ்வாவிடில்வாசுக்கொல்லவது அ
 ருமை அன்றென்று பிப்பாடிமனதுக்குளகுதுகவிபட்டவேன ஆனால் சித்து
 க்கொண்டிருக்கைபில் அரிமர்த்தனன காரியக்காரகளைப் பார்த்து
 இச்சிரஞ்சிவிக்குதுர்க்கமெல்லாபகாட்டுவகளை நராஜ கடனையிபடி
 யெல்லாமபார்த்து நாமவிதற்குள்ளிருந்தால் நமது அண்மை முடியா
 துபின் னாமநாமமுடையவஞ்சனை க்காபும்திரிந்துகொள்ளுவார்கள் ஆ
 தலால் கோட்டையதலைவர்களிலிருந்துமே இப்போதத்தை முடிக்கவே

ஹமென்று தவக் துள்ளி நீரமானித்து ஆரணேநோச்சி சொல்லுகிறது மகாராசேயரான் வாயாமஜிதலால் உளளேயி நத்கு தத்கவனல்களே உபதகடைவாசல்காக்கிருந் துபபடநிலவாமல் சேவித்துக்காலமதள்ளு வேன் அன்புந்நவவஹமமனது அழுக்கில்லா அஹனுமாசியேவகடுனெங்கிருந்தாலும்கிந்தையிலையென்று இவ்வண்ணம் சொல்லிக்காகமஅந்நேயிருந்தது அப்போது குருநாநாகன் இராமா அமைச்சரமுதலிய ஜீவிரெலலோரும்குழங்குகளாயிருக்கிறீர்களெனநெண்ணுறேனா முறகாவததில்நடந்திருக்கையிருக்கிறதமுதல் மூடன்றான இரண்டாவதவேடன்மூன்றாவது ஆரண்காணகாவது அமைச்சனை உறுசொல்லிவிட்டு ஒருபறவைபறந்துபோயிற்றென அப்போது அவரானெத்பபடியெனக் குருநாநாகன் சொல்கிறான்.

பொன்னகைச்சந்திகிற ஒருபறவையிலேயே மேல் செறிநாளாயிருக்கையிலயகே ஒரு நாள் போனவேடன அதுபொன்னகையிலே ச்சனம் பண்ணப்பாரததுமிகவுடனாக அரணியமாய்க் காணபரியமுதலாகத்தவிர்துவருகிறவெகுசாகுகளில் பாரதது பன்னாறுபறவைகளிலும்கூடுபபடி ஒன்றைப்பாரதததிலே ஆதலாலிதை உயிருடனேயிருத்துக்கொண்டுபோலோமென்று எண்ணிமரத்திலேசேகட்ட அப்போது அப்பறவைவழக்கப்படியவந்துசெய்திலில் அவ்வலையிற்சிக்கிற்றுவேடன அரைக்கட்டில் அடைத்துத்தனக்குடையைக்கொண்டுமவந்துஇது நமமிடததிலிருப்பதை அரணறிந்தால் இப்பறவையைக்கொண்டுபோவதுமன்றி நமமுயிரையுமவாங்குவான் ஆதலால் இக்குணத்திலைய அரண்கூடுகொடுப்போமென்று ச்சயித்துப்பறவையைத்தன அரணுடனே நடந்தசெய்தியையிலிண்ணப்பமபண்ண அப்போதவன் இரத்தினபிரதாது ஒரு கூட்டில்வைக்க அதைப்பார்த்துமகதிரி அசமபாவிதமாய் உவவேடன்பேசைக்கேட்டு இதைவன்வாங்கினீர்விட்டுவிடுமென்று விதைக்கேட்ட அப்பறவையைமன்னலன்னிட்டவுடனே அதுராசன் அரணமண்செகரத்திலுட்கார்த்துமுன்னேநாண்டுகன இரண்டாவதுவலையகாரன்மூன்றாவதுராஜன் நான்காவது மந்திரிமூடர்களென்று இப்படிச்சொல்லிப்பறந்துபோய்விட்டதென்று இசைங்கதிலைச்சொல்லிப்பின்னிலுடையதிரர்களைப்பார்த்து இன்றைபவரைக்கும இவ்விதராவின்சார்பில் இரந்தேன் இனிவேறொருமலையைச்சார்த்து இருக்கவேண்டும் கரியானது குகையைப்பார்த்துக்கூப்பிட்டுச்சுடைந்தாற்போல வருவது. குருன் ஆலோசிக்கிறவன் இன்பமடைவானான அப்போது அவன்கூட அந்தப்படியெனக் குருநாநாகன் சொல்லுவான்.

ஒருவனத்தில்கொடுத்திருந்த கிரகமென்னுஞ்சிங்கம் ஒருநாளாயிரை, க்குருடுநேரம் திரிந்துயாதொரு கூடணமுங்கிடையாமையினால்பொழுதுபோனவுடனே ஒருநெருங்குதையைப்பார்த்தது இதிலைக்கிறதற்குயாதேனும் ஒருபிராணியொரு அழைத்ததன்று பசியாரலாமென்று தனக்குள் நிர்மாணித்து அகிலஒளித்துக்கொண்டிருக்கையில் அக்குகையில்வசிகுற அளிப்புச்சென்ன மும்மரிவந்து அங்கேசெங்கத்தினகாவல்கவிகளைக்கண்டிசந்தேகித்துாசங்கம் இடுகிற நககிறதையும்இல்லாததை யுஞ்சேர்த்ததுபின்பு உளவேபுகவேண்டுமென்றெண்ணித்தூரத்தில் நின்றதுகொண்டு ஒருகைகீழ்வென்றுபுண்புதாங்க வியழைத்துக்குகாய் நீ என்னெடுபேசாமலிருக்கிறதென்ன உனக்கும என்னக்கும்பிரதிதினஞ்சம்பாஷ்ணநடந்துகொண்டிருந்ததே இன்றைக்கேநீ பேசவில்லை விரைவாய்ச் சொல் இல்லாவிட்டால்நான்மறையேரிடத்திற்குப்போய்விடுவேனென்றுசொல்லி மீண்டுங்குபிட்டது அப்போதுசுங்கமநீனைக்கிறது இக்குகையானதோருமேபசிக்கொண்டிருக்கும் இன்றைக்கும அபயங்கிதலை அதுகேடுநீபேசவில்லை யுதற்குப்பதிலாகநாம் உத்தரங்கொடுப்போமென்று அலைசித்துப்பிரதிதவதொனியினால் அங்கேயிருந்தபிராணிகளெல்லாந்தடுக்கடுப்படி அந்தநரியைக்கவநரி அப்பப்பாநானபிழைத்தேனென்றுவேறேரிடத்திற்கு ஓடிப்போய்விட்டதுஅதலால்யாதொன்றையும்முன்னே ஆலைசித்துசெய்யவேண்டுமென்று தனமித்திரர்ரட்டகொல்லிஅவர்களைமருநராசமந்திரிதேசாந்திரமபோயிற்றுபின்னதாகுகமத்திரி இப்போதுகூட்டத்தைக்கொல்வதற்கு வந்தத்தில்லைநீவேக வில்லாத மந்திரியைதடைய அரசன்கேகிரத்திற்கெடுவான் அதுவகமந்திரிவருநீயான் பித்திராகளைப்பகைவரென்றறிந்துகொள்வான் அப்படி அறிகிறவன் இவனிடத்தில் இப்போதொருவனு வில்லை ஆதலால் நமதுவதனை மங்களத்தைக்குறித்து யாதாயினு மபிரயததனஞ செய்பவேண்டுமென்று மனதில்நிச்சயித்து அன்றுமுதல் தினநகினம் ஒவ்வொருவிற குகொண்டுவந்து வழியண்ணடைபோட்டுக்கொண்டேவந்து போராசக குவிந்தமாத்திரம் அழைப்பார்த்து சஞ்சியபகவான் உதித்தவுடனே கோட்டான்களெல்லாம் குருடுகொண்டிருக்கையில் விரகுசுளையும் சுள்ளிகளையும் குகையின்வழியில்கும் பலாகச்சேர்த்துத் தானமெல்லெனமேகவாணனை இடத்திற்குவந்தது அப்போதுமே கவாணராஜன் என்னசெய்தியெனசசிரஞ்சீவிநான்பகைவா சுவலேவைப் பிடுங்குததக்க உபாயஞ்செய்திருக்கிறேன்நீங்கள் ஒவ்வொருந்தா ஒவ்வொரு எரிக்கொள்ளியிருக்காடு கொண்டுவந்து என்செய்யின்மேறபோட்டால் கோட்டானகள் எல்லாம் இறக்குமென

இதைக்கேட்டுக் காகராசனென்ன உபாயஞ்செய்தாம் சொல்லென மந்திரிமாதாராவே இந்நொல்லாததக்க சபையென்று நான்செல்லு கிறசெய்தியைப் பகைவாஅறிநனைவேற்றரிடத்தில ஓடிப்போனால் நம் முடைய இதகளைமுயற்சியும் வினாப்போய்போலும் சடிசிறிசெய யத்தக்ககாரியத்திய தாமசஞ்செய்யவாசாதெனக்கேட்டு காகராசன் தன்பரிவாரத்தோடுகூட எரிகொன் றிகளைச் செகாண்டிவந்தா உருகங்க ளிருக்குங் குகைவழிபிற்போடஅபபுகையினால் சோட்டான பயந்து சவக்கமுற்றிறைச்சலிட்டுக் கொண்டுவெளியேவருகையில் போசவழி யில்லாமையால் அபபோதுகுற்றாகவ சொன்னதை நினைத்தகொ ண்டி அவன்வாரதனையேகளமைச்சுப்பவன் துதா தான்தாரளி துதாவென்று அழுதாரலோடு சொல்லிநசொண்டிருக்கையில் நெருப் புச்சவாலேபுகிறிதுதுக்கோட்டான்சள் யிறநதன பின்புமேகவர்ணமா சனமுணவிட்ட தன்மரத்திறகுடி போய் சுகமாக இராச்சியத்தைஅனு பவித்துக்கொண்டிருக்கையில் சிறகுளியையப்பார்த்து நீபகையாளிவீ ட்டிலிருந்த எவ்வாறுகாரியத்தை முடித்தாயெனச்சிறகுளியி குறநா ராசன்சனிர மறநவர்களைகலாரும ழுடராகையால் அவர்கள் அவன் புத்தியைக்கேளாமல அவன் அவமானமாண்ணி யனனைததங்கள் துறக்கத்தில் இட்டுக்கொண்டுபோனாகள் அதனால் அவனதன்சிறுநகம் பந்துககளோடுகூட மருதேதேதசிற்குப்போனான் மற்றைக்கோட்டா ன்கள்முடராகையால் எரிநிறநதார்கள இவ்வாறேமுன்னர்காலத்தில் சத்துரு நாசத்தின்பொருட்டு ஒரு கிருஷ்ணயுதபமந்த தவளைகளை தோன்றிசமரதுகெடுததென அனைக்கேட்டு காகராஜன் நகைத்துப் பாம்புதவளைகளைத் தோன்றிசமரதுகொன்றவிதமென்னசொல்லுமை யாவெனச் சிறகுளியிசொல்லுற்றது.

ஒருதேசத்தில் மந்தவிஷனென்னும்பாட்டி அரைகிடையாமல்பி கவும்பசித்து ஒர்ஏரிகரையண்டைவருமபோது அத்திலேதவளைகளைநி ரம்பியிருப்பதைக்கண்டு இங்கேயாதொருகபட மபண்ணினால் அல்லா மல்நகக்கு இரை அகப்படாதென நிச்சயித்துக்கண்ணிழித்துக்கொ ண்டு உட்காரத்திருக்க அப்போது ஒருகளைபாட்டே நீஇரைசேதேடு முயற்சியைவிட்டுசமமாயேன் உட்காரத்திருக்கறாயென அனைக்கேட் டிச்சற்பம் அபாக்கியனைய எனக்கு ஆகாம எங்கிருந்துகிடைக்கும் இன்றைக்குப்பிறதேசகாலத்தில் இரைக்காகத்திரிநதுகொண்டிருக்கை யில் ஒருதவளையைப்பார்த்து அனைப்பிடிக்கப்போகையில் அது அங் கிருதவிஷை சற்பாத்திரைய ஒருவிராமணன்னை ஓடிப்போயி

ந்து அனாதேசியாமல் நான் இங்குமாய் தும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் அங்கேநீராடிக்கொண்டிருந்த ஒருபிரமணப்பிள்ளையின் காலில் இதுநான் தவினைபெய்ந்துவினைதது அவன்கால்க்கடித்தேன் அதன்அக்கணமேயிருந்தான் அப்பிள்ளையினபிதா மிகவும் துக்கத்தாலே எனனைப்பார்த்துதுஷ்டப்பாம்பே யாதொரு குற்றமுஞ்செய்யாத எனபிள்ளையைக்கடிகுதபடியினால் நீமண்கேடுகளுக்காவாகனமாகக்கடவாய் மாயும் அவருடையதோர்க்கையாற் சீவனமும பண்ணக்கடவாயென்று இப்படிசபித்தகிணைநாண்டுகட்டு ஊழியஞ்செய்யவந்தேனென இவ்வளம் அப்பாம்பிசேபேசனைக்கேட்டு அது எல்லாததவனைக்குஞ்சொலத்த தவிரசொல்லாம தன்கள அரசனுடேனாட வெளியேவந்து மிகவுவகரிப்புடனே அந்தவிஷயப்பகதினமேல் உட்கார்ந்தன அது அவற்றிறகுப்பலவிதங்களைக காண்பிக்குமபோது தவளைகள் யானைகுதிரைதோகரிலும் இவ்வாகனம் நன்றாய் ஈடுகிறதெனும்ெம்ச்சிசந்தோஷிக்கப்பின்பு அந்தப்பாம்பு இரண்டுமுன்றுநாள்வரைக்கும் அப்படியேநகர்ந்து பிற கும்பகருதியாய்போகக்கொடங்கிறது அப்போது புசங்கம்நான்பசித்திருக்கிறதினால் நடக்கக்கூடவில்லையென மண்கிராஜா நீதிருதவளையாகப்பார்த்துத்தின்னுகொண்டிருவென இதைக்கேட்டுசரப்பம் எனக்கு இவ்வண்ணமே அந்தணன் சாபமிருக்கிறது அப்படியேதான்களகட்டளை பிட்டமென்றுசொல்லிநாள்தோறும் தவளக்கைத்தின்னுகொண்டிருக்கும்போது அவசேவேறோரவுவந்து இதன்கடத்தைப்பார்த்து நமமுடையகூடணங்களை நீயேனசமக்கிறாய் இதுமிகவுமவிருத்தம் உனக்கு இதுயோக்கியம் அனனுஎன அதற்குமந்தவிடன நானிவையெல்லாமறிவேன சிவநாவில் என்கருத்திறைவேறும் அக்காலத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறேனென்று இவ்வாறுசொல்லிப் புன்கிரிப்புடனே பழையபடிநடந்துகொண்டிருந்தது இப்படியெவ்வாமணிகளையும் தின்று கடைசியில் அவற்றின அரசனைபுமபகூத்தது எந்தசர்ச்சமத்தெய்யவேணுகேடோ அப்படிச்செய்து சத்துருக்களேதேரோடுகூட நாசமபண்ணவேண்டும் பெருபுத்தனபராக்கிரமத்தாற் காடிமுடிதைப்புந்தகிக்கிரது மரீவாகல் பூமியிலிருக்கின்றன மிருதுத்தனமையினால் தண்ணீருங்காற்றுஞ்செடிமங்களை வேறோடு பிடுஞ்சுகின்றனவென இவ்வளம் அதனைவாக்கியங்களைக்கேட்ட மேகவாணசு கடையானவர் இடைபூறு வருமெனறுபயத்தினால் காரியங்களைத்தொடங்குகிறதில்லை இடையானவர் காரியங்களைத்தொடங்கி விக்கினமவந்தால் விட்டுவிடுகிறார்கள ஆயிரமிடையூர்கள் வந்தாலும் எடுத்ததகருமத்தை முடிக்கிறவாகுதலையாராவா ஆதலால் நீ அந்நைகவிதகஷ்டப்பட்டுப் புத்தியினவேவெகுபுகைவர் சளைக்கொ

னறாய் இதயோக்சியமாகவேயி ருக்கிறதா சத்தூறு அக்கினி இரண்டி
இவற்றினசேஷமவைததால் மீண்டுவனாருமெனறு. அறிந்து நீலவரி
யைக்கணந்தாப் அழிபுத்தாலொருவன சாகிறான புகதியினால்அனேக
ம்பெயர்ஒ ரு பிக்கச்சாகிரா களெனறு இரகசனசொன்ன மொழியைக்
கேட்டுகசிரஞ்சீவி எல்லாமடனபிரதாபததாலாயிற்று உணனைபிபால்
இருக்கிறததருக்களுக்கு நா ரணமலிதியும் நல்லபுசுதியைக் கொடுக்
கும் அகத்துக்குத்துநபதநியைக்கொடாநிறும இவைவல்லாமல்பு-
யெடுத்துக்கொண்டடிகுகிறதில்லை நாமத்தை அணுகரித்துக்கொண்டி
ருக்கிறபுத்தியினால் பபன்களை அடைகிற களென்று இப்படி சொல்ல
லிமேகவார்க்கண அம்மாத சிண்டீவர் நகமாய் அரகசெய்துக்கொண்டிரு
தந்து.

இங்கனஞ்சோமசன்மா இரகசுருமாசராமட்காக கூகையின கலத
யாகச் சந்திகிர்நரகமென மூன்றாதந்திரஞ சொல்லினான்.

மூன்றாது-சந்திக்கி"கம் அல்லது அறித்துக்கெடுத்தல்

முற நிறறு.



நான்காவது.

ல ப் த ஹா நி

அல்லது-போபிடி.

சோமசன்மா அரகசுருமாசராமட்காக இரகசுருமாசராமட்காக அறிவுகு
ன்றசுவன் குரங்குமுதலையினின்று விடுபட்டாற்போல் பெருந்துன்ப
த்தில்கின்று மீளுவானெனச் சிறுவர்கள் அடுத்தவண்ணஞ் சொல்லா
யெனஆசிரியன சொல்லுற்றனன்.

கங்கைக்கரையில் நாவலமரத்தின்மேல் அழகுவெண்ணும் ஒருவா
னரம்சிலகாலம் வர்சம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் அங்கேவந்தலரி
ளை த்கமுதலையையார்த்து நீனனகிருகத்தாகு விநந்தாகவந்ததையா
ல்உனக்குநாவாபழந்தருகிறேனென்று சிலபழங்கொடுக்கத்தினறுஅ
த்தியந்த சந்தேகாஷத்துடனெதனைவிடததிறகுபபோய் அனுறுதொட
ங்கித் தினந்தினம்வந்து நானாவாசனதகன பேசிக்கொண்டு இரண்டு
க்புந்நியோனனியமாய்இருக்கையில் ஒருநாமுதலை சிலகவிகள்கொ
ண்டுவந்து தனதிவ்லாட்குக்கொடுக்க அதுதினறு அக்கினி அபிரதா
போலிருக்கக்கண்டுதனஞாயகனைப்பார்த்துபிராணாநா இரகசுதி
ப்பானகலிகள் எங்கிருந்துகொண்டுவந்தாயென ஆண்முதலை சுமுக

வரனரென்னும் என்னண்பனனக்குநாந்தோறுங்கொடுக்க நான
 ன்கேதானே அவறறைப புசிததுசகொண்டுவந்தேன இனரைகருதின
 று பிதருததை உனக்குக்கொணாநதேனன இமமொழிகளைககேட்கப
 பெண்முதலை இததீமகனிதிண்பவனாரல அபிரதத்திற்கொப்பாயிருக்
 கும் அரைக்கொணார்துவரதுநனக்குசகொடுஅதனாலநான மூப்பச்
 சாக்காடில்லாமல உனனோடுநெங்காளுசுகித்திருப்பேனெனஇதை
 க்கேட்டி முசலினைகரு உயிருக்குபிராவினற நண்பனாகிய வானரத்
 துசகுரீமேனஇரத்தீவருளைக்கிருபென அதுநான உனக்கு அகத்தி
 யம இந்நதால அதனகாலக்கொணாநதுகொடு இல்லாவிட்டால
 நான உயிரைவைத்துக்கொண்டிருநென ஆண்முதலைதாடியே சகோ
 தரனிடத்திலுமபித்திரன அதிகமாசலால அவனைக்குறித்தநீ அடம
 பண்ணவேண்டாமென்று மோவாககடடையப்பிடித்து வேண்டிக்
 கொள்ள பெண்முதலை நீ என்னைககும் எனபேச்சுகுக்குறுக்கச்
 சொன்னதிலலை இன்றைக்குமாத்தீரம எனக்கு குறைசசல பண்ணுகி
 ருய் ஆதலாலிடேதான சீவனைவிடுகிறேனெனப பிடிவாதஞ்செய்யக்
 காராபெண்ணின விசயத்தை அறிந்தஅசமுதன எனக்குக்கொல்ல
 க் கூடாதவனுபிருக்கிறா நீயாபிடித்ததை விடாமலிருக்கிறாய் ஆத
 லாலநான இந்நதலைக்கொள்ளினாமுபேபால ஆபினைனென்று இங்
 னனசசொல்லிசசுமுகனிடத்திறகுப்போயிற்று அப்போது சமுகநன
 ண்பனே இன்றைக்கேகனவிசனமாரிருக்கிருபென முதலைமற்றொன்று
 மிலலை உனமச்சிளிசசி சாண்பபபாத்துத்துஷ்டானநிற்கெட்டவனே
 நீயாராலேசவனமபண்ணுகிறையோ அவனைஒருநாளோக்காயினும் நம
 துவீட்டிர்க்கு அழைத்துவந்து விருந்திடவேண்டாமா அவனவீட்டுக்
 குமாத்தீரம வெடகமில்லாமல நீயபேபால நல்லபழங்களைத்தினனு
 கிறாயெய்னறு இப்படிதிட்டிககொபித்தாள ஆதலாலநீ எனவீட்
 டுக்குவா உனனைக்குறித்து பலபல பதாரததன்கள தேடிவைத்துக்
 கொண்டு வழிபாத்துஉடகாரநதுகொண்டிருக்கிறுளெனவானம ந
 ண்பனே எனக்குத்தண்ணீரில் வரக்கூடாது நீஎன்பிரியமுள்ள மச்
 சினிச்சியைஇவகேகூட்டிககொணவிவாவென மகாசசசமுடனே நா
 னகங்கைககரைபிவிருக்கிறேன நீஎனமுதுகினமேல உட்காரநதுகொ
 ணவிவரநோவாமல கொண்டுபோவேனென அதிலநமபிக்கைவைத்து
 க்குரங்கு அப்படியே உட்காரநதுகொண்ட மாதிரித்திலமுதலைறண
 ணீரிற் குதித்துப்போகயில் வானரமனைக்குஅச்சமா யிருக்கினற
 து மெள்ளமெள்ளநடவெனறது அதைக்கேட்டு முதலை இப்போது
 சுகமுடன நமமுடைய ஆதினத்தில இருக்கிறுனஇனிஅவனுக்கு நம்
 கருமத்தைஇவனிடம் வெளியிடுவதற்கு நுறை பென்னஇருக்கிறது

உரலிலகப்பட்டது உலகைக்குத் தபபுமாவென்ன இங்ஙனம் உலகத்து
ள் தீர்மானித்துக் கொண்டுமித்திரா உவனிஷ்டதேவதையை நினைபெ
ண்சாதுயின்பிடிவாதத்தால் உவனைக்கொண்டுபோகிறேனெனக் குர
ங்கு நானெனனபின்புழையுதேனென முதலை நீரோற்றுக்கொடுத்ததன்
ந்கனிகளோ என்மனைவிதியு அதுதன்மேல் இத்தன்மையான நினை
யைத்தினந்தின்னுதிர பாக்கியவான ரால கேவலம் அமிரதத்தை ஒத்
திருக்கும்ஆதலால் நீ அவன்சரலை எனக்குச்சொணர்ந்துகொடாவிடில்
நான் பிராணனைவைத்திரேனென்றான், அதைக்குறித்துத்தான் உன்னை
க்கொண்டுபோகிறேனென அதைக்கேட்டுவானரம் ஒகோ இப்படியெ
ன்று எனக்குமுன்னமேதெரிந்தால் அந்தமரத்தின்மேல் ஒளிந்துவை
த்திருக்கிற அந்த சரலை உனக்கு அங்கேயேயொகாடுத்திருப்பேன் ஏன
எனனை வீணாகக்கொண்டுவிருதாயெனக் கிலேசப்பட அப்போது மக
ரம்எனமித்தீரர் அதைக்கொடுத்தால் அவன்சந்தோஷமாவாள்ளென
சொல்லி வானரத்தை அதுசீக்கி ததில் முன்னிடத்திற்குக்கொண்டு
துவிட்டவுடனே வானரங்குறித்த மரத்தினமேலேறிக்கொண்டு இன்
றைக்குக் காலன்கையிலிருந்து விடுபட்டேனென்று எண்ணிக்கொண்
டிருக்கையில் முதலை மித்திரா ராலேச்சுருக்காய்க்கொடு உன அண்ணி
யாருக்குக்கொடுத்துவிட்டு வருகிறேனெனக்கேட்டு வானரமருகைத்
து மூடா துஷ்டா சரலுடம்மைவிட்டிருக்குமா அதுநிர்க்கட்டும நீ விச
வாசகாதகதலால் இங்கிருக்கவேண்டாம சீக்கிரத்தில் புறப்பட்டுப்
போக உவனைப்பாக்க எனகண்ணாகின்றதென்று இங்கும மு
கன்சொன்னவுடனே முதலைபச்சாதாபப்பட்டுநான் இவனுக்குவாயி
ல் உண்மைசொல்லிவிடுகதேன இப்போது மறுபடி விசுவாசமவரப்
பேசி இவனைக்கொண்டுபோகவேண்டுமென்று ஆலோசித்தா மித்திரா
நான் உவனைப்பரிட்சிக்கலாமென்று இவ்வாறுசொன்னேன மேலும்
உலகத்திலுநடவாத உன்பேச்சை நிசமெனநெண்ணித் திருபடிக்கொ
ண்டு வரவில்லை சரலேரீரத்தைவிட்டு வேரிடத்தில இராதென்பதுபி
ள்ளைக்குத் தெரியாதான் இதுவினையாட்டுக்குச்செய்தேன் ஆதலால்
நீ என்விட்டுக்குக் கிலேசமும் பயமுதில்லாமலவா உன்போருட்டு
என்பெண்டாட்டி வயிற்றொகுகக்கண்புத்துப்போகக் காததக்கொண்
டிருக்கிறுனெனச் சமூகன் பசித்தவனது விகவாசத்தில் நம்பிக்கைவி
டலாகாதென்று பிரியதரிசனைக்கங்காதத்தன் அஞ்சியிட்டுக்கொண்
வில்லையென அப்போது முதலைபிரியதரிசனனுக்கு அவனைஞ்சின
ன வானரஞ்சொல்லிவழிப்பது.

ஒகிணத்திலிருந்த கங்காதத்தன்என்னும் ஒருபொருத்தவரையை
 மற்றைத்தவர்களுள் மிகவுமவருத்தப்படுத்திக்கொண்டு இருக்கிறதின
 ல் அகராட்டினத்தொட்டி. நெறியெவெளியிலும் நனா இரத்ததாயாதிக
 ள்வலிய நமபல நமாம் இருக்கிறார்கள் இதற்கு என்னசெய்வேர்மென்
 னு எண்ணமிட்டுக்கொண்டிருக்கையில் ஒருபாமபின்புற்றைப்பார்த்து
 வழியபோக்காகாலில் கைத்தமுள்ளை முாளாலேயே வாங்குகிறது
 போல இந்தப்பாம்பை நமதுவீட்டுக்குக்கொண்டுபோய்ப் பங்காவரிச
 ளைக்கொள்ளவேண்டுமென நிசரயித்து வரையினகிட்டிருந்து பாம்பு
 பைக்கவப்பாமபு அவன் மாந்திரிகனோ நமமைக்கொல்லவதவனோ
 கூப்பிடுகிறவன் இனைவெனென்று தெரியவில்லை ஆதலால் இவனைஇந்
 திருத்தேக்கேட்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து நீயாரென மண்டேகம்
 நான்கங்காதத்தன் உன்னும் மண்டேகராஜன் உனனைச்சரணமாக அ
 டைந்தேன எனக்கேட்டு பிரியதரிசனானருப்புத்தும்புகளில்சேர்
 ச்சுக்கையில்லாததுபோல நானும் பரமசத்துருவாயிருக்கையில் நீயிங்கே
 வந்து இந்தவுபரிதபாஷணம் என்பண்ணுகிறாயெனக்கங்காதத்தன் என்
 னைமாற்றார் வருத்துகிறாரென்று உன்னிடத்திற்குவந்தேன் நீ எங்கள்
 சனமசத்துரு என்பதுமெய்யே ஆனாலும் வலியபகைவர்களை வைரிக
 ளைக்கொண்டு அடிக்கவேண்டுமென நீதிநூலிருக்கிறதெனக்கேட்டு
 இசைநபம் எனவரவு அங்குபபடிக்கிடைக்குமெனமண்டேகம் உன்னை
 நான அனாசயமாகக் கொண்டுபோவேனென அதைசகேட்டுப்பிரியத
 ரிசனன நாம்நீனியைக்குறித்து என்றைக்கும விசாரப்பட்டுக்கொண்
 டிருக்கிறோம் அவ்வாகாரத்தானேவந்து இன்றைக்குநம்மையழைத்து
 க்கொண்டுபோக விரும்பையில் ஆலசியம் என்பண்ணவேண்டும வலிய
 வந்த சீதேவியைவேண்டாமென்று தள்ளாமாயென்று தனக்குள்
 ளை ஆலேசத்துக்கொண்டு தவறையின்பின்னேவரத்தவனை அதை இ
 ராட்டினத்தின் வடியாய்க்கொண்டுபோய் தவறவிட்டிலவைத்துக்கொ
 ண்டது அந்தப்பாமபு தவறையெல்லாத தினந்து பிறகு கங்காதத்
 தனைப்பார்த்து மித்திரா உன் சததுருக்கையெல்லாந் கொன்றபடியி
 னால் எனக்கேதாவது ஆகாரங்கொடுவெனத்தவனை நீ உன்சிறகிதன்
 காரியத்தைச்செய்தாய் இப்போதுவந்தவழியே வீட்டுக்குப்போகலா
 மென அதைக்கேட்டுப்பாமபு கங்காதத்தா அந்தப்பிலத்தில் வேறே
 யேதாவது தங்கியிருக்குமயான அங்கே போயெனசெய்வேன்நீயே
 உன்சமுதயத்திலிருந்து வித்தியம் எனக்கு ஒவ்வொருதவளைகொடுத்
 துக்கொண்டுமீது இல்லாவிட்டால் நானெல்லாரையும் ஒருங்கேகொல்
 லுவேனென இவ்வரவைக்கேட்டுக் கங்காதத்தன் பயப்பட்டு நிதம்
 ஒலைநீழக்கவருசொடு கொடுத்ததுக்கொண்டிருச்சுத்தின் றுசடைசியில்

ஓநகரன் கங்காத்தின் புத்தகத்தைப் பின்பற்றி அனைத்து கங்காத்தின் மனைபார்க்கு மிகவும் இடமையுடைய கங்காத்தின் தோற்றத்திற்கொடிபதனைக் கொண்டு வந்து குதனை நகரம் பண்ணினார் இனி இவ்விடம் விட்டுப் புறப்படும் இவ்வாறில் இவனைக் கொலைசெய்யச் சூழ்ச்சி செய்யுமென இதைச் சேர்ந்து ஆராய்ச்சி செய்து கொண்டு நகரத்தில் பாம்பெனக் குதனாயிற்று மதினனக் கொடுவதை கங்காத்தின் மதினனாரை நகரத்தில் நீதினிக் கொன் விசாரப்படுத்தும் இப்போது மனைவியை யனுப்பி வேறுசிறைறிலிருந்து இன்னம் மனைகங்களை யழைப்பிச்சி நேன் அதுவரையும் நீதிமாரி நவனக்கேட்டுப் பிரியதரிசனவரீ எனக்கு அனந்தாதா ஆதலால் பிதரவாகப் பிருக்கிறும் உடனே தவளைகளை அழைப்பியெனப் பின்னர்ப்பண்ணியை மறந்தொகைபதில் போக்கிப் போனவன் இன்னும் வரவில்லை நானே போய் அனைத்துவளைகளைக் கொண்டுவருகிறேனரீ இங்கே சுகமாயிருவென்று சொல்லித்தானும் இராட்டினவழியே புறப்பட்டுப் போயிற்று பின்பு பிரியதரிசனன் தவளைக்குறித்து வழிப்பாத்துக்கொண்டு அங்கேயிருந்து அப்படி வெகுநாள் கழிக்கையில் மறந்தொகையினை நகரத்தின் பல்லியைப்பார்த்துப் பார்த்தித்து ஒபவையே உனங்கும் கங்காத்தின் நம மிகவுஞ்சின கமாகையால் அவரிருக்கிற இடத்திற்குப் போய் உன்னைப் பிரியதரிசனன் அழைக்கிறவென்றும் இனி உனக்குத் துரோகம் பண்ணினான் எனக்கு ஆணையிருக்கிற லீ மனதில்கிறதும் ஐயப்படாதேயென்றும இவ்வாறு சொல்லென அதன் உத்தரவைப்பெற்றுக்கொண்டு அச்சுவரிகங்காத்தின் பாறையே எல்லாசெய்தியுஞ்சொல்லக் கங்காத்தின் பித்தவன் விசுவாசத்தை நம்பலாகாது நீ போய்ப் பிரியதரிசனனை உடனே அழைக்க இவ்விசங்காத்தின் வரவென்று சொல்லிக்கவனியோர்ப்பார்க்கு இவற்றையெல்லாஞ்சொல்லிது அப்படிப் போலநான் மீண்டும் உன் வீட்டுக்கு வரமாட்டேனென் இதைக்கேட்டு முதலை நீ வரவழி எனக்கு நன்றிமறந்தமை சம்பலிக்கு அத்தரவாரன் பட்டினியிருந்து உன்னைக்குறித்து இங்கேயேயிருக்கின்றேனென அப்போது வானமானது நரீசெய்யினுக்கு நமிக்கைவருவித்த அது அப்படிக்கொன்றேன அப்படியீயும் என்னைக்கொலைக்கொன்றிட்டுப் புகியென முதலை அதைச்சேர்ந்து அதைப்படியெனக்குறையுடையது.

ஓரடவியிலிருக்கின்ற காராளகேசரியென் னாஞ்சிம்கத்தக்குத்தே கம் ஏதோ குணமுல்லாதிருந்தமையால் தூரர்கள் என்னும் நரியைப்பார் த்துப் பிரதானியே இன்றைக்கு எங்கும் போகக்கூடாது நீயே போய் யாதாபினும் இரகொண்டுவாருென நரிகாணையையும் ஓடித்திரிகை

யில் ஒருமுதையைப் பாரதமாமாருபபிடுகிறேன் நீ இப்போது பிகவும் இதைதுட்போனியன் அப்போது கழுதைமருமகனே என்ன சொல்வேன் எனக்குக் கல்வன்வண்ணான அவன் அதுயந்தகண்டகன் என்கிற மல்பநாநை மகனாய் போட்டுக்கொல்லுகிறதேவயிறுக்குப் புறம் உபசகதை பார்க்கிறதில்லை புழிபிலிருக்கும் அதுங்கட்டைபைச நிறுபகாண்ட நங்கிறேன் அதுவுடம்புக்கு எங்கனம் புஷ்டிகொடுக்கும எனபிழைப்பொருவிழைப்பாவென்றபிபிபடியிருந்தால் நீ எனதுவிருடவா ஆற்றகரைபிலபச்சைப்புல்கிரமபுருக்குமிடம் உனக்குக் காணபிக்கிறேனென அதுதக்கேட்டுக் கழுதைஅவ்விடம் நன்றிபுருகும் அங்கேநான ஒன்றியாயெப்படியிருப்பேனென தூசான மாமா அங்கேபுருஷனிலலாமல் விஸ்தாரமாபி ருக்கின்ற பெட்டைககழுதைகள் எங்களுக்குத்தக்கபுருஷன் அகப்பட்டால் கொண்டுவரவேண்டுமென்று எனக்குச்சொல்லிபிருக்கின்றமையாலுனக்குஉரைத்தேனென அதுதக்கேட்டு ஆரையினால் காந்தபம்பின்னேபோகஅதைககவிடுகிசம்மாயாததவுடனே நீஎன்கெனியன ஒட்டபபிடித்ததுபின்னல் நரிபோகிததுக் கண்டாவுததபார்த்தது இன்றைக்குவுன் வீரதனை நான்பார்த்தேன் உன்முன் எதிர்ப்பட்ட கழுதைபுமஒடிப் போயிற்று இரிசியானைப் எவ்வாறடிப்பாயென அதைககேட்டுக் காராளனேசரித்தல்பிற சகமாபி ருக்கமீட்டிம நரிமறனும் ஒருதரம்நான பார்ப்பான் என்கொண்டவருகிறேன் அப்போதானும் ஏமாறாமல் நான் பார்ப்பான் என்கொண்டவருகிறேன் நீஎன்கெனியன ருக்கேபோய்கீயென ஒடிப்போனிறியெனக் கழுதை மருமகனே என்னை இந்நேரம் ஏமாறாநாயில் கொடுத்திருப்பாய் அதுஷ்டதருனல் பிழைத்தேன் வச்சிரமபோல் ருத்தையுடைய அப்பிராணியாரொன் அப்போது நரிக்கைதது அமமான் அகப்பலபண்காறகை உன்னிப்பார்த்தது மிதமறதளிப்போடே உன்னண்டைய நுகையில் நீயீனாப்பயநகை லோடினாய இப்போது நீஎன்கெனியன் எனனைகலியாணம் பண்ணிக்கொள்ளாவிட்டால் நான்உயிரைவைத்தீரேன் என்று நிசரபித்திருக்கிறபுடியாலே வீரைவாய்வரவேண்டுமவராவில் பெண்குலைகேரிடுவதென்றிக்கம்மேதவனாலும்சபிக்கப்படுவாய்அவனமுத்திரை சாவார்த்தசாதனமானஸ்திரீவடிவாயிருக்கிறதைஅவமானம்பண்ணுகிவர்களைக்கடைச்சாரம்பவட்டியார்க்கிக்காமதேவன்காட்டில்அனுப்பிவாடுவென்றுஇப்படியிருந்தைக்கக்கேட்டுக் குண்டிக்கழுதை அதன்பின்னேபோகக சிங்கமத்தசணமே அடுத்ததரண்டைக்கட்டுகிறபைககாவல்லவத்துரோடப்போகஇதற்குரானேநரி அகன்றால் புஷ்டகைபுத்தி நன்றபின்செங்கம்வந்துபார்க்கையில் நன்றிவந்தது உல்லாசமபால் சமபுகத்தைப்பார்த்தது இதை

யார்தின்றதென நிரிங்கமுறைக்கு ஈரலுமகா துமில்லை இருந்தாலாஸ
துமறுபடியும் உண்ணண்டைவருமாவென அது இதை உண்மையென்
றுநம்பி நாக்துள்ளமாசம்பாகனகொடுத்து மற்றதைத்தின்றது அப்ப
டிநீயென்னை கொல்லவிருப்புகிறாயென முதலை எவன்தன பிரயோசன
த்தைவிட்டு உள்ளதைதேசவொல்லுகிறானோ அவனயுதிஷ்டிமென்னனு
றுகுசவனைப்பேரால் துன்பமடைவெனென வானரம் அடுத்தபடியென்
றுகேட்க மகரஞ்சொல்லுகின்றது.

ஒரு குப்பத்தில் யுதிஷ்டமென்னனு குயவன்பாணைகளை எடுக்
கையில் ஓட்டாங் குசசியொன்றுகபாலத்தில் தாக்கித்தவெட்டுப்பேர
லகாயம்பட்டது பிறகு சிலநாள்கழித்தது அந்தேசத்தில் கருப்புவந்த
மையால் அவனமறுதோத்திறகுப்பாய இராஜனிடத்திலேசேவகத்தி
லமர அவ்வரசன் அவ்வடுமைககண்டு இவனபோர்க்களத்தில் முன்சா
யம்வாங்கின சூரனென்றுயெண்ணி அவனைமிகவும் உபசரித்து அவ
னிடத்தில் தையயாபிருந்தான் அதுமுதற்கொண்டுமற்றச்சேகவர்கள்
பொறுமையாபிருக்கத்தலைப்பட்டது இராசன் தையாபிருக்கையால்ஒன்
றுமபேராமலிருந்தாகக அப்படியிருக்கையில்ஒருநாள் இராசன்வகாந்
மதாய்யுதிஷ்டனைப்பாசத்து உணக்குக் கத்திவெட்டு யாருடையசண்
டையில் பட்டதெனசூர்சேவகன்ராஜனைநான்சூலேபோட்டுக்கொண்
டிருக்கையில் விழுந்து ஓடிபட்டு இக்காயம்பட்டதென இதைக்கேட்ட
மாத்திரத்தில்ராஜனநாணிக்கூலாவனைப்பாசத்தானமோசம்போனை
ன் இது இரண்டாம்பேரக்குகதெரிவதற்குள்ளே நீஓடிப்போ இதைச்
சூரர்கள்கண்டாலநீ உன்னுபுணக்காணமாட்டாயெனக்குயவன்சுவா
மிஎன்கைகால்களைக்கட்டிாணக்களத்திற்போட்டு என்அஸ்தலாகவத்
தைப்பார்த்தருளும வாய்புளிக்ந்ததோ மாங்காய்புளித்ததோ யென்று
சொல்லலாமோஎன்றாசனநீசிறந்தகூலம்போற்களத்தில்வருவதென்று
அங்கனமாகநரிக்குட்டியோல் ஏனசம்மாதுள்ளுகிறாய்வேட்டைபிடிக்க
சூமோஎனகூலாலன் அந்தநரிக்குட்டியாரிடத்தில்தண்ணைப்புகழ்ந்துக்
கொண்டது சொல்லுமையா என அரசன் சொல்லுகிறான்.

ஒருவனத்தில் பெட்டைச்சிங்கத்தேதாடுகடியிருந்த சிக்கத்துக்கு
இரண்டுக்குட்டிகள் உண்டானவுடனே பலவிலங்குகளைக்கொன்றுதன்
பெண்சிங்கத்தினைகையில் கொடுக்கப்பார்க்கு இப்பிள்ளைகளுக்குவினாத்
தெரிகிறவரைக்கும் இவர்களைநம்பித்தனியேரிட்டிராதேயென்று பத்
திரஞ்சொல்லித்தியம் தானமாத்தியம் போய்ப்பிருக்களைக் கொன்று
கொண்டிவந்துகொடுத்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாள் அதற்குஒன்
றுவ்வைப்பாமல் திரும்பிவிட்டுக்குவரும்போதுவழியில் கையிலெகப்ப

ட்ட ஒருநார்க்குட்டியை அடியாமல் பிடித்துப்பெட்டைகொண்டுவந்து இன்றைக்கு இகைவிடவேறொன்றுங்கிடைக்கவில்லையென அப்பெட்டை அக்குட்டியை வுஞ்சிறியதாயி ருக்கின்றதைப்பார்த்துத் தன்குழந்தைகளிலொன்றாய் காப்பாற்றிக்கொண்டுவருகையில் அம்முன்னுமபெரியனவாய ஒருநாள்காட்டுக்குப்போன போது அங்கொருயானையைக் கண்டு இதனகிட்டப்போகலாகாதென்று சொல்லிவிட்டுநிற்குட்டிவிட்டிருந்து ஓடி படுபோயிற்று மற்றிரண்டும் அதைப்பார்த்து அதன்பின்னே விட்டுக்குவரது தவறாயுடனே அந்தநரியினகாரியத்தைச்சொல்ல நிற்குட்டி அதைக்கேட்டு மிகவும்கோபிததுநான் இவர்கனிலும்கொரியத்திற்குரைத்தவனு இவர்களை நனைப்பபுரிசு துரக்கைப்பானென கூழுக்குமாங்காய்தோற்குமா நானிவர்களைத் தண்டித்து எனபரக்கிரமத்தைக்காட்டுவேன் கொட்டினாபிள்ளைபயிசெய்யா என இதைக்கேட்டுப் பெண்சிவகம் நரியையே ஆரதமாய ஒரிடத்திற்கொண்டுபோய்நாரிக்குட்டி உன்குலத்தில யானையைக்கொல்லுகிற சக்தியில்லை உனனைநான் என்என்பால் கொடுத்துவளர்த்ததையால் இந்தப்பரக்கிரமஞ்சொல்லிக் கொள்ளுகிறாய் இவர்கள் இனி உன்னை இன்னவெனென்று அறிவதற்குமுன்னே நீ புறப்பட்டு ஓடிப்போ இல்லாவிட்டால் அவர்கள் கையினடியுண்டு இறந்துபோயென அகைக்கேள்விப்பட்டவுடனே சமபுகமஓடிப் போயிற்று ஆதலால் நீ குசுவெனென்று வெளிப்படுவதற்கு முன்னே விவரவாயிசைவிட்டுப்போவென அவன் அந்தராளாவின் உத்தராரப்படி ஓடிப்போனானென இப்படிமுதலே பின்பேச்சைச்சேக்கட்டுச்சமுக்கன்ஸ்திரீககளின் கிருத்திமம் ஒருவர்க்குநதெரியாதாகையால் அவர்கள் வீசுவாசத்தை நம்பலாகாதென முதலே இது எதினாற்சொல்லுகிற யென வானரஞ் சொல்லத் தொடங்கிற்று.

தாராகரத்தில் குடுமபத்தேசாங்கூடபிருந்த சந்திவிதனென்னும் வேதியன் தன்மனையாட்டி யெல்லாரோடும கலகம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையால் அவன் அவள்மேலிருக்கிற மொகததினால் தன்தேயத்தைக்குறத்து அவளையழைத்துக்கொண்டு தேசாந்திரம் போகையில் அவ்வழியில் பார்ப்பினிராயகன்னன்க்குயிகவுந்தாகமெடுக்கின்றதுஎங்கிருந்தாயினும் தண்ணீரொண்டுலாவென அவன் அவளை அங்கேயே வைத்து விட்டு தண்ணிக்குப்போய்வந்து அவன் இறந்து பிணமாய்க்கிடப்பதைப்பார்த்து மிகவும்புலம்பிவருத்தப்படுசையில் உலையததிற்பாதி இவட்குக்கொடுத்தாயானால் மீண்டெழுந்தாளென்று ஆகாசவானியுண்டாக அடைக்கேட்டுப்பாரப்பான் பவித்திரத்தேதாடே பாதவயதைமுன்றுதரம் உச்சரித்துக்கொடுக்க அதனால் அவள்கீழித்தேமுந்து

சல்பானம்பண்ணினான் பின்பு ஒருபட்டணத்திற் போயிறங்கி அந்தணன் செலவு வாங்கக்கூடக் குப்போனபோது அங்கே ஒருமுடவன் நெற்றியாகச் சங்கீதம்பாட அகைக்கேட்டு அவளபோகித்து அவனருகிற் போய்ச்சிறுகா என்னை அங்கீகாரஞ்செய்யவேண்டுமெனில் லாவிட்டால் உனக்குப்பெண்கொலைவருமென அழைக்கேட்டு அவன் இதோமுடவனுக்குக்கொம்புத்தேன் கிடைத்ததெய்யெனறுபொங்கி அவள்கை பைப்பிடித்துக்கொள்ள அப்போதவன் இவ்வுடம்பையுணக்கு அறபனமபண்ணினை இனி சீ ஐபவில்லாமல் எனனுடனே கூடலாவென அப்படியே அம்முடவனவளண்டை உட்காரத்திருந்தானிதற்குளளோ கடைச்சரக்குகள் வாங்கிக்கொண்டுவந்தபிராமணனுக்கு சமயல் பண்ணி இலேபோட்டுக் குமுடவனுக்குக்கொஞ்சம் அன்னங்கொடுத்து இருவருஞ்சாப்பிட்டபிறகு பாற்பனத்திராயகனே நீரென்னைத்தனியாக விட்டுப்போமபோது என்ருதுதுணைபில்லாமையால் இம்முடவனெனக்குத்துணைபிருக்கட்டுமென அழைக்கேட்டந்தணன் இம்முடவனை எப்படிக்கொண்டுபோகலாமென அவளநான்முதுகிற்கட்டிக்கொண்டுவருவேனென நல்லதென்று அவள்கபடத்தை விசமென்று எண்ணி அதற்குட்பட்டான் அவனைப்படுவையிறுசுற்றிமுதுகிற்கட்டிக்கொண்டு நடக்கையில் அவ்வழியிற்பிராமணன் இவளைப்பாழங்கிழைந்துவகையிற்படுத்துக்கண்ணைசரத்தைப்பார்த்து அம்முடனிடத்தாசக்தியினால் புருஷனைத்துறவில் உருட்டிவிட்டுச்சுனிதொலைந்ததென்று அம்முடவனை ஒருபெட்டியில்வைத்து நோவாமல் உடுந்துக்கொண்டு தேராதிரம்போகையில் அங்கேசேவகர்கள் அவளதலைமேற்பெட்டியிருப்பதைக்கண்டுபோய்விட்டார்கள் அப்போது அசனப்பெட்டியைத்திறப்பித்துப்பார்த்து அவன்முடவனைக்கண்டு இவனயாரென்னசெய்தியெனப்பார்ப்பினியைக்கேட்டு இவள்இவன் என்பத்தா இவர்கோபாக்கினியிருக்கிறசினால் இப்படித்தலையிற்சமந்துக்கொண்டுபோகிறெனென அசனகைக்கேட்டு அவள்கற்புடைமைக்குமகிழ்ந்து இவள்கருவுடன்பிறப்பென்று எண்ணி இவளைத்தன்னிடத்தில் நிறுத்திக்கொண்டான் இங்கேயிப்படியிருக்கையில் அங்கே அவ்வழியிற்போனவழிப்போக்கெனருவன் தாகத்துக்கு உளளேயிறங்கினபோது விழந்துகிடக்கின்றவனைப்பார்த்து இறங்கியெடுத்தது வெளியேவிட்டுப்போக அவனங்கேபங்குவையும் மனைவியையுங்காணாமல் அங்கங்கேதிரிந்து தேடிக்கொண்டு அந்நகரத்திற்குள்ளேபோனான் இவன் வருவதை அவ்விபசாரிபார்த்துவேந்தனுடனே இதேவருகிற இச்சண்டாளனென்பதற்கு வினோதியென்ன அவ்வேந்தனிலைபபிடித்துக்காவலில் வைபுகுன்னெனச்சேவகர்க்கு உத்தரவுசெய்ய அவர்கப்படியேசெய்யத்தொடங்குவையில் அவனிறைவனைப்பார்த்து ஒரு அரச்சிகாமணியே நீதர்மகு

ணமுள்ளவராவிருக்கிறீர் ஆதலால் தீற்றிசாரியுமென்று தன்குறைக னாயெல்லாஞ்சொன்னரசனைதக்கேட்டு ஓநபஞ்சாயத்துநியமித்து அவர்களால் இப்பார்ப்பான் குறவரவரியல்ல அவன் துஷ்டையென்ற றிந்து அதற்குத்தக்க தண்டனைசெய்துவேதியினசமாதானம்பண்ணி னான் ஆதலாலமாதர்கள் அனர்த்தங்கட்குமூலமாயிருக்கிறார்கள் விவே கிகள் அவர்கள் பேச்சுக்குக்காதுகொடுக்கலாகாது அப்பேச்சுக்குக் காசுகொடுத்து முற்காலத்திலே நந்தனராசனென்பவனும் வரூசியெ ன்னும் பிரதானியுஞ்சபநலிவிலேயேன்னம் அடைந்தார்களுெனமு தலையெதப்படியென வாண்டஞ்சொல்ல லுற்றது.

பரக்கிரமசாலியான நந்தனராசனென்பவன் துரைத்தனம்பண் ணிக்கொண்டிருக்கையில் அவன்மனையாட்டி ஏதோவொரு காரணத் தால் பிணங்கிக்கொண்டதைக்குறித்து அரசனெவ்வித சமாதானஞ் செய்துங்கொளாமல் நீவாயில்வான்ம்போட்டுக்கொண்டு உன்முதுகின் வேல் எண்ணையெடுத்துக்கொண்டு ருதிரைபோலக்கனைத்தால் நானு ன்பேச்சுக்குச்செவிக்கொடுப்பேபெனென அப்போதுந்ருபன் அவள் பிரீ திக்காகச்சொன்னவண்ணஞ்செய்ய அவதப்பிரதானியின் மனைத்திழ த்திகேள்விப்பட்டு அவளுங்கோபமாய் தன்பதியுடனே பேசாமல்மு றடாயிருக்க அவ்வேளையிலுமுதம அநிந்தவனாகிய வரூசியென்னு ம்மந்திரி தன்மனைவிகு எவ்வித ஆறுதல்சொல்லியும் 'அவளுடன்பா டாமல் நீதலைமொட்டைஇட்டுக்கொண்டு என்னைவலசாரி இடசாரியா கச்சுழந்துவந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணுவாயானால் உன க்குநானுட்படுவேனெனமந்திரி அவன் பிடிவாதத்துக்காக அங்கனஞ் செய்துமறு நாளுதயத்தில்சபையில்வந்திருந்த அரசனிடத்திற்குப்போ கஅரசன் பிரதானியைப்பாராது நீநிற்காமுண்டனம்பண்ணிக்கொ ண்டாயென மந்திரிமகாராஜர் அவர்கள் குதிரையைப்போலக்கனைத் தபடியாய் அடியேன்மழுங்கமொட்டைபிட்டுக்கொண்டேனென இப் படியிருவர் பேச்சையுங்கேட்டு சனங்கள் நடந்தவெய்தியெல்லாம்அ றிந்துகொண்டார்கள் ஆதலாலமாதர்சளுடைய அறுசிதவார்த்தைகளைக் கேட்டு மௌனமாயிருக்கவேண்டும அங்ஙனம்செய்யாது அவரோடு மறுமொழிசொல்லுகின்றன புலித்தோலைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தக முதையைப்போல்கிலைசமடைவானென அபெதப்படியென்றுமுதலைவி னைக்குாங்கு விடைவிடுகின்றது

நருமதைகாற்றங்கரையில் பவானியென்னும்ஒரேழைவண்ணன் தன்கமுதைதீளியில்லாமல்நாளுக்குநாள் யினைததுப்போகிறதைக்குறி த்துவிசனப் பட்டுக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாள்நினைபாமல் கிடைத்த

புலித்தோலைக்கொண்டு வந்து களிப்புடனே விரைவில் அக்கமுழைதமே ல்போர்த்து ஊரார்ப்பிராகளில் மேயவித்துக்கொண்டிருக்கும்போது குடிகள் இதுபுலியென்று நினைத்தோடிப்போவார்கள் இப்படியிருக்கையில் இப்பெருவாயசன் மிகவும்பெருத்து ஒருநாட் பயிரித்தாண்டி யத்தைததின் றுகொண்டிருக்கும்போது ஒருபெண்கமுழையின் கூக்கு ரலைக்கேட்டு மிகவும்பெருங் கூச்சலிடத்தொடங்கிற்று அப்போது அக் கொலைக்காரன் இதுபுலியாவென்று நிச்சயித்து அசைப்பிடித்து இடிப்பொடியாயடித்தான் ஆதலால் மாதர்களுடனே வீணாகப்பேசலா காது இப்படியிருக்கையில் நீயவனைக்குறித்து என்னைக்கொல்லவிருந்தாய் இது உனகுற்றமென்று விசுவாசகாதகம்பண்ணுதல் உன்சாதிக்கேயியல்பாயிருக்கின்றது அதுசாதுக்களின் சேர்க்கையாலுங்குறா மாகாதுமேதும் துஷ்டாசுக்கு உபதேசிததுப்பவனிலையென்று இப்படிபெசிக்கொண்டிருக்கையில் சலத்திலிருந்த ஒருசலசரம்வந்து உன் மனையான் எதிர்பாத்துக்கொண்டிருந்ததுபட்டினியாயி ருந்தாளுென அந்தநாரசஞ் செவியிலேநினைவுடனே முதலேநான்கொடியோனாசலில் இததன்மைய இடரிசுக்கப்பட்டேன் முதலுண்பனுக்குப்பொல்லாதவ னானேன் இரண்டாவதுமனைககித்தியும் இரந்தநாளவீடுங்காடாயிற்று இல்லக்கிழத்தியில்லாத இல்லஞ்சுடலையன்றோ ஆதலாலமித்திரா என் பிழையைமன்னி நாணுக்குதுரோகம் நினைத்தான் தியில்குடிகுகேற மென இதைக்கேட்டுவானாம் எவன்பேச்சினால் நீ கொலைத்தொழிற் க்கேற்பட்டையோ அவன்சாவைக்குறித்து இப்போது கிடெகித்து உயிர்விடரினைக்கிறாய் அப்படிப்பட்டதுறகுணியினசாவுக்குச்சளிகக வேண்டும் பதியைவிட்டுபின்னுக்கு உடனப்பட்டிருந்ததனால் முன்னொ ருத்தியை நாயும்சிரித்ததென அப்போது மகாம நரியாரைப்பார்த்து நகைத்ததென சுமுகன் சொல்லுகிறது.

சம்பகாவதிகரத்தில் கிழவனுயி ருந்ததேவாதத்தென்னும் ஒரு சாவகாரியின்பெண்சாதி அந்நியபுருஷர்களிடத்தில் லுசைகொண்டிருக்கையில் அவனைக்கண்ட ஒருமுடனவனைக்கண்டு பெண்ணேஎன்பெ ண்சாதியிரந்தபடியினால்நான்மிகவும் துக்கித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் நீஎனதுக்கத்தைபரிகரித்தால் உனக்குப்புண்ணியமஉன்னைப்பார்த்து மிகவும் ஆனந்தமாயினெனென அதைக்கேட்டு அவள் உன்மனதின் படிஇங்குமிருக்கிற என்கிழக்கணவன்பணத்தையெடுத்துக்கொண்டு நீயும்நானும் பரதேசத்தில்போய் வாழ்ந்திருப்போமென அவனுது மிகவும்நல்லகாரியஞ்சொன்னாய் நீகணப்போதானாலும் அட்டியில்லாமல் இக்காரியத்திலமுபுச்செய்யலாமென அப்படியேமருநாள்வெ

விச்சமேதும்வேளையில்வெருகிரவிங்களை எடுத்தக்கொண்டுஎங்கே
 சபபடி-இருவருமேசார்திரமபேரவதைக்குறித்து இருகாசவழிபோ
 கையில் அங்கே ஒருசேராற்றிப்பராதசொசில் அவளாபினனை இவனை
 யாராபினுந்தேடிச கொண்டு ஓடிவந்தால்பணததையும் அவளையுங்கொ
 ண்டிபோகிறதாமறி நமமுடையஜீலனையும் வாறுகுலார்களாதலால்
 இப்போவிட்டுப்பொருளோமாததிரம ஏமாற்றிக்கொண்டுபோகவேண்டு
 மென்றுமனதிலேயே ஆராய்ந்து நிசாயித்துப்பின்பு அவனைகோக்கி
 இருகதிகவங்கடினமானது தண்ணீரும் நிரமபவருகிறது ஆதலால்மு
 ன்னென எல்லாவற்றையும் அக்கரையில்லைத்தவிட்டுப்பின்பு உனனை
 நோவாமல்கொண்டுபோய்க்கரைசோககுகிறெனென அவள் உன்மனதி
 னபடியெய்யெனபின்பு அவளிடத்திலிருந்த பணமுழுவதும் வாங்கிக்
 கொண்டுஎன்பிரியநாயகியே உன்புடவைபையும் அவிழ்த்துக்கொடுத்த
 தாயானால் உன்னைமறுபடியுங்கொண்டுபோதல் வருத்தமாயிராதென
 சொல்லி அவளாபடியே யவிழ்த்துக்கொடுக்க அதையுங்கைக்கொ
 ண்டி இவளவெட்கத்தினால் அவகிங்கோடியாரோடுஞ்சொல்லமாட்டா
 னென்று எண்ணிக்கொண்டு அபகரித்தபொருளோடு கூடப்போய்வி
 ட்டான்பிறகவாளதைப்பார்த்துத்தன்மனதில்வியாசுலித்துநான்செய்த
 வேலைக்குப்பலன் உடனேகிடைக்கதுஇதை அககிழப்பிணமறிந்தால்
 என்னசெய்யுமோயென்றெண்ணிக்கொண்டு நாணத்தினால் தண்ணிலி
 ரங்கி உட்காரத்திருக்கையில் ஓரிசைச்சிதுஹுக்கையையாயில்கொவி
 க்கொண்டு ஓடிவந்து தண்ணிலின்அரு-துள்ளிக்கரையில்விழருத மீ
 னைபிடிக்கநினைத்து வாயிரைச்சியை பூமியிலபோட்டுக்கொளவப்போ
 சையில் அம்மீன் தண்ணீரில்குதித்து நரிதிரமபி அத்தசையனடை
 வருவதற்குள்ளோ அதை ஒருபருது அறைந்துபோகவானத்ததைப்பா
 ர்த்து ஆவென்னவென அதைக்கேட்டுகசம்புகன்குரோதத்தோடே
 எனக்கு நேரிட்டதுபோலவேயும் உன்பதியையுஞ் சாரனையுமிழந்து
 இப்போது விரவானத்தோடுஎன்ன பெண்ணாமிடுகிறயெனஇப்படியிரு
 வருக்கும்வாக்குவாதம் நடந்துகொண்டிருக்கையில் இஃதவள்கணவ
 னுககுத்தெரிந்து அவனவளையிசுவுந்தண்டித்து ஓட்டிவிட்டானாதலால்
 அந்தததுஷ்டியைக்குறித்ததுச சோகமுராமல் முதலாய் மீ உனசாகை
 க்குப்போவென மகாரதன் வீட்டுக்குப்போனவிடத்தில் அங்கேவே
 ரொருமுதலையிருக்கக்கண்டு நம்மிடத்தையும் ஒருவன கைக்கொண்
 டான அதற்குச்சாமபேதத்தைதண்டங்களில் ஒருபாயஞ்செய்வதை
 க்குறித்து நமமுடைய சினேகிதனை விடச்சொல்லுகிறவாசன் இல்லை
 அவனையே வினாவவேண்டுமென்று உறுதிசெய்துமீண்டும் நாவமரத்த
 ண்டைவருது சமுகனைப்பார்த்து மித்திரைபட்டகாலிலேபடுங்கெட்ட
 குடியேடுகடுமன்றாற்போல என் அபாயத்தினால் என்னிட்டையும்

ஒருவன்பிடிங்கிக் கொண்டான் இனிநானென்னசெய்வேனென்று முறைபிட வானரம் நன்றிசெட்டவனே எனக்குப்பொல்லாங்குடேசுடின நீமறித்துமுட்டாள் கனமாய என்னிடத்துக்குவனவந்தாய்முடனுக்கு உபதேசித்தால் அவனவீடுடையவன் வீடிழக்கப்பண்ணுவான் என்றுதலை இதைங்கனமெனக்குரங்கு சொல்லத்தொடங்கிற்று.

ஒருமரத்தினமேல்கூடுகட்டி அதிலவாழ்ந்துகொண்டிருக்கிற ண்டி தூக்கனாகுருவி ஆலங்கடடியுடனே கூடப்பெருமனுடைய பெய்கையில் குளிரினுடைய சிறிபிடித்துப்பல்லுகிட்ட நடுங்குககொண்டு ஒருமரத்தடியிலொதுங்கியிருந்து வருந்துகிறவானரசத்தைக் கண்டு உணசுதுக் கால்கைகளிருந்தநுங்குமிரகாற்று முதலியதுகூசத்தை ஐயையோநீயேன் அனுபவிக்கிறாய் நீயேனவீடுகட்டிக்கொள்ளவில்லையென்று இரகசுது தாற்சொல்ல அடைக்கேட்டு அதைத்தடக் குரங்குனுசிறுஞ்சிபுடரால் லவனுக்குப்புகுதிசொல்லுகிறையா எனக்குவீடுகட்டிகிற சக்தியில்லை அதைப்பிரித்தெறிகிறசாமாத்தியமுண்டு இதேதாபரொன்று அதன்கட்டைப்பிரித்தெறித்தது ஆதலால்நீமுதிரோகட்டி உபதேசிக்கவாசாடு எனமுதலை அப்பனே நான்குற்றவாரியென்பது மெய்யே ஆயினால்பாபமுயசிரேகிதுலோலுன்னனேகேட்கிடுவென வானரம்பெங்கேசேபாய்ப்பகையாரியோடு சீபார்செய்துமடிந்தாலெசொடுக்கமடைவாய் வன்றால்வீடு அடைந்து சசமுறுவாய்முன்னொருபுகுதிசாவி உத்தமனுக்குக்கும்பிடுமபிடும் சூரனுக்குப்பதமும் காரியக்காரனுக்குசாநமும சாடனவனுக்குத்தண்டமுஞ்செய்தாற்போசெய்யவேண்டுமென்ற முதலை அதைங்கனமெனக்குமுகன் சொல்லுற்றது.

இம்மலையின்மேல் சதுரனென்னும் ஒருநரிபசியுடனே அங்கங்கே திரியுங்கால் ஒருசெத்தயானையைக்கண்டு அதன்னைக்கிழிசுதுவரை ச்சியைத்தின்னும்வல்லமைஅசுந்கின் நமையால் அசுந்கங்குடசாரத்திருக்கையில்அங்கேவந்தசிறுங்கத்தைககண்டுகண்ட விட அதுநீயாரொன்றரி நான் தங்களடியேன் தாங்கள் அடித்தயானையைக்காதுதட்காரந்திருக்கிறெனெனச்சிங்கம் இதுதான் கொன்றதென்று வேறொருவன்கொன்றுஎறிந்தானே அன்றித்தானாய்மடித்ததேதா எப்படியிருந்தாலுந்அதை நான் புகியேன் இதுவுனக்குவேண்டுமாஒல் எடுத்துக்கொள்ளெனயரி சுவாமி இதுயோக்கியந்தான் பெரியோர்கள் சும் ஆண்மையாகேயா பாதிக்கிறார்களெனசிங்கம், ருதைக்கேட்டுவேறொருவனத்திற்குப்போகப்பின்னும் அங்கேவந்த ஒருபுலியையப்பார்த்து அம்மான் நீயிசுல்ல வ்முதத்திலேன் எதிர்ப்பட்டாய் இவ்வானையைக்கொன்றபிறகுசுகந்தா ன்யாதொருபுலிவந்தாலதந்நுதெரியாமல் எங்குபுறந்துகொல்லுவார

ஞல்நானைதக்கொன்று பெறிவேன்நான்முன்னே ஒருநயானையபடித்
 ஞமுற்குப்போனயிடத்தில் ஒருபுலி அதைவெசடுப்பண்ணிற்று அதுமு
 தாலாகப்புலியைத்தேடிப்பாராதனம் அகப்படவில்லையென்று என்னு
 டன்சொல்லியிருக்கிறாணென்புலி அச்சிவகந்தின உத்தரவைகேட்டு
 மிகவுமபயநதுமருமகனை எனக்குப்பிராணதானங்கொடுமெனச்சொ
 ல்லிக்கொண்டே ஓடிப்போயிற்று மறுபடி ஒருவானரத்தைக்கண்டுமு
 னனேனவந்த ஞவந்தனைக்குமபிட்டுப்போக்கினேனும் இரண்டாமலனைப்
 பேதிகதேசம் இப்போது இதனகையால் இதைக்கிழிப்பிக்கவேண்டு
 மென்று இப்படித்தன னுள்ளேனிசசயிததுப்பினபுவரணரநீநெடுநாளை
 க்குப்பின்புந்தாய் மறுமபசுததிருக்கிறாய் எனக்குச்சிவகம் கொடுக்க
 இவ்வானிராச்சுவய நீகொஞ்சமதினறுசிவகமவருவதற்குமுன்னேனி
 க்கிரமாய் ஓடிப்போவெனக்குங்கு அதைக்கேட்டுயானையககிழிக்க
 அதைப்பார்த்து நரி வானரா சிங்கஞ்சமீபத்திலவந்து இனி நீவிரைவி
 லோடிப்போவென! அதைக்கேட்டுக்குரங்குபறந்ததுபின்புஅதுபின்ன
 ந்தவிடத்திலிருந்தமாமச்சத்தை நரிதினனுகையில் அங்கேவந்தவேறொ
 ருநரிசைச்சண்டையிட்டுத்தூரத்ததானவேமாமட்டும் இரைச்சிகளைத்
 தின்றது ஆதலால் நீயும்மகரத்தைக்கொன்று உன்வீட்டில்சுகமாயிரு
 வேறொருநேசசததில் செளக்கியமெல்லாங்கிடைக்குமாயினும் தனக்கு
 ச்சிகேடகம் அச்சொருவனும இல்லாவிட்டால் சித்திராங்கன்போலநீந்
 துகள் அனுபவிக்கவருமென முதலேச்சித்திராங்கதனுக்குளப்படிஅவ
 ஸ்தைதேரீட்டதென வானரஞ்சொல்லத தொடங்கிற்று.

அயோததிமாநகரத்திலிருந்த சித்திராங்கன் என்னும் ஒருநாய்ப்
 பஞ்சத்தினுலசோறுகிட்டாமல் மறுதேயத்திற்சென்று ஒருகிருகஸ்தன்
 வீட்டுக்குப் போய் அவ்வீட்டுக் கரி சோறு போட்டு ஆதரித்ததன
 லன்று முதல்வெகுநால்வரைக்கும் அங்கேயிருந்து ஒருநாள் சரசமாய்
 வீட்டுக்குவெளிப்பேவந்து வந்தவுடனே அவ்வூர்மற்றைநாய்கள்இதன்
 மேலேவிறந்து அநேகவிடத்தில்கடித்து அந்த உதிரமாமச்சங்களைவெ
 ளிப்படுத்தினத்தினால் சித்திராங்கன்மிகவும் துக்கமடைந்து என்னப
 ஞ்சமவந்தாலும் சுயதேசத்தைவிட்டுவரலாகாதெனக் தனக்குள்ளேநி
 மீண்டு அயோததிக்கு ஓடிவந்தமாத்நிரத்தில் அதற்கு இறவாகியநாய்
 கள்சித்திராங்கன் அத்தேயம் எப்படியிருக்கிறதெனச்சித்திராங்கன் அத்
 தேயம் செழிப்பாயிருக்கின்றது மாதர்சனும் தபாசாலிகளாயிருக்கிற
 ர்கள்சுகாதமிததிரத்துன்பமில்லை ஆதலால் இவ்வவஸ்தைதேரீட்டதெ
 ன்றது ஆனதுகொண்டு தன்னிடத்திலிருப்பதுபோலச்சுகமவேறிவ்லை
 பென்றிறவென முதல் அவ்வார்த்தைகளைக்கேட்டுப்போய் அவ்வண்

ணமீம எதிரிபுடனெப்பொருது அகன வீட்டை மீட்டுக்கொண்டு அங்
கேயே வாழ்ந்திருந்தது ஆதலாலபராக் கிரமத்தினால் பாசகியம்வழித்
தேடி வந்தடைகின்றது.

நான்காது லத்தஹானி அல்லதுடோழிவு,

முற்றிற் று.



கடவுள்தனை.

ஐந்தாவது,

அசம்பிரேகூதிய காரியத்துவம்.

அல்லது ஓயத்துசேயல்.

சோமசன்மன் அரசன்மக்களோடுநாக்கி யாவநொருவனுடைய தீ
ச்செயல்சளைக கண்ணுற்றாயினும் செலிபுற்றாயினும் அறிவுடையோ
ன அதைப்புரியலாகாது அங்கனம் ஆகையினால் ளெள்ளறிவனென்
னும்பெரியஒரு மபிர்விளைஞன்பணிபத்திரன் எனபோனது கருமம்ச
ண்டுவழிதேராமல் அங்கனம்புரிந்து இடருற்றனனென அதைக்கேள்
விபுற்ற இளங்குமரர் அஃதெவ்வாறு இயம்புதியென்வினாவ ஆசிரிய
னுரைக்காயினான்,

அவரசிக்கண்ணதாய் பட்டணபுரிமாசீயாகிய மணிபத்திரன் எ
ன்பெரன் நன்னெறிபற்றி ஒழுகலான உளதாய்நன்குரலால் பரிபவமு
ற்று இவ்வறுமைகெட்டதுசீச்சீதயைசாந்திமுதலாகியகுணங்கள்பொ
ருளில்ளாதாரிடத்தில் விபரீதமாகத்தேதான் அங்ன்றனவென்று கணந்
தோறும் ஆகுவித்தாக் குடும்பப்பாதுகாப்பின் எக்கத்தினுன அறிவு
மழுக்கமடைக்கின்றது தானியமுதலிய பொருளிலாவீடு இக்காடுஒக்
கும் அவன்கல்விமுதலிய குணச்சிறப்புற்றான் ஆயினும்பணிதர் எண்
ணிக்கையில் உறான்இங்கனம்பலவசைத்தாயவறுசுமிமையினுள்முது
கின்றது ஆதலால் பட்டினியி ருந்து உபிர்த்துறப்படுதைத்தணிந்தம
ணிபத்திரன் களவளர்கையில் பதுமநிதிநீத்தோன் மடிவமாய் அவன்
கனவில் அடைந்துயான் உன் ஒழுகத்தலை நட்புநனாகநானோ இவ்வு

ருவத்தோடுவருவேன் அப்போது என்சென்னிமேல் தண்டத்தால்பு
டைப்பையாயின குன்றப்பொற்குவை ஆனேனெனக்கேட்டு அவன்
துபில்லழிந்து அக்கணவி உண்மையோ அன்றேல்துன்போழ்து
மான்னக்குளதாய் பொருட்சிறுதையின்தோற்றமோயென்று இங்கனம்
மருநாள்கருதிக் கொண்டிருக்குங்கால் இரவில்சுண்டாங்குவந்த இந்நீ
த்தோணக்கண்டு நிகழ்ந்த கணவுமெய்யெனத்துணிவுற்று அவன் சிர
மேல் ஓர்தண்டங்கொடுத்தாக்க அவன்பொன்மயமாய் ஒளிவிட்டுநின்ற
மையால் ஒன்றிற்பொதிநதுவிட்டிலவையாநிற்புழி அவன் இல்லாட்கு
நகங்களைத் துகொண்டிருமதமயிற்வினைஞனைநோக்கி உனக்குசகிநிதம்
புலப்படுத்தற்குஎனவற்புறுத்திவிக்க அந்நெறிநிற்பனெனமேற்கொண்
டுவீட்டிறசென்று அறிவியை அழைத்துவந்து அன்னேனமண்டையி
ல்கோல்கொண்டறைவன் அவனாடாவிபசுமபன்னாநெனதேதேறிமற்
றைநான் துறவிகள்குழு நிறசென்று மிகவணங்கி நீவிர் எததிறத்தோ
ர்க்கும் அறிவுணர்த்திக்ககரையேற்றுகின்ற நீர்மற்றும் எவ்வெலா
இலவத்துக்கும்பிச்சைக்கு ஏகாநிறகின்றீர் ஆகலாலித்தினம்நாயினே
ன்சிறு குடினுக்குத் தேவரீர் கூட்டத்தோடு எழுந்தருள்வீராகவென
அவர்கலரித்தலவன் இம்மாசுதீர்ப்போனேநோக்கி நாளையோறும் அந்
தணர் உன்மனைக்குவாரநிற்க நீ இனறைக்கு எமக்கேன் இயம்புகின்
றனை அவனே நியமையே அழையாயென அககாலிலவ்விதஉம்மட்டு
ப்போறச்செயல்கள் இருக்கின்றமையான் அறிகின்றேன் ஆகலால் நீ
விரென வேண்டுகையை எட்டுநீயிமற்றாமல்திருவுளம் வைத்தருள்வீ
ரெனப்பழிவாகமொழிந்து அவர்காததைப்பற்றி இல்லிற்கொண்டுவ
ந்து அம்முனிபினகபாடசூல உலக்கையால்சாததின அளவில் அவ
ன்களைந்துநிலத்தில அடியறறபாலேபோல் வீழ்ந்தனன் இதற்குள் தப
சிசுழாம்வந்து மெய்மறந்து கிடக்கின்றவனைப்பார்த்தனவிலபேரிரை
ச்சலிட இக்கவிபலியை அவ்வூரான்வோன் காவலான்கள்கண்டு ஆண்
டெய்தி அந்நாவினைப்பிணித்துத தந்தலையன் பாற்சொடுமோய்விட
அவ்வூரானிமஞ்சிக்கோநோக்கி இஃனானசெய்தனையென உருக்கியினு
வ அமமங்கவன் அவவணிகனைவிழித்து உன்பாலநிக எந்ததுஎனனை
யொத்தவன் அவனென்றும் உரையாதிருந்தான் அதன்மேல் அதிகா
ரத்தலையன்மபட்டினபபாசுது இவனாராயாமல் இக்கருமம் புரிந்த
னனதலால் இவனைக்கருநீ யறங்க இகாநமடிவனெருபார்ப்பினிபா
மரிசியாமல் இயற்பிற்சொந்ததால் முன்னவைச்சுருதிக்க ஆகுவித்தா
னென மணிபதநிதாள் பிள்ளைக்கனம் அருள்வாயென அவ்வூரானி
சொல்லுவதாயினது.

உச்சபிணிபுரத்தில் வந்ததேதவனுமேவதியெனன்போன் பனைவி
யோடு இல்லறநடாததுமநாளில் குழிவியில்லாக்குறையாக் இருவரும்
ஓர் கிரிபிள்ளையை மைந்தனைப்போலகருதி வளர்ப்புழிஒருமகவுண்
டாயிற்று அம்மகலையை ஓர்நாள தூங்கிவிட துணைவனைப்பார்த்துயான்
உலகத்தின்பொருட்டுச்செலலாநின்றேன் நீநங்காள்முனையைப்பார்
த்திரும் ஓர்வேளை கிரிகடிக்குமென்று இங்குநன்மவகுதுத்சண்ணீர்
க்குச்செல்லப்பின்னர் அக்குழந்தைதொட்டிலில் கண்வளரந்தது அவ்
வந்தணைம ஓரதடாத்தருமவயதகனையப்பறந்துவெல்ல அததருணத்தி
ல்லொருகருஷணசர்ப்பம்பிலத்தினின்னுபுறம்போந்துதொட்டிலின்பேல்
செலலாநிற்க கண்ணுற்றநகுலமஅதை அக்கணமேவிரைந்துபற்றிஉத
ரிக்கொன்று பலகண்டங்ககட்டு குருதியாப்பூசுற்ற முகத்துடனேதன
து ஆற்றலைக்காட்டவிராபி விரைந்துதுவாரமுமாகருகையில் வந்த
பார்பிளி செந்நீரால் நிறைந்த அசுவதனத்தைப்பார்த்தளவில் அது
தூபிள்ளையைக்கடித்து மடித்ததென்று தள்ளித் தள்ளித் தனா
க்குற்று நீர்க்குடஞ்சிதைவுறும்மடிதன் தலைமேற்போட்டுக்கொன்று
உடனேஉற்புகாநிறையில் மசுறுங்குதலையும் அருகேசகரும் பாய்பி
ந்துணிகைக் குவையையிங்கண்டு அநேசாகெட்டேன பான என்
அருங்குழுவியை நன்காரமவின்றிக கொலைசெய்தனை எனச்சோகமுற்
றுப்புலம்பாநிற்பழி அவ்வந்தலைவன் ஆண்டையதிக் குழந்தை இத்தாயி
ருககையி ல்லீவெறுமையேன மகவிழநகேகெனென்று ஏனகழறிக்கலுழ
க்கின்றனைஎன்னடிபெதா யென்மனைவி நீர்யாதோபேதாய்என்மொழி
தள்ளிப்போனமையால் அசன்பயனிதோவாய்ததது இதுமிக்க அவர்
வின்னமுடியுமேல் சக்கரஞ்சுழனறதை ஒத்தென அநெவ்வண்ணம்
உரைத்தியென்ன உரைப்பதாயினா.

அமராதிகரத்தி புற்றிருந்தவேதியர் நால்வர்பிடியால் துன்புற்
று இப்பொழுதுயாமடைந்த பொருளின்மையை இன்மையாக்குமஇ
டமநாடிச்செல்லேவாமாகபொருளில்லாக்கு வனநடுவதிகலினும் இன்
பிலையென்று இங்கனம் கடைபித்து நாலவரும் மறுதேயம் போகா
நிற்கையில் கூழ்ப்பரந்திக்கரை அணித்தாகப் பைரவாரந்திபென்னும்
யோகி ஒருவன எல்லாமவலிலோனாய் வீற்றிருக்கின்றவன அறிந்து
அவ்விடத்தில் அவனுழையச்சென்று இயனறமட்டும பூசிக்க அத்து
றவி அவர்கள் வழிபாட்டெச்சிறங்கி உமவரளிகாரணம் ஏதென அவ
ர்கள் அமசேள எமமைநலிகின்றாரவைத்தேசாலைப்பான் மிக்கபொரு
ட்குவைகணிவின் செம்மையாலன்றி எய்துவதென்று ஆதலின் இதன்
நிமித்தஞ்சார்த்துணையும் மூயல்வேண்டுமென்று துணிந்து சண்டறம்

சரண் அடைந்தோம் இனித்தேவரீர் எம்விழவை முடிப்பிரேல் எம் முபிரை நாமமுடிவிடுதிமெயோகி யிவர்களபர பரப்பைபுங்கடைப்பி டிபைபும் உணரநதுநாள் சுகதிபைற்சிகந்திது அன்றே தீரநோக்கி நீர இமயகிரிநெறிபுற்றிபுகாநா போமினபோவழியென வாத்தியா ண்டிவிழுமோ அதற்கு ஆன்சித்தியசய என நுரைத்து அவர்கள்தலை மீதுநான்கு திரிச்சிலைகளைவைதசபின அப்பொன்விருபடோர் அந்ந னம் அவா ஆணையசசுகிறமேற்றாங்கிஇமயமலைபிடத்திற்போகச்சிறி ஆறுகடக்கைபில்ஒருவன் வராததிவீருந்தது அங்காலேஅன்னவன்அ ன்குத்தொளபுபராப புழிததாமிக் கணியாயிருக்க அவன்றனை விட் டுநடநத எணையோரைமதிதிரநேநம அமாககெட்டதாமிரக்கொண்மி னஎனக்கேட்டு மூவரும்பேதாய் இக்காலென்றையன இகது எத்து ணைப்பெறினும் நமனடிமைபெட்டுணையும் அகலாதுஆதலால் யாமுன செல்லுது மெனவுரைப்படி அவாமுசெல்லாரிற்க அவன்தன ஆற்றல அளவுசெபுவாரிகொடுவநதநெரிவசுற வனபிநரா முந்நாக்க நியஅ மமூவரும் ஓர் கூப்பாடுசேமபைபோவழிஅங்கொருதவன் தலைத்திரிவி ழ் அங்கனந்தொட்டுமற்றொரைநோக்கியீழ் பெள்ளிகளைக்கைக்கொடு மீளவேமெனயவ்விருவருமமுடற்படப்பொற்குவையிருக்கும் ஆதலா லயாமமேனஅவாபோய்பினனும் அவனுலெனைபோன இராசியிலதன் வலிக்கு இயன்றனசுமநதுசென்றெனப்பின்பு அவ்வெஞ்சிய இருவரு மநடக்கையில் ஒருவன் சிரத்திரிலத்தில வீழவும் அவனதோண்டிக் காணபுழிப்பொற்றிரள் இருநதமைமாலனன்களிமபினபெருக்கிலமிழ் ந்திவைனாய் நண்பனையமிச்சைமட்டுஞ் சொன்னததிரள்கொடுசெல லுது வருதியென அப்போசைப்பேதை யறிவிலாய்முன்னேமணித் திரளிநுப்பனவாய் ஆதலால் நான செலவெனப்பின்பு அவன்யான்பி ஷ்செமபொன் ஏற்றுக்கொண்டு உனவரவுநோக்கிக்கொண்டிருப்பன் நீவிரைவில வருதிறென அவனந்நனம் ஆகவென்று அகனவிட்டகல வழிவெயிலினவருநதபசிரீர்வேட்கையால் சித்திரெறிதப்பி ிஇவனனு மலகையில் அங்கொருமனிதன் தளரியில ஒருசக்கரஞ்சுலவும் அவனு டலெங்குஞ்செந்தீரால் முழ்கிபிருக்கவுங்கண்டு அவனைநோக்குற்றி நீ யாவனுன தல்லமேல் இந்நேமிசமுலவதெண்ணையென்று இமமாற்றமவி னாவ அளவில அவவாழிபினு வச்சமீதுவந்திருக்க அவ்வேதியன் துணு க்குற்று இதென்ன கிணறுவெட்டப் பூதமபுறப்பட்டாற்போல ஆயிற் றெனக்கவலையுற்று இந்நேமி எனமததகத்தன்மீதுறுவதெனையென முனசக்கிரிமெ ப்ரியனுற்றான இதகாலும் எனக்கநுபவமிருந்ததுஇ க்காலையிலமற்றொருவன் சித்திரியோடெய்தி உசாவுவன் அப்போழ் துவ்வவாழி அவனதலையையபற்றிக் கொள்ளாமென்று எனக்குக்கு போனவாமி நக்கிருந்ததன் அச்சகரத்தலைபுதியோன பிள்ளையார் யிடிக்கக் குரங்காய்முடிநததபோல எனக்காயிறறென்று தன்னிற்க வன்று நெட்டுயிரப்பெறிநது பண்டைநேமித தலையினைநோக்கி நீயிங் கெய்தி எததனைநாளாயினவிளம்புதியெனஅவன் எனக்குக்காலவரை யடைந்தேரியது இராமன அரசியத்தாஸகாலையில நானமிடிபபட்டுஇங்

னென்னைத் தச்சிகிறுனென் றநநரியைவைதுகழுதைதன் பெருங்குரல முழுதநகிறித்துபாடிற்று அப்போதவ்வழுநாவிழிப்புறக்கழுதையைக் குண்டுருட்டாய்ப் பிணித்து நையப்புடைத்தனர் நரியதைக்கண்டு மாமா என் மொழிதள்ளி யிசையாடினமையா லிப்பபனடைநதனை பென்றிகழ்ந்துரைத்ததெனச் சக்கரதான நன்மொழிவினவியு மந்தர வெண்ணுந்தந்துரையன் மரணமுற்றனன் என் பொனவாய்ப்பினன இஃதெவ்வண்ணமுளதாயிறமியமபுதகியெனசக்கிரிசொல்வதாயினான்.

நாராயண நகரத்தில் மந்தானென் னுந்தந்துவாயன்பலவகைப்பட்ட வஸ்திரவெய்தவரு முதியத்தான்மனைவியோடுண்டு உடுத்துக்காலந்தள்ளிவருகையில் அவன் தறிமுறிந்தமையால்மரம்வேண்டிற்றுக்காட்டிப்புக்கானாகத் திரியாநிற்கையில் ஓபெரிய வாலையைப்பார்த்து வெட்டத்தொடங்குழி யதன்மேலிருந்தயட்சன் இவ்வென்னிடத்தை வருகததே நீயிருப்புற்றத்தை வெறுப்பின்றித்தகராநிற்பேன் எனசாலியள் நானென்னில்லம் புருந்தெவரையுமுசாவி யவா சொன்னவண்ணங்கேட்பேன் என்றவ்வண்ணம் வீடுகோக்கிவருங்கால் நெறியிலெதிரந்த மிக்கிரனாய் நாவிகளை என்செய்வதயம்புகிஎன அன்னேநீராச்சியங்கேள் நீயரசுநன்மை வச்சுமாவேம் என அதைக்கேட்ட பின்னடந்தசெய்தியைத்தன்மனைவியாகிய சாலிகிக்குத்தெரிவிக்க அம்மடந்தை இராச்சியத்திற்குவரம்பிலிடைபூறுகளிருக்கின்றன ஆதலானது கேட்கற்பாற்றன்று வேறொருவதனமுமிருசாமுகேட்பையாயின்றி வசத்திற் சிறுசீரைநெய்தானம் பில்வாழ்க்கை செல்வனக்கும்எனஅதைசிரமேற்கொண்டு மீண்டுமவ்வனத்தருகிற் சென்றவ்விபக்கனை நோக்கி எனக்குமற்றோ சென்னியுமீர்த்தமுந்தருதி என அவன் அங்கனமாக எனச்சொல்லிய வளவில் வினாய்வாறடைந்துவப்பெய்தித் திருவிக்கிரகத்திற்கு வருகையில்மார்க்களில் விபரீதத்தைக்கண்டித் தோரிராக்கதெனன்றெண்ணுறறுத் தலையாலொருகல்லெறிந்துகொன்றனர் ஆதலாற்பாலதுபிழையுதென்றுணவுற்று வல்லோவீணைச கொள்ளார் அங்ஙனம்வீணெண்ணங்கொண்டிசுருபண நெனபோன கேடுற்றனன் என சொன்னசித்தி அக்தெவவா ரியம்புகிஎன்னக்கரசரன் சாற்றலுற்றனன்.

பண்டாபுரத்திற்கிருபனசருமனென் னு மொருவேதியனிரந்துவ யிறுநிரப்பிபெஞ்சியதவங்களைப்பெய்து நிரப்பியபாணையைச் சிங்கத்தின்மீதிருத்தி யதனடியிற்படுப்பன் இங்ஙனமொருகுகையிலோர்நாட்கு டந்தவாமே சிறுவிலைக்காலமெய்தி யிப்பண்டம் விலைவிப்படுத்தியப் பொருட்டேகோகாராகுகொண்டது பல்கியபிணைரவற்றையா னிற்குமா றியல்லா யெருகியபின்னரவறறை வாம்பரிக்கொவ்வேன என்றுசொ

ல்விப்பின்னப்பரிக்குடிகளினின்றுவிருக்கியாகும்படிச்செய்து பின்வற்றை விறறிபான திரண்டயானமிகவும் செல்வமுடையே னவேன பின்னோர்பார்ப்பனக் கணனிகையநாடி மணம்பரிவேன் அம்மாதக ட்டோர்மகவுளதாம் அதுதவழகையில் யானபெண்டிரைநோக்கிஅடி பெண்ணை குழவியையெடு வெனபேன் அவள்பணியுற்றததாலெடா ள் அபபோதியா னவட்கிவன மொருதை கொடுப்பாவென இவ்வன மெண்ணமிட்டோருதையுதைக்க யவ்வுதையரிசிப்பாணை யிற்றாக்கியத் துடைபட்டிருந்தபண்டமுழுவதுங் கொட்டுண்டிதைத்து பயன்பெறு தாயிறறு ஆதலாலவீண்கறபனைகற்பித்தலாகாது என அதைக்கேள் வியுற்றபொனவாய்ப்பின்ன உன்மீதுகுற்றம்பாது இதுபற்றுள்ளததி ன்பெருமை கிருபணத்திவத்தினுற் சநகிரசேயராசனபுற்றனன என சக்கரன அஃதெவ்வனமாயதுஎனசுவர்ணசித்தி சொல்லுகின்றன.

அயோத்தியாநகரத்திற் சநகிரசேனனென்னு மரையன்மன்மக ன்வலிமுகத்தோடாட வயாவதினமிக்கவேட்கையைக்கண்டுபறபலவ விகுமுககொணர்ந்து சாலையில் வளர்ப்பிப்பிழி அங்குமடையனுக்குங் குற்றேவலசெய்வோர்க்குமபகைமூண்டமையிறதவற்றுளோர்சுதூர் ப்பாடுடையமுச இவனகலா நிகழ்ச்சிருக்கின்றமையாலிவ்விடந்தறந் துகாட்டகம்புகுவேம் என அதைக்கேட்டவாரைக்குழு நீமுடத்தன் மையாலிவிழந்து பலபலபாடி பிதற்றுக்கின்றாங்குதிரையையடுத்தப் பலவண்ணவண்மிகளுண்டு குழி இயிருந்தேகமஇநநலதைதவலியவிசி வனத்திற்தழைதின்றுழலவதுநன்றன்றுயாதொனறெய்தற்பாலதோ அஃகிவ்வனையெய்துக என இமமொழி கேட்டக்கிழக்குங்குதன்கு டுமபத்தோடு வேற்றிடம்புக்கது பின்னர் ஓர்நாட்பணிசெய்வோன்ம டையனைக காண்டத்தாலோசி யெய்ந்தமையானவனை எரிகொள்ளி கொணடெய்ந்தான அக்கனற்பொறி வைத்துறிப்பறிக்குதிரைச்சா லையாவற்றினு மூண்டகனததுள் பரிகளிற்சிற் வெய்ந்திறந்தனவுடற் பாதிசுது வீழ்ந்தனசிலகண்முதலிய வுறுப்புகள்வேரதன இச்செய்தி யாசனயிற்தக்கணத்திற்குகிரைமருத்துவரைக்கூய் அவ்வகவவேக்கா டொழிதறகெதுசெய்யலாகாது என அவ்வாமாத்திராரூர்க்கினையா வன்றிக்குணமுறுதி என அண்ணலுடனே ஏவல்புரிவோரென்னமே றிட்டு இவ்வானாக் குழுவைக்கொலைசெய்திப்பண்டிகாசொல்லியாங் குபரிந்து குணமுறுவி மின்கள் என்றேவ அவானவன்செய்தனாஇ தையும முதுக்கவேனறிந்து பெரிதுமவருந்தி யிப்பழிவாங்குவேனெ ன்று துதிசெய்து காட்டகத்துத்திரிதருகையில் வழியின்மிகப்பொலி யுள்ள ஒருபெருஞ்சரசைக்கண்டிக்குளத்தக்க துமககண்டப்பின்மை யினிவனோ பெரும்பியே யிருக்கவேண்டுமென னுள்ளிச் சேய்மைக் கணினோர் தாமரைத்தளைப்பிடுங் கிய்தனாத்தினு னீரையுறிந்து கு

பித்தது இதை யாண்டு வந்த ரணங்களை சுண்டத்தினின்று மாக்கடக்
 னினருகுற்று உனசதுரப்பாட்டை மெச்சினான் பிரசன்னமாயினேன
 இவ்வெனமணிவடத்தைப்பேற்றுக்கொள்ள எனத்தனகளத்தினமாண
 ஸபக்கழறறிகொடுக்கது அப்போதுசாங்குரைபசர்வத்தைஉதகத்தி
 லுனசுது வஸ்யெவ்வளவிற்குண்ணுது அபணாரசமாயுயிரமபெயரொ
 ருநகே நீரிலிறககினும் வரைபபுறமபேரக வெட்டேன என இதை
 கசேட்ட வலிமுகம் உனசகுநிரமபவுணவுகொடுவருதல்என மவ்விரத்
 தினமாலையைக் கழுத்திலணிந்துகொண்டு சநதிரசேனனே வரைய
 ன்பசிபுக்கின்றவனைக தரிசெதுவாயி உஞ்சோறு நெடுநாளுண்டு
 வளர்ந்தேன ஆதலாலும்மைக் கொணரலாயினேன் எனப்பணிந்து
 கு இசசகரத்தால் பிடிப்பட்டவனென அதைக்கேட்டவேகியன ஈங்
 குவலகிரீ தருபவரெவரொனப் பூவசக்கிரி பசிதாகம் இவ்வழிவருக்
 துகலிலலை முழுது மினடி நுகரவேணடும் இகது நிதிக்கோன நிதி
 யைக்கவாவான வருபவாக்கசசுறுதனும் பொருட்டு வைத்திருக்கின
 றது இவ்வசசதகால் யாவரும் இங்குவாராரென்று இங்கனமநிகழ்வ
 னயாவஞ்சொலலி இப்போது எனமெயக்கு ஆறற்பெருதவேதனை
 புளதாயிற்று ஆதலால் நானசெல்வனெனச செல்வழிசெனறனன்
 பின்னா முற்கூறிய சுவாண சித்திசொல்லிபாங்கு நெடுநேரம் இவன்
 நெறி நோக்குற்றிருநதுகாணமையால் தேடிவந்து அவனசென்னி
 யில் சக்கரஞ் சுற்றுக்கின்றமைகண்டு ஐயுற்று அருமெய்கி நண்பனே
 இதென்னெயென அவனது பேராசையினபயனெனச்சுவாணசுகதி ஓ
 கோ இதுபிள்ளைவாததுக்கு போனவிடத்தில புருடனைப் பறிகொடுத்
 தால்போல் ஆயிற்றேயெனச்சற்றுக்கலங்கபின் வெளாளறிவோர்க்குக்
 கல்விப்பயிற்சி சிறிதுளகாயின பிரனறிவைக் கேளாதுசெத்தகிங்கக்
 கை உயிர்ப்பிக்கின்றவாபோற் கேகிறுவாரகளென அதைகசேட்டுச
 சக்கரதான அதென்கனமென வினாவப்பொன வாய்ப பின்ன இருக்
 கின்றனன்.

துளசாபுரனென்னும் மூதுரில் நால்வர்ஒருசாலைமாணக்கராய்க்
 கல்லிபயில்கையில் அவாசனில மூவறகு மந்திரவித்தை கைவர அப்
 பொதவர்கள் அரசனையடுததுப் பெருமபொருள் ஈட்டுகல் அன்றோ
 வித்தையுணர்ச்சிககுப்பயனென அதுகேட்டு அவருள் ஒருவனவாரு
 ங்கள் நமமுள் இவ்வொருவன கல்வியறிவிலன் ஆதலால் இவர்கீட்டு
 நம்பொருளிற்கூறுகொடேம் ஆதலால் இவர் இந்நொடியிஸ்தானே தன்
 இல்லத்திற்கு ஏகப்பாலனென அதைக்கேட்டு மற்றொருவனிவன் க
 ல்விக்கல்லாணாயினு நினைமைதொட்டு நயமோடுகிளையாட்டயர்ந்தோ
 னாயினெனறியு நம்மினு மூலகநடையிற் றேர்ந்தவன் அரசன் மாட்டு
 ல நடையறிந்தவனிலுங் கலவிமாததிரம் பாயின்றேன் புகழெய்தா
 னாதலாலிதற்கு நாலிலைவர் கூறுகொடுக்கும் என் அதையெவருமொப்
 பிப்பின்புநால்வரும் வேற்றுத்தேயம் நோக்கிப் போவழியமகேயோ
 நடவியிலோருநர் நீத்தவரிமகிடந்தமை கண்டொருவனும்பிழைக்க

க்கற்றவிதங்கைய ரிவ்விற்ற தன் பாலியத்திறெனவேவாம் என் அ
தையுலகநடைவல்லோன் கேள்வியுற்றிவ்வரிமாவைச் சீனிப்பிப்பினி
கதெல்லோரையுத்தின்னாதுவிடாது இதனபாற் பரிசைநடையலெழி
யற்பாலது என் பலவகையான் மறுத்தனன் ஆவமுவுருமன்னனமொ
ழியையறிந்து செருக்கினுலச்சிங்கதையுபிரப்பிக்கத்தொடங்கமற்ற
வனித்தகுதியில் செயற்குச்சுதுரலானுவான் சேய்மையாகற் பாலென
ன்றுரைத்தவன் நீளப்போயோர்நெடுமரத்தின் மிசையிருக்கபின்னி
வர்களும் மறவிலங்குக் குயிர்தந்தமாத்நிரத்திலுது மூலாவினையுப்
வாங்கிற்று ஆதலால்கல்லியினுமறிவுபெருமையென அறிவாதுபொரு
ரி இறது நரணமன்று அறிவுடையோனவிட்டிற பலகப்பமைத்திரு
ப்பினு நாசமுறுகிறான் பேசையறிவினான் காட்டகத்திற் றனிதகிருந்
துமுயல்கின்றனன் முன்னாயுரம்புத்திமல்லாந்தையும்நூறுபுத்திதொ
ங்கினதையும் ஒருபுத்தி நீரில்விளையாட்டதையுங்கேட்டிலையோடுவெ
னப் பொன்வாய்ப்பினன் அருதெவ்வாறென நேமிநிரிதலையன்விடை
விடுக்கலாயினான்.

மகததேயத்திலே பலாபொய்கையிலறி வாயிரத்தன் னூற்றி வ
னென்றிரண்டுமினங்கட்கு மோர்நிவனென்னுந்தவளை நட்புளதாயிரு
க்குங்காலையிலோர்திவசமானோர் வலையனவந்துபிற்பைஞானரீண்
ளமிகொழும்ன்கலைவலையெறிந்துகவர்வேனாகவென்றுரைக றியிறந்த
மையை யறிவுற்ற வம்மன்கேந்தன் னூற்றூற் கறிவுறுத்துபியறிவாயி
ரத்தன் நரநீரடைபசவுங் கற்றுவல்லேனென நூற்றறிவன யமலே
பெயரலாகாது யாதாகற்பாலதோ வத்தினையோருகவென அதைக்
கேட்ட தவளை வாரீரநட்டோரோ நானிதோபோகின்றேனநீகிருநட
மினென அவ்விரண்டும் நீயோரறிவனாகின்றனை யாதலாற் போவையா
னாற்போ யாமவருவேமல்லேம் என்பினைத்தவளை தன்குழுவோடுவே
றிடம்போயிற்று மறுநாள்செம்படவன் விசியவலையிறசிக்குப பறபல
மச்சங்கனோ டகப்பட்டவறியாயிரககளைத் தலைமேற்சுமநன நூற்றி
வலைவாலைப்பற்றியும் நடக்கையிலிதையோரறிவன்கண்டுதனபெண்டி
ரைநோக்கி அறிவாயிரத்தனக்கு நூற்றறிவனுக்கு மிங்நனனகேடுட
ய்திற்றுநானோறிதநீரிவ்விளையாடுகின்றேன் எனக்குதுகுவிததுச்சொ
ல்லிற்று ஆதலால்மிகுநீவோனுக்கு முழிநூலிவ்வணந்துளதுபுள தாய்
மெனபொன்வாய்ப்பினன் நீளசெவியனை நன்மதிதடா நின்றையிலிசை
பாடிக்கட்டுண்டாபோற்போ லுனக்கிப்பேரிடருளதாயிற்றென சா
கரகாரணன் அடுதங்கனநிழ்ந்ததுரையெனச்சுவர்ணசித்திசொல்லலா
யினான்.

நெடுஞ்செவியன் சுமதியென்னுங் கழுதை நரிகளீரண்டு மிடை
விடாமலுரினர் பைங்குடைமுழையென்று வதைத்திற்க்குழியோர் நானவி

ரைப்படைக்கத்தின்மிரண்டுநீதேக்கெறிந்து சூந்தியிருக்கையில்நெடுஞ்செவியலிர்நிலவெறிக்கு பிரவினெனக்குப்பொழுதுகழிவின்றாதலால் பானகாலகஞ்செல்வன எனகமதிரீன்செவிய ரீபாடற்கவுழுவருன குரலேக்கேட்டுகதுபிலொழிந் துவனைப்புடைப்பார்கள் மெளனமாயிருவென ரீன் செவியனுனக்கெவ விலையையக்குறித்துணர் விண்மையா சொல்ல அனையவருள்வா ல் துடைமணக்கியாங்குகிடைத்ததுவான மாதிரியொட்டமொல மலத்தடமிராநின்றது இதில்வைகரையிற்குதிப்பவர்களுக்கணை மணிக ளாகப்படுகின்றன வென வம்மொழி கேட்டுத் தோன் தலயானங்கெய்து வனைன் வானரமிடிநன்கெனதாழப் பின் மணனன் சேனைக்குழாஞ்சூழ வானரத்தின பின்சென்றச்சாசின ணி மூத்துப்பின்னரக் கங்குற்கழிந்து விடியற்காலையில் சாகரமிருக்கமெழுந்தேந்தலெழுப்பி கோக்கிதுமக்காதன விருப்புளதேலிகே நற்பநருவமெனக்கேட்டுக்காலாள்கலோமி செல்லாநிற்கையில் வானரம ரைபனைப்பார்த்தெல்லோரும்புக்கம்மணிகள் கொள்ளுதுமென அவன் அங்கனமாகவெனப்போக்கி பதாதிகள் வாவியிலிறங்கின மாதிரி ரையிலப்பாரிட மவர்களைபரீரி லமிழ்த்திச் சேரக்கொன்றது பின்பு சந்திரசேனன் சேவர்கள்யென்றி நெடுநீராஞ்சென்றதிதுகாறு மெய்தவில்லை என்று பிலவங்கத்தைக் கேட்கவானுறவோங்கிய வோர்மர நெடுங்களைபிற்பாய்ந்தேறி யாயைநோக்கி ரீஎன்குலமுழைதயுங்கொல்விதகாயாதலாக்கடனை நானிங்நனங் கைக்கொண்டேன் ரீ எனக் கணனந்தந்ததைபற்றி யுன்னையுத்தகேனெனவிப்பேச்சைக்கேட்டண் ணலிரங்கியத்தியாகைகொண்டுமுயலுங்கருமடகேட்டைக்காராறிற்கு ம்மென்றுனனினவளுக்கோயிறபக்கனன் அங்கனமாயகரும ரீ புநிற் தமையாலுதுனக் கிததுன்பம்பயந்தந்து நல்லதினியானேருவேனென வப்போது சக்கரதான் குறைவுற்றகாலேபினட்டோர் பபன படுகிறாகள் அங்கனமாக ரீ யெற்றுறந் தெவ்வாறகலுதியெனச் சுவர்ண சித்திகளவதுராக்கதனைபிடிப்புழி வானரம்கீபசினமையாலது பிடிபட்டது ஆகலாணலிவ்வாழியை யஞ்சனெனெனசக்கிரியிதெங்கனமெனப்பொனவாய்ப்பினன் சொல்லுகின்றனன்.

மதுரைப் பதிகாவலனுப்பத்திரனேக்கே மாணுடைய விரக்தினு வதியெனறும்பெரியகட்டழகியயகி மகளைககவரகருத்து ந்ரோரிர் க்ககன போகதிறநீர்க்கிச் சினனுட்டிரிவுற் தவ்வுபாய நடவானை கண்டோ நாட்பதிவி நுக்க வக்கன்னிகையது கண்டது நின்ற தோழி முகநோககி உயிர்ப்பாங்கி யிவ்வரக்க னென்னை வெல்லி மெல்லி யும்வருததுகின்றன னிதறகேதேனுமோர் சூழ்ச்சிசெய்ய வேண்டுவ லெனவதுகெனபகக விராக்கதனிம்மாதைக் கவரும்பொருட்டு யாம்

வந்திருக்கையில் விவ்வண்ணங்கொண்டே எம்மினும் வலியமற்றொருவனவந்திருந்தாலென்செய்வோமென் றச்சமுதறையன்குதிரைசசாலையிலோர்வலிங்கருக்கொண்டிருந்தன ளங்கொம்புபுழிப பசுவாக்கொடுபோமபொருட்ட வனுற்ற வோர் கள்வனிஃதெனையவற்றினை மிகநன்றியுருந்தமைகண்டதனவாயிறகலினமபெய்துபுறத்தீர்த்துநவநதனைமீதுநாது விட்டிபானடாத்தாநிறகையி லெஃகெகுமங்குமோடத்தலைப்படு கையிலவனசமமட்டியாலநது பாரததுசெல்வனே செல்லாமையாலக்கன்வனிதுதாருமயங்கண்ட பறபலமாக்களி லெஃகொத்ததைக்கண்டோயிலை ஆலெஃதேதோ கிருத்திரமாயிருக்கின்றதென னுளங்கலங்குறுகையி லக்குதிரைதொன்மாத்தின கீழீர்தோடவப்போதுமேலிருந்தகள்வன்விரைநதாலின் விழைப்பறறிதொத்தியத்தியத்தருமீதேறவிராக்கதன் விளாசலுக்கருசியோட்டினதைக்கண்டனன் அதைக்கண்ட வமமரமீதிருந்த வானரம வதைக்கேட்ட சோரனவெண்ணிசீசத்தினவாலதைப்பற்றிவருத்த அரக்கனருங்கு வஞ்சகமுள்ளதெனறெண்ணிமீண்டும விரைநதோடுஎன் ஆகலாலக்கெய்திய விளாசலெலைக்கு முளதாமெனறெண்ணிநமமைக்குறித் தஞ்சுகின்னச் சக்கிரிதெய்வமெதிற்பின் யாவருமின்கன மிடுக்கணனுபவிப்பார்கேண்மோ விலங்கேகன்றிரி கூடாசலமொத்தமலேரிங் கடலொத்தவாழியுந்தானரக்கனும்பேராற்றலுடையானும் சக்கிரன் குருவுமாக இவ்வண்ணமொன்று ககொன்று குறைபாடின்றியிருந்து மவனேபொருகுநங் கனமானததாற் றலை தாழ்ப்பித்தது ஆசலால்விதிவழி முன்மாவன் சூழ்ச்சியலி யாயினும்யாதுபயன்படும்அவ்வொழைநிறிப்பன நீயவுநல்வாய்விடும் இவ்வண்ணமே சித்தனன் கூனன்முக்கட்பேணிவா கட்டுமுன்ன நேரிட்டதொன்று கேட்டிலை யோவெனப்பொன வாப்ப்கினன அக்தென்னமோ வியும்புதி யெனசக்கரதரன் சொல்லலாயினான்.

மதுபுரக் காவலனாகியமது சூதனனென்பவற்குமுக சுட்பெண் டோற்றிமையாற் சோதிடம் வலலோரைக்கவி யதற்குச்செயறபால தென்னெனக்கேட்புழி சார்வபௌம கேட்டுகி எவனாயினும் சொல்லவேண்டு மங்கனமாராய்ந்து சொல்லின்சண்டை கருமனைப்போலாகுமென அரையான அவனயாதுரைத்தனனெனசசோதிடம் வல்லோனசொல்லலுற்றான்.

தண்டகாரணியத்திற் சஞ்சரிப்போனாகிய சண்டகரும நென்னாமோரிராக்கதத் தலைவனவனேரிட்டவோரநதனை றேண்மேலேறிநடத்திக்கொண்டு போவுழியவ்வேதியனவ்வரக்கண்டிகண்டிகமெல்லியவாயிருப்பல்லிய வாயினவெணவரக்கண்நாரீராடி யீரம்புநரமெம்

டிவுசிலன்மீது சொல்வேன் எனக்கேட்டுச்சிறிதாறுமுன்னே தாங்கி
 ப்போய்பிறதிராக்கதனோ குளநின்மூழ்கப்புகுழிப்பார்ப்பானைப்பார்
 த்துயானித்தருமஞ்செய்து வறுகாறு நீ அடிபெயரற்கஇங்குத்தானே
 நிற்பினென்சொல்லி பின்னா ஸ்ரானஞ்செய்தனன் அந்தணனிறைப்
 பார்த்தினன் மூழ்கிப்பறமபோந் தானா மிவன்வாயிற்றழவின் மூழ்
 காநிரேம்ஆதலானேடியுய்யவிதுலே நலவையம் நீராடிக்காற்புலரு
 முனிவனடவானலேலாவோ வென்றும் தனக்குட்டெரிந்துகொண்டு
 விரைநதோடினான் அதுகண்டவுடன் யான்வாயபதறிக்கைகெட்டின
 துவாய்க்கெட்டாம் விழப்பறறேன்கடிதிற்பிச்சென்றுகவர்வேனெனி
 னுங்கொண்டோன்பு குறையுறுகின்றது என்றும்றுக்கமுற்றாங்கே
 ரெட்டுயிரத்தவாளாநின்றனன் ஆதலால் யாது முய்த்துணரா நியற்ற
 லாகாது எனச்சொல்லி பின்னாப்பன் னூல்களையு நன்காய்ந்துகடைப்
 பிடித்து இங்முக்கணரி வையாப்பார்க்கவொண்ணாது என்னையோவெ
 னினவி ரூபமகவுளதாயினதைக்காணலாகாதென்று தூற்றிணிபாமம
 ற்றும் மிகுசான்றோ கொழக்கமுமாம் என் ஏதலம்மொழியுட்கொ
 ண்டக் கன்னிகையைவேற்றுழிவைத்தளித்த பின்னரவள் பூத்தமை
 யா னிவண்மனத்திற்கிபைபவனுக்குப் பெரும்பொருட்குலெத்தருவ
 லெனத்தேயநதோறுமணவோலைபோக்கிமையைக்கேட்ட விரந்துண்
 னுமண்டையாகிய வேர்குருடனுங் கூனனும்விவாகவிரும்பான்மன்
 னன் பாற்புக்கனர் அவருட்குருடனரயனோநோக்கி நுங்கன்னிகையை
 க்கடிபுரிவது தக்கதென்றுள்ளி அவனுக்கு மகட்கோடைநோந்துஅ
 ங்ஙனமேகடிமுடித் தளவிற்பொருடந்துநீட்கணமும் நீட்டியாமற்பர
 கேபமபோதி என்றனன் அவ்விடைகொண்டு மூவரும்பரதேயம்புத்
 திருப்பழி அவளக்கூனற் குவயமாயவனோநோக்கியிக்குருட்டுச் சுவத்
 னதநஞ்சிட்டுக்கொல்லி னுமிடையூறின்றி யின்பநுகர்வோழ்எனக்கே
 ட்டி அவன் செத்தாரம்பொன்றைத்தந்தனன் அவளங்ககை யேற்றுக்
 கண்டித்தடுப்பினமேல் வேவவைத்துப் பெறியிலையை இத்தகை நிற்
 குறிமத்திற் புகுகின்றேன்என அக்கண்ணறையல்வாறேயிளந்தழலா
 வெரித்துக்கொண்டிருப்பழியக்கிருட்டினசருட்டினசருப்பவாலிகண்
 ணிற்றோக்கியவ்விடத்தினாறகண்ணிரோ கந்திராந்துமுன்போற்கண்டெ
 ரிந்தமையாலிலரிருவமிவள் குருட்டுகவியாநகைத்து விண்யாட்டயர்வ
 தைக்கண்டு காலனெறிகாணும் பண்டை மாட்சிபோல்வந்துகூனை
 ப்பற்றியோத்துச்சிற்றத்தாறுறுக்கி அவன்முகத்திலெற்றிவளவிலவன்
 மூன்றும்விழிமறைந்திக் கூனன்கூனுசிமிந்தது ஆகலாற்றெய்வவொ
 றறுமை யிருந்தால் யாவுநல்லவாமெனசக்கரதாநல்லது நீ கிருகத்து
 கேகுழிவழித்துணையோடேகுணர்வழித்தனித்துச்சேறளிமெல்லோ

ரு முறங்குகையில் விழித்திருக்கையுந் தலையாயப்பொருபாலன் என நூலரைகின்றன இங்ஙனம் நூனெறிகடவாவ வெரமுங்கினன்புயக்கத்தினின்று மோர்வேகிய ணுய்ந்ஓவண்ண முயவாவன எனகவாணசித்தி அப்பா நவனுயலெவ்வாறுநிகழ்ந்தது எனசக்கிரிசொல்வாணன்.

நாசியேயத்தனாகிய சக்கனென்பவனன்னையை நோக்கியானுரியன்கருமத்தாலோராக்குப்போகுதல் விடைதருகுதின அலவீனறாள் குழந்தையொருவனாவையேகற்களனக்கேட்டு அவன் காயேநெறியுனறிபிருக்கின்றதே என அவன்மீனகிம் அப்பனை எகுதுளதாயினுமநீடுநறித்துணையின்றிச் சேரலாகாது என்று கூபத்தலோர்நண்டைப்பற்றி யோர்களயத்திற்பெய்து கொடுத்த இகையேணுந்துணைக்கொடுப்போகளைவ அவ்வாறேயாய்மொழிமேற்கொண்டேகுழிநெறியில்வேனிலால் வேசுற்றோர் தருநீதிலிற் கணவளராநிற் குமிடத்துயாண்டிருந்தோவயற்றீண்டவந்தவோரா வம்மட்கலயத்திற்பெய்திருப்பதெனென்றதனுட்டலைநீட்டுகையிலஞ்ஞெண்டிருதோர்கராவென்றுணாவற்றுக் கொடுக்கா லிடுக்கிக்கொன்றது பின்னரந்தணன்விருத்திப்பணியைப்பார்த்திருதெங்ஙன மியந்ததெனச்சூழவுழிஅதன்சென்னியைவவலவன்கத்திரிக்கக்கண்டித் துணைச்செயலுமிதுவே பரிந்தததுமாதாந்தவழித்துணையாற்பிழைத்தேன் தாயிறறாந்தொரு கோயிலுமில்லை என்ற துபொய்யாதென்றநந்நருடக்கைகொடிவல்லம்புக் கண்ணைக் கட்டாங்கநிலந்தோயவிழ்ந்து யணிவுதோனறத் தழுகழுத்துவாழ்த்திநிகழ்ந்தசெய்திகளை விளம்பி யின்புற்றிருந்தலன் என பொனவாய்ப்பினன் இதைக்கேதயாமமந்திரந்திரத்தம பெரியோர்சோதிடன்மருத்துவன் குருவின்னோர்பாலெவ ளெவ்வணம் பாவனைபுரிவானோ வவனவ்வணம்பேறுபெறுவன் என்றிங்ஙனம் நேயியானைதேற்றித் தன்மகனைடுக்கினன்.

அசம்பிரேட்சிய காரியத்துவம்

அல்லதுஆராவதுசெயலெனனு மைந்தாந்தந்திர

முற்றிற்று.

இங்ஙனம்-சோமசன்மனென்போன்ராசன்

மக்கட்குரைத்த பஞ்சதந்திரம்.

முற்றிற்று.

